

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 1
от « 30 » 06 2024 г.

Утверждено
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 2
от « 30 » 06 2024 г.

Утверждаю
Э. В. Щурилова
Директор
Приказ № 67 от « 01 » 07 2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр в чемодане»**

Направленность- художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Щеголева О.В., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ковров
2024 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области

от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

-Направленность: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр в чемодане».

-Актуальность: Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, запросам социума. Программа нацеливает преподавателя в его работе с детьми на освоение народного искусства не только теоретически, но и прежде всего «изнутри» - через включение обучающихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия, что в полной мере отвечает велению времени.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, развитие прикладной деятельности, эстетического вкуса. В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа «Театр в чемодане».

Курс «Театр в чемодане» кроме технологического процесса обучения прикладным навыкам, затрагивает ряд других областей: идет знакомство с театром, фольклором, традициями и обрядами разных стран. Данный курс отдает предпочтение малым формам кукольного театра (театр на столе, пальчиковый театр, перчаточный театр и др.)

- Новизна:

- разноуровневая (самостоятельный выбор ребёнком изделия и пьесы по мере сложности);
- комплексная в содержательной части (знакомство со многими техниками исполнения изделий);
- целостная в понятии «кукла» (на основе историко-краеведческого материала);

Принципы:

- *целостности:* соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.
- *гуманистической педагогики:* признание личности ребёнка с её достоинством и потенциалом, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *развивающего обучения:* проблемность, диалогичность, индивидуализация;

- **Адресат программы:** В объединение «Театр в чемодане» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие воспитанника. Возраст детей – от 7 до 12 лет.

- **Объем и срок освоения программы:** Срок реализации: 1год, Объем- 36часов часа в год или 1 час в неделю (1 раз по 1 часу).

- **Количество детей в группе:** от 10 до 15 человек

- **Особенности организации образовательного процесса** –в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

- **Режим занятий:** 1 час в неделю (1 раз по 1 часу) 36 часов в год- 1 год обучения. Занятия проводятся по 40 минут с 10-минутным перерывом.

1.2.Цель программы: Содействовать развитию творческих способностей ребенка и реализации его творческого потенциала через активное включение в декоративно-прикладную деятельность и через их приобщение к миру искусства, театру кукол.

Задачи:

Личностные:

1.Познакомить учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);

2.Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению.

3.Обогащать эмоционально-образную сферу воспитанников.

4.Познакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями (преимущественно малых форм)

Метапредметные: Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремление к созданию прекрасного своими руками.

Предметные:

1.Сформировать практические трудовые навыки и приобщать к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналогии.

2.Сформировать интерес к театру кукол

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

Тематическое планирование 36 час в год (1 раз в неделю по 1 часу)

№ занятия	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2	2	-	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
2	Виды кукол и способы управления ими. Театр народной игрушки	2	2	-	практическая работа
3	Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	1	1	-	опрос
4	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433 -Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 -Пластические свойства бумаги -Техника складывания бумаги -Складывание базовых форм -Упражнения в складывании различных фигур -Модульное оригами	9	1	8	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
		1	1		
		1		1	
		2		2	
		2		2	
5	Пальчиковый театр. Занятия по темам. Изготовление головки-маски для пальчикового театра (Бумага) Декорации на скрепках	6	1	5	Практическая работа
6	Театр на столе -Шагающие игрушки (Бумага) -Игрушки из бумажного теста (Папье маше)	8	1	7	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
7	Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы. Знакомство.	1	1	-	Наблюдение
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

1 Вводное занятие (1-2 занятие)

Организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. ознакомление с историей, видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Особенности и характерные черты каждого вида: Игрушки народные, авторские и выполненные промышленным способом. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2. Виды кукол и способы управления ими. (3-4 занятие)

Освоение техники движения куклы (ходьба, бег и т.д.).

3 Кукольный театр. История театра кукол (5 занятие)

Изучение видов кукол для кукольного театра и истории театра кукол. Знакомство с великими кукольниками и историей кукольного театра. Виды кукольного театра: плоскостной театр, театр «На ладошке», куклы- пальчики

4. Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. (6-14 занятие)

Выполнение плоской комбинированной игрушки. Плоские комбинированные игрушки: совмещает в себе элементы плоскостной и объёмной игрушки (отдельные детали: голова или ручки- объёмные, остальные элементы – плоские). Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для их изготовления Особенности различных материалов (материаловедение).

Цикл оригами. (15-21 занятие). Закрепление способов обработки бумаги, умение владеть ножницами. Понятие шаблона, точность переноса выкройки, правильная последовательность в работе, совмещение в работе ткани и бумаги, правильного подбора и соотношение цветов, рассматриваются различные виды аппликаций: из геометрических фигур, рваная, из отдельных предметов, сюжетная и т.д. Симметричное вырезание. Основы художественной обработки различных материалов.

5.Пальчиковый театр. (22-28 занятие). Занятия по темам. Изготовление головки- маски для пальчикового театра (Бумага). Декорации на скрепках

6. Театр на столе (29-35занятие) Знакомство с техникой папье- маше, изготовление изделий из газеты и ватных палочек. Способы применения бросового материала в изготовлении предметов декоративно- прикладного характера

7. Верховой театр (36 занятие)

Знакомство с перчаточными куклами. Ключ к пониманию подхода актера - кукольника к театральной кукле можно найти, освоив, прежде всего перчаточную куклу, наиболее тесно связанную с исполнителем, так как туловище куклы надевается прямо на руку актера. Что играет важную роль в развитии двигательной ловкости и координации движений рук.

1.4 Прогнозируемые результаты

Личностные: Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремление к созданию прекрасного своими руками.

Предметные: Формирование практических трудовых навыков и приобщение к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналоги.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график см. приложение 2

2.2. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:

- Просторное, хорошо освещенное помещение для занятий в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

1. **Основные материалы** – бумага (двухсторонняя цветная и белая офисная формата А4) и гофрированная, картон различного цвета, бусины, стеклярус, иглы, нитки (№40, 20, мулине, Ирис), проволока, леска, клей (ПВА, Титан, Момент), х/б и льняные ткани, мех, драп., природный материал (мочало, береста и т.д.).
2. **Вспомогательные материалы** – фурнитура, рамки, канва, тесьма, пайетки, декоративные глазки, копировальная бумага, материал для набивки игрушек, зубочистки и шпикачки.
3. **Инструменты** – ножницы, пинцет, ножи для бумаги (канцелярские), линейки для квиллинга, линейки, карандаши, ластик, утюг, гладильная доска.
4. **Дидактический материал** – литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, шаблоны, выкройки, лекала. Учебные, наглядные пособия (игрушки, картинки, фотографии).

- Информационное обеспечение

Технические средства: фотоаппарат, музыкальный центр, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

- **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Главным практическим результатом освоения образовательной программы можно считать успешное представление созданных коллекций. Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма, и грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или на чертеже могут рассматриваться в качестве промежуточных, подготовительных результатов

Показатели результативности:

- наличие творческих работ учащихся, выполненных с применением различных приемов и техник ДПТ
- создание модели одежды для себя в соответствии со своим эскизом;
- качество представления своей работы в подиумном показе;
- степень участия в коллективном творческом процессе.

2.4. Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Народная кукла» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление, с целью изучения

эффективности использования эвристической технологии. Изучение теоретических подходов к образовательной технологии эвристической деятельности (по А.В. Хуторскому).

Психологическая диагностика. В традиционной технологии (методики Дж.Гилфорда, Дж. Рензулли) развивается преимущественно конвергентное мышление, когда педагог предлагает ребенку проблему или задачу, уже имея в своем сознании правильный ответ. Данные критерии творческого мышления можно диагностировать с помощью теста Е.Туник. Показатели, характеризующие творческое мышление в данном опыте: беглость, гибкость и оригинальность мысли. Беглость включает в себя два компонента: легкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания. Гибкость мыслительного процесса - это переключение с одной идеи на другую. Способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи. Оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе.

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Формы занятий, планируемых по каждой теме: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу. В образовательной программе предусмотрены такие **виды контроля:**

- **входной** (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- **текущий** (проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ);
- **тематический** (выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ);
- **индивидуальная проверка** (оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы);
- **итоговый контроль** – персональные выставки, традиционные выставки декоративного творчества в ДДТ, участие в выставках различного уровня.

-Формы подведения итогов:

- защита творческих работ;
- постановка спектакля;
- участие в выставках разного уровня (городских, районных, областных).

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой, раскладка материалов и инструментов), основную (пошив игрушки) и заключительную (подведение итогов работы, поощрение лучших работ). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, работа в микрогруппах, дидактические игры и т.д. В практику организации занятий включается проведение их в нетрадиционной форме.

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится по двум группам показателей:

- показатели, характеризующие творческое мышление, с целью изучения эффективности использования эвристической технологии (исследование проводится социально-психологической службой при управлении образования);
- показатели учебные, фиксирующие предметные знания и общеучебные умения, навыки, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы (мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится педагогом через оценочные листы, тестирование, самостоятельные работы и т.д.).

Курс «Театр в чемодане» подкреплён следующим **методическим обеспечением**.

- диагностический материал: самостоятельные работы, тесты, критерии оценки готовых изделий;
- дидактический материал: папки-схемы с технологическими приемами работ при изготовлении изделий по всем темам курса обучения;
- подборка шаблонов и выкроек для работ по народной кукле и мягкой игрушке;
- образцы изделий, образцы для составления узора, рисунка, орнамента;
- сменный стенд для выставочных работ.

2.6. Список использованной литературы

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Андреева Е. *А.Кукла в народной традиции*. Игра. Обряд. Коллекция / Андреева, Е. А., Гущян Л. С., Дьякова Е. В. [и др.] ; авт.-сост. Елена Колчина ; Рос. этнографический музей, Санкт-Петербургская гос. художественно-промышленная акад. им. А. Л. Штиглица. — М. : Бослен, 2022. — 175 с. : цв. ил. ; 25 см. — ISBN 978-5-91187-387-5 : 1007.00.
2. Гончар В.В. Модульное оригами.- 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2019.- 112с.: ил.+ цв. Вклейка8с. – (Внимание : дети!)
3. Долгова В.Славянские *куклы*-обереги своими руками : [6+] / Виталина Долгова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 93,[2] с. : ил. ; 21 см. — (Город мастеров). — ISBN 978-5-222-24604-7 : 294.00.
4. Маньен Ш.История марионеток в Европе с древнейших времен до наших дней / Шарль Маньен ; [лит. пер. с фр., коммент. и общ. ред. Б.П. Голдовского, Н.Ф. Райтаровской]. — М. : Международное театральное агентство Play&Play : Артист. Режиссер. Театр : Канон+, 2017. — 285, [2] с., [16] л. ил., цв. ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-88373-022-0 : 867.00.
5. Скляренко О. А.Авторские текстильные *куклы* : [12+] / О. А. Скляренко. — М. : АСТ, Кладезь, 2015. — 143 с. : цв. ил. ; 27 см. — (Основы рукоделия). — ISBN 978-5-17-094537-5 : 386.64.

6. Сайты: [Http://www.10ruc.ru](http://www.10ruc.ru). <http://masterimsami.narod.ru>.
<http://www.dollmaster.ru/> <http://samodelki.com>. <http://stranamasterov.ru/technics>
(Дата обращения 1.11.2015г.)

7. На сайте ЭДО1. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458>,

2. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206400>

3. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433>

4. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206473>

5. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516>

6. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206531>

7. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208760>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Миронова О. В. *Народная кукла. Русские традиции* / Ольга Миронова. — Москва : Формат-М, 2018. — 237 с. : цв. ил. ; 25 см. — (Серия "Лабиринты вдохновений"). — ISBN 978-5-903843-52-7.

2. Моргуновская Ю. О. Лоскуток и соломинка : *русские народные куклы своими руками* : [12+] / Юлия Моргуновская. — М. : Эксмо, 2020. — 159 с. : цв. ил. ; 21 см. — (Рукоделие. Настольные книги) (Мастерим вместе с детьми). — ISBN 978-5-04-112911-8 : 298.00.

3. Котова И. Н. Русские обряды и традиции : *народная кукла* / И. Н. Котова, А. С. Котова. — СПб. : Паритет, 2012. — 236, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-93437-148-8 : 200.00.

4. Скляренко О. А. *Народные куклы своими руками. Забавы и обереги* : [0+] / Оксана Скляренко. — СПб. [и др.] : Питер, 2015. — 62, [2] с. : цв. ил. ; 25 см. — (Вы и ваш ребенок). — ISBN 978-5-496-01412-0 : 214.20.

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график

Рабочая программа №1

1 год обучения, 36 час в год (1 раз в неделю по 1 часу)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
-------	------------------	--------------	--------------------	--------------------------

1		Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2		
2		Виды кукол и способы управления ими. Театр народной игрушки	2		
3		Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	1		
4		Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433 -Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206516 -Пластические свойства бумаги 1 -Техника складывания бумаги 1 -Складывание базовых форм 2 -Упражнения в складывании различных фигур 2 -Модульное оригами 1	9		
5		Пальчиковый театр. Занятия по темам. Изготовление головки- маски для пальчикового театра (Бумага) Декорации на скрепках	6		
6		Театр на столе -Шагающие игрушки (Бумага) -Игрушки из бумажного теста (Папье маше)	8		
7		Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы. Знакомство.	1		