

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 1
от «16» августа 2023 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 4
от «17» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова
Приказ № 59 от «17» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Звонкие»
художественной направленности.
Базовый уровень.

для обучающихся 7 - 12 лет
срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Т.А. Волозина,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ковров
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- **Направленность программы** художественная.

- **Актуальность.** Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить прекрасное. Вокальное пение – одна из ведущих дисциплин музыкального развития детей. Музыкально – эстетическое воспитание обосновывается требованиями общества и направлено на удовлетворение нужд и интересов ребенка.

Занятия по вокальному пению выступают как действенное средство развития творческого воображения, памяти, мышления, художественных способностей и актерского мастерства, определенных навыков и умений сольного и ансамблевого пения, волевых качеств личности ребенка, его индивидуальности. Вокальное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Вокальное пение не менее важно с точки зрения развития голоса воспитанников, так как при эмоциональном отношении к песне активизируется весь голосовой аппарат.

- **Программа «Звонкие» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:**

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного

проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

- **Отличительные особенности программы:** Программа «Звонкие» модифицированная, составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки) под общей редакцией В.И.Лейбсона и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.

- **Адресат программы:** 7-12 лет. На занятия программы базового уровня допускаются дети, прошедшие программу ознакомительного уровня. Нужно отметить, что для воспитанников, занимающихся в объединении «Звонкие», основным выразительным средством является голос, поэтому главным условием набора, а также добора в коллектив необходимо наличие достаточных музыкальных данных, которые педагог определяет на прослушивании детей.

- **Объем и срок освоения программы** – 2 года. Общее количество учебных часов – 432 ч, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; по 216ч – 1 и 2 год обучения, определяются содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

- **Формы обучения:** очная.

- **Особенности организации образовательного процесса:**

Данная программа базового уровня.

Программа создавалась на основе индивидуального и дифференцированного подхода с учетом групповых и индивидуальных форм работы.

- Коллективная форма – (ансамбль) – позволяет создать атмосферу, активизирующую познавательный процесс, вырабатываются умения совместного планирования, анализа, координации усилий, возникают отношения ответственной зависимости, поскольку конечный результат определяется вкладом каждого участника. В коллективной творческой деятельности наиболее полно происходит раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

- Индивидуальная форма учебно – творческой деятельности позволяет учитывать уровень подготовленности и особенностей детей. Создает условия для успеха и удовлетворения от результатов своего труда, позволяет освоить программу без психологического травмирования.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем обучения.

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 ч; по 216ч – 1 и 2 год обучения.

Программой предусмотрена работа с родителями воспитанников, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые занятия, на представления).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Звонкие»: формировать духовный мир, гармонично развивать личность воспитанников через обучение их вокальным навыкам и умениям; знакомить детей с мировой музыкальной культурой.

Задачи программы:

- **Личностные:**

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир;

- овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принять и освоить социальную роль обучающегося, формировать личностный смысл учения;

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Метапредметные:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

- Образовательные (предметные):

- обучить вокальным навыкам и умениям,

- научить петь красивым звуком в стиле исполняемых произведений,

- сформировать первичные навыки сценического мастерства, понятия о художественных образах, пению сольно и в ансамбле,

- научить азам нотной грамоты,

- научить слушать музыку.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

Тематическое планирование 216 ч в год (2 раза в неделю по 3 ч)

№	Наименование раздела, название темы	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		Общ ее	Теория	Практ ика	
1	Вводное занятие. Прослушивание детей. Задачи 1 года обучения. Техника безопасности.	3	3	0	Входящий контроль, диагностика
2	Вокальная работа.	138	27	111	
2.1	Правила пения, свободные связки.	12	3	9	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
2.2	Постановка голоса через вокальный фитнес.	6	3	3	
2.3	Игры-упражнения, вокальные упражнения.	9	3	6	
2.4	Звукообразование, дикция.	12	3	9	
2.5	Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Навык певческого дыхания	15	6	12	
2.6	Показ, слушание, разучивание произведений.	18	3	15	Текущий контроль. Самостоятельная работа
2.7	Интонирование в унисон. Разучивание упражнений с интервальными скачками.	9	3	6	
2.8	Работа над ритмом.	9	0	9	
2.9	Работа над произведениями.	18	0	18	Промежуточная диагностика
2.10	Работа с патриотическим репертуаром.	9	3	6	
2.11	Пение учебно-тренировочного материала	18	0	18	
3	Сольфеджио	39	12	27	
3.1	Закрепление полученных знаний.	3	0	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
3.2	Анализ музыкальной речи. https://www.youtube.com/watch?v=8I7jUOzsPLU	9	3	6	
3.3	Вокально-интонационные навыки.	9	0	9	
3.4	Определение на слух. Музыкальные загадки. https://www.youtube.com/watch?v=B3EAvIK54dk	9	3	6	Текущий контроль.

3.5	Простые музыкальные формы, характер музыки.	9	6	3	Самостоятельная работа
4	Волшебной музыки страна.	21	6	15	
4.1	Творчество И.-С. Баха https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE	6	3	3	Текущий контроль.
4.2	Музыкально-образовательные беседы	15	3	12	Педагогическое наблюдение
5	Концертные выступления.	12	0	12	Диагностика.
6	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговый контроль.
	Всего:	216	48	168	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Прослушивание детей.

Теория. Провести инструктаж по ТБ и Пожарной безопасности. Провести диагностику развития общих и музыкальных способностей учащихся.

2. Вокальная работа.

2.1 Правила пения, свободные связки.

Теория. Механизм дыхания. Основной способ звукообразования-мягкая атака звука. Практика. Пение упражнений, способствующих укреплению певческой установки.

2.2 Постановка голоса через вокальный фитнес.

Теория. Формирование представления об устройстве речевого аппарата и звукообразования. Практика. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

2.3 Игры-упражнения, вокальные упражнения. Теория. Формирование представления об устройстве речевого аппарата и звукообразования. Практика. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

2.4 Звукообразование, дикция. Теория. Формирование качественного звукообразования-звук легкий, полетный, звонкий. Не допускать резкого форсированного звучания. Практика. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

2.5 Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Навык певческого дыхания.

Теория. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию.

2.6 Показ, слушание, разучивание произведений. Теория. Показ-исполнение песни. Беседа-анализ песни. Практика. Разучивание песни. Внимание на наиболее трудные для исполнения места.

2.7 Интонирование в унисон. Практика. Разучивание упражнений с интервальными скачками.

2.8 Работа над ритмом. Практика. Применение шумовых инструментов с целью выработки у воспитанников чувства ритмической пульсации исполняемых произведений.

2.9 Работа над произведениями. Практика. Пропевание фрагментов песни, представляющих интонационные, вокальные проблемы.

2.10 Работа с патриотическим репертуаром. Теория. Показ слушание песен патриотической тематики. Практика. Разучивание патриотических песен.

2.11 Пение учебно-тренировочного материала. Практика. Распевание - пение упражнений, способствующих выработке правильной певческой установки. Работа над дыханием, интонированием

3. Сольфеджио. Основная задача-развитие ладового мышления.

3.1 Закрепление полученных знаний.

3.2 Анализ музыкальной речи. <https://www.youtube.com/watch?v=8I7jUOzsPLU> Теория. Анализ музыкальной речи: характер музыки, темп, постепенное или скачкообразное движение мелодии. Понятие о фразе, предложении, характере, темпе музыки.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений, беседы об услышанном.

3.3 Вокально-интонационные навыки. Практика. Определение на слух высоких, низких, громких, тихих, длинных, коротких звуков. Определение на слух характера движения мелодии.

3.4 Определение на слух. <https://www.youtube.com/watch?v=B3EAvIK54dk> Теория. Програмная музыка. Пьеса К.Дебюсси «Лунный свет». Практика. Определение на слух. Музыкальные загадки. Слушание музыки и ответы на вопросы.

3.5 Простые музыкальные формы, характер музыки. Теория. Знакомство с простыми формами музыки. Практика. Прослушивание музыкальных произведений, беседы об услышанном.

4. Волшебной музыки страна.

4.1 Творчество И.-С. Баха <https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE>. Практика. Слушание музыки. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, динамика, регистр, темп; оркестр, дирижер; композитор, исполнитель, слушатель.

4.2 Музыкально-образовательные беседы. Теория. Формирование представления о музыке как виде искусства. Практика. Развитие навыков восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

5. Концертные выступления. Практика. Организация внеклассных мероприятий, выступления на родительском собрании, участие в мероприятиях Дома детского творчества, мероприятиях РИП, отчетном концерте коллектива.

6. Итоговое занятие. Диагностика. Практика. Разбор удачных выступлений, игровые и познавательные мероприятия внутри объединения.

Учебный план 2 год обучения

Тематическое планирование 216 ч в год (2 раза в неделю по 3 ч)

№	Наименование раздела, название темы	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		Обще	Тео	Практ	
1	Вводное занятие. Прослушивание детей. Задачи 2 года обучения. Техника безопасности	3	3	0	Входящий контроль, диагностика
2	Вокальная работа	135	30	105	
2.1	Мастер-класс дыхание. https://www.youtube.com/watch?v=AYpHwzWLIsc&list=PL9692B712F441C986&index=10	9	3	6	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
2.2	Работа над качеством звука.	21	3	18	
2.3	Убираем зажимы в горле.	12	3	9	
2.4	Артикуляция. Лучшие упражнения для дикции.	18	6	12	Текущий контроль. Самостоятельная работа
2.5	Интонирование в унисон. Разучивание упражнений на различное мелодическое движение. Распевки на интонирование интервалов	21	6	15	
2.6	Работа с репертуаром патриотической тематики	12	3	9	
2.7	Разучивание произведений	21	3	18	Промежуточная диагностика
2.8	Пение учебно-тренировочного материала	21	3	18	
3	Сольфеджио	39	12	27	
3.1	Закрепление полученных знаний.	6	0	6	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
3.2	Вокально-интонационные навыки. Пение гамм на слоги.	9	3	6	
3.3	Музыкальная речь как способ выражения образа. Интонация точки.	12	3	9	
3.4	Форма рондо, характер, темп.	9	3	6	

4	В гости к музыке	24	9	15	Текущий контроль. Самостоятельная работа
4.1	Музыкально-дидактическая игра «Звучащие картины». https://www.youtube.com/watch?v=4R4ldN7Qb20&t=291s	6	3	3	
4.2	Знакомство с творчеством В.А. Моцарта https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=479886	6	3	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
4.3	Музыкально-образовательные беседы.	12	3	9	
5	Концертные выступления.	12	0	12	Диагностика. Итоговый контроль.
6	Итоговое занятие	3	0	3	
	Всего:	216	54	162	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. Прослушивание детей.

Теория. Провести инструктаж по ТБ и Пожарной безопасности. Провести диагностику развития общих и музыкальных способностей учащихся.

2. Вокальная работа.

2.1 Мастер-класс дыхание. Теория. Механизм дыхания. Основной способ звукообразования -мягкая атака звука. Практика. Пение упражнений, способствующих укреплению певческой установки.

2.2 Работа над качеством звука. Теория. Формирование представления об устройстве речевого аппарата и звукообразования. Практика. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

2.3 Убираем зажимы в горле. Практика. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

2.4 Артикуляция. Лучшие упражнения для дикции. Теория. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Практика. Формирование качественного звукообразования -звук легкий, полетный, звонкий. Не допускать резкого форсированного звучания.

2.5 Интонирование в унисон. Разучивание упражнений на различное мелодическое движение. Распевки на интонирование интервалов. Практика. Формирование качественного звукообразования -звук легкий, полетный, звонкий. Не допускать резкого форсированного звучания.

2.6 Работа с репертуаром патриотической тематики. Теория. Показ слушание песен патриотической тематики. Практика. Разучивание патриотических песен.

2.7 Разучивание произведений. Теория. Показ произведения. Практика. Пропевание фрагментов песни, представляющих интонационные, вокальные проблемы.

2.8 Пение учебно-тренировочного материала. Практика. Распевание - пение упражнений, способствующих выработке правильной певческой установки. Работа над дыханием, интонированием.

3. Сольфеджио. Основная задача-развитие ладового мышления.

3.1 Закрепление полученных знаний.

3.2 Вокально-интонационные навыки. Пение гамм на слоги. Теория. Строеие мажорной гаммы. Практика. Определение на слух высоких, низких, громких, тихих, длинных, коротких звуков. Определение на слух характера движения мелодии.

3.3 Музыкальная речь как способ выражения образа. Интонация точки. Теория. Анализ музыкальной речи, элементы музыкальной речи.

Понятие о форме рондо, характере, темпе музыки.

3.4 Форма рондо, характер, темп. Теория. Понятие о форме рондо, характере, темпе музыки. Практика. Прослушивание музыкальных произведений, беседы об услышанном.

4 В гости к музыке

4.1 Музыкально-дидактическая игра «Звучащие картины». Теория. Формирование представления о музыке как виде искусства. Практика. Слушание музыки. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, динамика, регистр, темп; оркестр.

4.2 Музыкально-образовательные беседы. Теория. Формирование представления о музыке как виде искусства. Практика. Развитие навыков восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

5. Концертные выступления. Практика. Организация внеклассных мероприятий, выступления на родительском собрании, участие в мероприятиях Дома детского творчества, мероприятиях РИП, отчетном концерте коллектива.

6. Итоговое занятие. Диагностика. Практика. Разбор удачных выступлений, игровые и познавательные мероприятия внутри объединения.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- заинтересованность в занятиях, получении знаний в практической деятельности;
- личностный рост обучающегося, накопление опыта творческой деятельности;
- мотивация на дальнейшее изучение данного вида деятельности, желание творить.
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

Метапредметные результаты:

- тяга к познанию и умение применять полученные знания в практической деятельности.
- участие в концертах различного уровня (для детей ДОО, общеобразовательных организаций, родительских собраниях, городские мероприятия, международные конкурсы).
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил поведения на занятиях, правил техники безопасности;
- владение навыком певческого дыхания, петь естественно, мягко, прикрытым звуком, с хорошей дикцией, сохраняя индивидуальность тембра, петь округленным нефорсированным звуком; дыхание свободное, экономное;
- владение «цепным дыханием», фразировкой, выразительностью, грамотно, выразительно, эмоционально исполнять репертуарные произведения в сопровождении фортепиано, под фонограммы (-);
- умение работать с микрофоном;
- различать нюансировку, определять на слух высоту звука, регистр и длительность музыкального звука;

- умение анализировать музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности, отзываться на знаки дирижера, петь ансамблем и в унисон;
- умение слушать музыку, быть активным слушателем.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график (см. Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

- Материально - техническое обеспечение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью-35 кв м, для репетиций и сценической работы используется актовый зал, для занятий хореографией используется хореографический зал;
- музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор);
- компьютер;
- записи фонограмм в режиме «плюс» и «минус»;
- различные сборники исполняемых произведений, подборка репертуара в электронном и печатном виде;
- шумовые инструменты;
- записи аудио, видео эстрадного исполнительского мастерства, а также записи выступлений самих воспитанников;
- на занятиях и репетициях используется акустическая воспроизводящая аппаратура, микрофоны и микрофонные стойки.

- Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3 Формы аттестации

- промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме опрос / конкурс
- 2 раз – май - 1 занятие в форме опрос/конкурс
- итоговая аттестация - май - 1 занятие в форме опрос/конкурс (для учащихся прошедшие всю программу целиком)

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аудио и видео запись; - аналитический материал; - диплом, фото;
- дневник наблюдений; - журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования; - отзыв детей и родителей.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- самостоятельная работа; - конкурс, концерт, отчетный концерт;
- открытое занятие; - праздник, фестиваль и т.д.

2.4 Оценочные материалы:

В данной программе используются следующие диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и Карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении» (Приложение 2)
- Карта педагогического наблюдения (Приложение 3)
- Педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, участия обучающихся в организации и проведении мероприятий, активности обучающихся на занятиях
- Методика «Уровень владения культурными нормами в сфере здоровья», Н.Гаркуша (Приложение 4)
- Е.Н. Степанов Методика по изучению удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.

2.5 Методические материалы:

- Особенности организации образовательного процесса - очная форма обучения.

- Методы обучения:

- наглядно – слуховой; - наглядно – зрительный; - репродуктивный;
- частично поисковый; - демонстрационный.

- Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная, - групповая, - работа в парах.

Основной формой музыкального воспитания и обучения ребенка вокальному мастерству является занятие, на котором ребенок приобретает знания, умения и навыки по владению своим голосом.

- Формы организации учебного занятия:

Организация комплексных занятий происходит в разнообразных формах с частой сменой видов творческой деятельности:

- беседа; - учебная деятельность; - игра;
- тематическое занятие; - тематический концерт; - интегрированное занятие и т.д.

- Формы работы с родителями:

- индивидуальная работа с родителями (беседы, творческое сотрудничество в подготовке сценических номеров и изготовлении костюмов);
- повышение образовательного уровня педагога и родителей (самообразование, обмен опытом работы, беседы, советы и т.д.);
- приглашение родителей на концерты и выступления.

- Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения; - технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения; - технология развивающего обучения;
- игровая технология обучения; - коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности; - здоровье сберегающая технология.

- Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия. Цель и задачи занятия. Оборудование.

Содержание:

Вводная часть: (приветствие, сообщение темы, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности).

Основная часть: (повторение пройденного материала; подготовка разминка; проверка готовности к освоению новой темы; освоение новой темы).

Подготовка-разминка в каждом занятии предполагает: настройку певческих голосов: комплекс упражнений для подготовки голоса к пению, работа над певческим

дыханием, дыхательная гимнастика, речевые упражнения, распевание, пение вокализов (по методикам А. Стрельниковой, В. Емельянову, С. Риггс, а также исходя из опыта работы составителя данной программы).

Освоение новой темы предполагает работу по теории в области вокального мастерства, работу над произведением: прослушивание, анализ песни, разучивание мелодии и слов, закрепление и отработка разученной песни, постановка номера, работа с песней на сцене, с микрофоном, сценическое движение с элементами хореографии; а также работу по преодолению страха и зажатости перед выступлением перед публикой, взаимодействие артиста и публики, психологический настрой артиста.

Рефлексия: Обобщение материала занятия; обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, прощание.

Дидактические материалы:

- карточки со скороговорками, -папка с текстами песен, разученных на занятиях,
- карточки-нотки с определениями музыкальных терминов, -нотные материалы,
- репертуарный план, -фото плаката о строении голосового аппарата,
- видео и фото материалы с выступлений детей для анализа исполнительского мастерства,
- жетоны-смайлики, медальки, используемые на занятиях за активную работу и старание,
- бутафория – микрофоны по количеству детей в группе,
- реквизит для музыкально-ритмических упражнений (стаканчики, палочки и др.),
- различный самодельный реквизит по тематике песен.

2.6 Список использованной литературы

Список литературы,

используемый педагогом в процессе разработки программы:

1. Багадуров В. А. Вокальное воспитание детей. –М. Музыка 2007г.
2. Багадуров В. А. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
3. Дмитриев Д. Интонация и сознание в творчестве и вокальной педагогике. - М., 2011.
4. Одаренные дети. Основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования. - М., 2018.
5. Орлова Т. Учите детей петь. - М.: Просвещение, 2016.
6. Особенности интеграции основного и дополнительного образования в разных типах воспитательных систем общеобразовательных школ (подготовлено по материалам практического пособия «Интеграция общего и дополнительного образования» / под ред. Е.Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, -М., 2006).
7. Охомуш Т. Чистый голос. Методика обучения эстраднему вокалу. – Иваново, 2015.
8. Тимофеева А.Н. Работа над словом. Учебное пособие. Владимир, 2002.
9. Чистый голос. Методические материалы для педагогов вокальных студий Министерство культуры РФ –М., 2013. Учебное пособие.

Список литературы,

используемый педагогом в процессе реализации программы:

1. Андрианова Н. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка М.,1999.
2. Артикуляционная гимнастика: видеокурс.
3. Гимнастика Стрельниковой: видеокурс.
4. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. - М., 2014.

5. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы: уч.-мет.пособие. - М., Планета 2010.
6. Сергеева В.П. Духовно – нравственное воспитание – основа формирования личности. Мет. пособие. - М., Перспектива, 2011.
7. Юдина Е. Мой первый учебник по музыке и творчеству. - М.: Аквариум, 2016.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Артикуляционная гимнастика: видеокурс.
2. Все о музыке. Музыкальный альбом. – М., 2015.
3. Гимнастика Стрельниковой: видеокурс.
4. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2018.
5. Пойте с нами. Серия +- фонограммы для прослушивания, разучивания и исполнения (Новые детские песни современных композиторов в исполнении лауреатов детских эстрадных конкурсов).
6. Развиваем музыкальные способности. - М.: Мой мир, 2017

Интернет ресурсы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodah-obucheniya-estradnomu-peniyu#ixzz4cbe60PpA>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9692B712F441C986>
3. <http://studepedia.org/index.php?post=31648&vol=1>
4. <http://mylektsii.ru/9-116691.html>

2.1 Календарно-учебный график

№	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.09	31.05	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
2	Второй	01.09	31.05	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа

работать с дидактическим материалом (брошюры, справочники и др)																				
3.2. Умение усваивать информацию со слов педагога																				
3.3. Умение усваивать информацию с помощью: кинофильма, компьютера, видеоматериала и т.д.																				
3.4. Умение обобщать материал, обоснованно отбирать к нужной работе																				
4. Учебно-интеллектуальные																				
4.1. Умение прогнозировать результат																				
4.2. Умение делать общий вывод																				
4.3. Умение применять полученные знания и навыки на практике																				
4.4. Умение представлять свой опыт работы или защита результата своей деятельности																				
Всего баллов																				
Уровень усвоения образовательной программы (высокий, средний, низкий)																				

Итого:
Низкий уровень (_ количество человек) –
Средний уровень (_ количество человек) –
Высокий уровень (_ количество человек) -
Методика определения уровня усвоения образовательной программы обучающимися
На занятии отслеживать все УУОП и оценивается по **2 бальной системе**
0 – отсутствие 1 – средний балл 2 – высший балл
Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:
 $Kz \times 100\%$
 $УС = \dots \dots \dots \dots \dots - Kz$ –Количество баллов на занятии
 $KмКм$ –максимальное количество (32 балла)
75-100% - уровень высокий
65-75% -уровень средний 65% и ниже – низкий

7. Честность и справедливость

7.1. Отвечает за свои поступки, не перекладывая вину на других																								
7.2. Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.																								

8. Общекультурный уровень

8.1. Следит за своей речью.																								
8.2. Следит за чистотой и опрятностью своего внешнего вида																								
8.3. Вежлив со взрослыми и сверстниками.																								
Всего баллов																								
Уровень воспитанности (высокий, средний, низкий)																								

Итого:

Низкий уровень (_ количество человек) –

Средний уровень (_ количество человек) –

Высокий уровень (_ количество человек) -

Методика определения уровня воспитанности обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается по 2 бальной системе

0 – отсутствие 1 – средний балл 2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

Кз X 100%

УС-----

Км

Кз –Количество баллов на занятии

Км –максимальное количество (28 баллов)

75-100% - уровень высокий

65-75% -уровень средний65% и ниже – низкий

Карта педагогического наблюдения

Объект наблюдения: активность обучающихся на занятиях.

ФИ обучающегося _____

ФИО педагога _____ Дата _____

№	Параметры наблюдения	Оценка в баллах
1	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	
1.1	Реакция на инструкцию (требование) педагога	
	Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям)	
	Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу)	
	Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично)	
	Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию)	
	Не выполняется (Пассивный или активный отказ)	
1.2	Реакция на замечания (критика, поощрения)	
	Адекватная в рамках учебной ситуации	
	Адекватная с нарушением учебного этикета	
	Неадекватная	
	Отсутствие реакции	
1.3	Эмоциональный контакт с педагогом	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего занятия.	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога.	
	Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный.	
	Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя.	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
2	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	Эмоционально-волевые аспекты образовательной деятельности	
	Активен. Контролирует свои действия в соответствии с ситуацией	
	Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией	
	Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден)	
2.2	Содержательные аспекты познавательной деятельности	
	Ориентирован на познавательную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с педагогом	
	Частично ориентирован на познавательную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого интереса к новому материалу, взаимодействует с педагогом в ответ на педагогическое	

	действие	
	Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем	
	Не включен	
2.3	Мотивация к образовательной деятельности	
	Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в образовательный процесс на протяжении всего занятия	
	Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам образовательной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период занятия	
	Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении занятия	
	Неадекватная: игнорирует образовательную деятельность	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
3	ПОВЕДЕНИЕ	
	Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего занятия в соответствии с ситуацией)	
	Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях занятия)	
	Игнорирование требований дисциплины и этики	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
4	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ	
4.1	Реакция на ответы других учащихся	
	Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует	
	Не реагирует на других	
4.2	Эмоциональная реакция на поведение одноклассников	
	Демонстрирует доброжелательность	
	Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе, сравнениях, шутках и т.д.)	
	Демонстрация агрессии	
	Игнорирует	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	

Уровень	Параметры (баллы)			
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОВЕДЕНИЕ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ
Высокий	10-8	8-7	2	4
Средний	7-5	6-4	1	3
Низкий	4-0	3-0	0	2-0

«Уровень владения культурными нормами в сфере здоровья», Н.Гаркуша

Цель: изучение уровня владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья.

Инструкция. Отметьте знаком «+» характерные для Вас пункты утверждений в вопросах 1, 4, 5, 6, в вопросах 2 и 3 отметьте знаком «+» один из предложенных ответов.

1. Занимаетесь ли Вы:

- а) в школьной спортивной секции;
- б) в спортивной секции других учреждений;
- в) чтением научной литературы о сохранении своего здоровья;
- г) просмотром передач на тему здоровья;
- д) употреблением витаминов;
- е) чтением энциклопедий для юношей и девушек.

1. Как часто участвуете в спортивных мероприятиях, организуемых после уроков:

- а) вообще никогда не участвую;
- б) очень нерегулярно;
- в) раз или два в неделю;
- г) три и более раз в неделю.

1. На уроках физической культуры вы занимаетесь:

- а) с полной отдачей;
- б) без желания;
- в) лишь бы не ругали.

1. Какие у Вас отношения с окружающими людьми (родителями, друзьями, учителями):

- а) полное взаимопонимание;
- б) доверительные;
- в) уважительные;
- г) отсутствие взаимопонимания.

1. Для ведения здорового образа жизни Вы:

- а) соблюдаете режим дня;
- б) соблюдаете режим питания и употребляете витаминизированную пищу;
- в) занимаетесь спортом;
- г) делаете регулярно утреннюю зарядку;
- д) не имеете вредных привычек.

1. Как Вы считаете, какие качества Вас характеризуют:

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) ум, сообразительность;
- г) сила воли, выдержка, терпение и упорство;
- д) объём знаний о здоровом образе жизни;
- е) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- ж) внимание и наблюдательность;
- з) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремлённость);
- и) умение организовать свой труд (организованность);
- к) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- л) чуткость и отзывчивость к людям;
- м) умение работать вместе с товарищем, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- н) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;

- о) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причёсываться и т.д;
- п) умение беречь время;
- р) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки.

Обработка результатов

За все выбранные утверждения в вопросах 1,5,6 – по 5 баллов, во 2 – 5 баллов за 4-е утверждение, в 3 – 5 баллов за 1-е утверждение, в 4 – по 5 баллов за 1-е, 2-е, 3-е утверждения.

Интерпретация

Высокий уровень – 160-130 баллов – идеальный образ здорового человека, физически активного, укрепляющего здоровье самостоятельно, умеющего сотрудничать с окружающими в вопросах сохранения и укрепления здоровья, в совершенстве владеющего культурными нормами в сфере здоровья.

Средний уровень – 125 – 90 баллов – знания школьников о здоровом образе жизни не являются убеждениями, характерно эпизодическое овладение школьниками практическими навыками сохранения и преумножения здоровья, готовность к сотрудничеству, со взрослыми в вопросах здоровьесберегания.

Низкий уровень – ниже 85 баллов – отсутствие у школьников системы элементарных знаний о здоровье и здоровом образе жизни и мотивации к заботе о собственном здоровье; зачастую не выполняются элементарные правила гигиены, не проводятся оздоровительные процедуры.