


Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол №1
от « 30 » 06 2024 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол №
от « 30 » 06 2024 г.

Утверждаю
Директор  Э. В. Щурилова
Приказ № 67 от « 01 » 07 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная керамика»**

Направленность – художественная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Назарова Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2024 г.

1.1. Пояснительная записка

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Направленность программы: адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

Данная программа имеет базовый уровень и рассчитана на 5 лет. Обучение на данном уровне предполагает предварительное прохождение пропедевтического курса («Глиняная игрушка»).

Нормативно-правовая база на 2022-23г.

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
 9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
 10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
 11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы:

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений.

В процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Данная программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о керамическом промысле, второй год представлен теми же промыслами в более широком понимании. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения. Третий и четвёртый год обучения строится на обобщении и углублении знаний и умений, полученных в предыдущие два года. В процессе занятий у обучающихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Новизна: задания по темам подобраны автором с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени, разработаны разделы «учебно-тематического плана», «методическое обеспечение программы».

Педагогическая целесообразность:

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, посещают их выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;
2. стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
3. программа способствует ранней профориентации учащихся».

Отличительные особенности программы:

Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым обучающимся, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для обучающихся и актуальной на данный момент;

Образовательная программа нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Данная программа является адаптированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 2010 г.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника

«Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

Сроки реализации программы

Срок реализации – 5 лет. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена, желательно после прохождения ознакомительного уровня программы «Глиняная игрушка». Обучающиеся имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

1 год-144 часа.

2 год- 216 часов

3 год- 216 часов

4 год- 216 часов

5 год-216 часов

Начиная с третьего года обучения предполагается включение индивидуальных занятий для работы с одаренными детьми и для подготовки конкурсных работ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: группы формируются из обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. 1 год обучения -7-8 лет; 2 год обучения - 9-10 лет; 3 год обучения - 10-11 лет; 4 год обучения - 12-13 лет; 5 год обучения - 14-15 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: программа рассчитана на детей 7-15 лет, возможно зачисление детей с ОВЗ с последующей корректировкой программы.

Форма обучения: очная

Режим занятий и продолжительность занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю с продолжительностью занятий 40 мин. 1 год обучения-занятия, спаренные (два по 40 минут) с переменной 10 минут, 2-5 год обучения – два раза в неделю по 3 занятия (40 мин) с переменной 40 минут.

Количество занятий и учебных часов в неделю:

Программа предполагает блок индивидуальных занятий в объеме 2 часа в неделю (72 часа в год) для подготовки конкурсных работ с высокомотивированными и хорошо подготовленными детьми.

Количество обучающихся в объединении: Количественный состав группы – 12-15 человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: активизировать творческую деятельность, воспитывать трудолюбие, целеустремленность, расширить кругозор, приобщить к миру прекрасного.

Задачи:

Личностные:

- формировать целостное, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формировать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- развивать художественно-творческие способности в процессе занятия декоративно-прикладным искусством; развивать основные технологические навыки в творческой деятельности, изучать традиции, связанные с историей использования глины.

В процессе освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

обучающегося необходимо **обучить трудовым навыкам, приемам, технологиям.**

у обучающегося необходимо развивать: воображение, моторику, компетенции, интеллектуальные, конструктивно-технические,

творческие способности, наглядно-образное, пространственное, инновационное мышление. Формировать интерес к художественной керамике, активность, целеустремленность.

Формировать патриотизм, любовь к малой родине, к ее истории, национальным традициям и обычаям.

Данная программа является адаптированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1981 г.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

1.3. Содержание программы

1-й год обучения

Тематический план 1-го год обучения 144 часа.

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации / контроля
1	Знакомство. Беседа о керамике. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	
2	Декорирование керамических изделий.				
2.1	Скульптурные способы: тиснение, гравировка,	2	14	16	Оценка работ обучающимися
2.2	орнамент, налесты. Технологические способы: ангобирование, лощение,	2	14	16	
3	обварка, молочение.				Рассказ-эстафета
3.1	Способы лепки Конструктивный способ: рыбки,	4	36	40	Игра-сказка Визуальный контроль
3.2	птицы, бабочки, колокольчики, подсвечники, подставки под благовония.	4	64	68	
4	Ленточно-жгутовый: сосуд декоративный, горшок, кринка, кувшин, омлетница,	1	1	2	Экспресс-выставка Тестирование

солонка, солило. Итоговое занятие				ние
Итого часов	15	129	144	

Содержательная часть (144 часа)

1. История керамики. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа.

Беседа о керамике в доме: «Из чего сделана посуда, которой мы пользуемся? Как она украшена? Как мягкая глина становится твердой? Как подготовить глину?», изучение правил техники безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- получить представления о керамике как виде декоративно-прикладного искусства;
- изучить основных видов керамики (майолика, фаянс, терракота, фарфор), основ технологии обжига;
- познакомиться с простейшими приемами лепки, инструментами, помогающими в работе с глиной;

Воспитательные: изучить правила техники безопасности;

Развивающие: получить новые знания, расширить кругозор.

2. Декорирование керамических изделий

2.1 Скульптурные способы (16 часов)

Теория:

Тиснение – выдавливание на поверхности изделия рельефных изображений и узоров. Для тиснения применяются камешки, косточки, пёрышки, верёвки и другие штампики, которые есть под рукой. Это могут быть горох, фасоль, рис, различные крупы, сосновые или еловые иголки.

Гравировка – резьба по глине в кожетвёрдом состоянии.

Налепы – делаются при помощи плоских кусочков глины разных форм и размеров. Перед склеиванием они покрываются насечкой и смазываются шликером.

Практика: отработка навыков

2.2 Технологические способы (16 часов)

Теория:

Ангобирование – ангоб (цветная глина) наносится на поверхность подсохшего изделия.

Лощение (полирование) – осуществляется, когда изделие высохло до кожетвёрдого состояния, Лощение производится гладкими камешками, металлическими ложками, стеклянными пузырьками.

Обварка – раскалённое до 900 градусов по Цельсию изделие вынимают из печи и быстро опускают в ёмкость с мучной болтушкой (жидкое тесто), а

затем в холодную воду. Молочение – для молочного обжига изделие подвергается утельному обжигу, затем его опускают в молоко и долго в нём полощут.

Практика:

Лепка плоских фигур.

Декорирование их различными способами, выполнение упражнений.

3. Способы лепки

3.1 Конструктивный способ (40 часов)

Теория:

Способ лепки из отдельных деталей-модулей с предварительным рассказом о предмете, который предполагается лепить с разглядыванием картинок.

Практика:

Изготовление модулей.

Изготовление изделий из модулей.

3.2 Ленточно-жгутовый способ (68 часов)

Теория:

Рассказ о методе формирования объема.

Изучение образцов сосудов, выполненных ленточно-жгутовым способом.

Практика:

Раскатывается глиняная лепёшка и по её краю начинается навивка из глиняных жгутов стенки будущего сосуда. Жгуты скрепляются друг с другом и протачиваются пальцем руки или стекой.

4. Итоговое занятие: «Что мы узнали за год?» – 2 часа.

Выставка и обсуждение работ.

2-й год обучения

Тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	История керамики.	2	1	3	Оценка работ обучающимися
2	Инструктаж по технике безопасности.				
2.1	Способы лепки. Ленточно-жгутовый: ваза, кружка, корчага,	4	65	69	Экспресс-выставка
2.2	кисельница, щанка. Восточно-сибирский: сосуд декоративный, кумган, квасник, кашник, кашпо,	4	68	72	
2.3	чайник, инфундрика. Выкатывание на гончарном круге: знакомство с гончарным кругом	4	65	69	Оценка работ обучающимися

3	(просмотр видеофильма), солонка, горшок, кринка, кувшин.				
	Итоговое занятие	2	1	3	Тестирование
	Итого часов	16	200	216	

Содержательная часть (216 часов).

1. История керамики. Инструктаж по технике безопасности (3 часа).

Теория:

- Беседа об истории керамики.
- Изучение правил техники безопасности.

Практика:

знакомство с углублёнными приёмами лепки, инструментами, помогающими в работе с глиной;

2. Способы лепки

2.1 Ленточно-жгутовый способ (69 часов).

Теория:

1. Повторение свойств глины, её возможностей, способов декорирования.
2. Объяснение принципов работы с глиной, лепки ленточно-жгутовым способом.
3. Просмотр иллюстративного материала по гончарному делу, разделение сосудов по их функциональному назначению, обсуждение форм.

Практика:

- освоение ленточно-жгутового метода формирования объема;
- воспитательные:
- совершенствование мелкой моторики.

2.2 Восточносибирский способ (72 часа).

Теория:

Объяснение принципов работы с глиной восточносибирским способом.

Просмотр иллюстративного материала по гончарному делу

Разработка кроя по заданному изделию.

Практика:

Изготовление изделия.

Декорирование изделия.

2.3 Выкатывание на гончарном круге.

Теория:

Просмотр видеофильма, приложенного к гончарному кругу.

Обсуждение работы на гончарном круге, инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Работа на гончарном круге.

Декорирование изделий с помощью различных приспособлений на гончарном круге.

3. Итоговое занятие «Что мы узнали за год?» – 3 часа.

Выставка и обсуждение изделий.

3 год обучения

Тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	История керамики. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Рассказ-эстафета
2.	Способы лепки:	4	72	76	Визуальный контроль
1	Ленточно-жгутовый: горшок, кумочка, кандюшка, кружка-тушка, кувшин, щанка,	2	38	40	Экспресс-выставка
2.	Среднеазиатский: Квасничок,	2	8	10	Фестиваль идей
2	пиала, омлетница, кувшин	2			
2.	Формовка путём выбивания: бутылка, сосуд.	4	16	20	Оценка работ обучающимся
3	Отминка в готовую форму чашка кофейная, чашка чайная	6	60	66	и
4	горшок цветочный, пиала.				Визуальный контроль
2.	Выкатывание на гончарном круге: знакомство с гончарным кругом (просмотр видеофильма), солонка				
5	Горшок, кринка, кувшин.	1	1	2	Тестирование, выставка работ
	Итоговое занятие				
3					
	Итого часов	20	196	216	

Содержательная часть (216 часов).

1. История керамики. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория:

- Беседа об истории керамики.
- Изучение правил техники безопасности.

- расширение знаний о керамике как виде декоративно-прикладного искусства;
- углублённое изучение видов керамики (майолика, фаянс, терракота, фарфор), основ технологии обжига;
- знакомство с углублёнными приёмами лепки, инструментами, помогающими в работе с глиной;

Практика:

Отработка на практике полученных навыков

2. 2. Способы лепки

2.1. Ленточно-жгутовый способ (76 часов)

Теория:

Повторение способа лепки ленточно-жгутовым способом.

Просмотр иллюстративного материала по гончарному делу.

Практика:

Лепка.

Декорирование готовых изделий.

2.2. Среднеазиатский способ. (40 часов)

Теория:

Рассказ об особенностях, отличии его от восточносибирского способа лепки.

Просмотр иллюстративного материала по гончарному делу.

Обсуждение края выбранного изделия.

Практика:

Выполнение края.

Изготовление изделия.

Декорирование изделия.

2.3. Формовка путём выбивания (10 часов).

Теория:

В кусок глины вдавливается скалка и начинается раскатывание сосуда в горизонтальном положении. Когда стенка сосуда достигнет толщины 5-6 мм, к нему прикрепляется сделанное заранее горлышко.

1. Рассказ о формовке выбиванием.

2. Просмотр иллюстративного материала по гончарному делу.

3. Обсуждение выбранного изделия.

Практика:

1. Изготовление изделия.

2. Декорирование изделия.

2.4. Отминка в готовую форму. (20 часов).

Теория:

1. Рассказ об отминке готовых форм.

2. Обсуждение готовых форм, принесённых учащимися.

Практика:

3. Лепка изделия.

4. Декорирование изделия.

2.5. Выкатывание на гончарном круге (66 часов).

Теория:

Просмотр видеофильма, приложенного к гончарному кругу.
Обсуждение работы на гончарном круге, инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Работа на гончарном круге.
Декорирование изделий с помощью различных приспособлений на гончарном круге.

3. Итоговое занятие «Что мы узнали за 3 года?» – 2 часа

Выставка и обсуждение изделий.

4-й год обучения

Тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	История керамики.	1	2	3	
2	Инструктаж по технике безопасности.	4	32	36	
3	Керамика неолита: сосуд яйцевидной формы, сосуд полуяйцевидной формы, сосуд остродонный.	6	72	78	Рассказ-эстафета Визуальный контроль
4	Керамика Древней Греции: гидрия, кратер, пискида, ликиф, скифос, пифос, киаф, ойнохоя.	4	56	60	Фестиваль идей
5	Керамика Китая: просмотр видео фильма, кувшин, горшок, пиала, треножник, кувшин Куай.	2	34	36	Визуальный контроль
6	Керамика России: просмотр слайдов, тушка, латка, ручной, квасник.	1	2	3	Экспресс-выставка
	Итоговое занятие	18	198	216	Тестирование
	Итого часов:				

Содержательная часть (216 часов)

1) История керамики разных народов и эпох (краткий обзор).

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. (3 часа).

Беседа об истории керамики, просмотр видеофильма.
Изучение правил техники безопасности.

Практика:

Отработка навыков, полученных ранее

2) Керамика неолита. (36 часов).

Теория:

просмотр видеофильма по теме, обсуждение просмотренного материала;

Практика:

повторение способа лепки ленточно-жгутовым способом;

эскизирование декора;

лепка изделий;

декорирование слепленных изделий;

видеосъемка готовых изделий.

3) Керамика Древней Греции. (78 часов).

Теория:

просмотр видеофильма по теме, обсуждение просмотренного материала;

эскизирование изделия и его декора;

Практика:

лепка изделия;

декорирование изделия;

видеосъемка готовых изделий.

4) Керамика Китая. (60 часов).

Теория:

просмотр видеофильма по теме, обсуждение просмотренного материала;

эскизирование изделия и его декора;

Практика:

лепка изделия;

декорирование изделия;

видеосъемка готовых изделий.

5) Керамика России. (36 часов).

Теория:

просмотр видеофильма по теме, обсуждение просмотренного материала;

эскизирование изделия и его декора;

Практика:

лепка изделия;

декорирование изделия;

видеосъемка готовых изделий.

6) Итоговое занятие. (3 часа).

Выставка и обсуждение работ.

5-й год обучения

Продолжается углублённое изучение техники изготовления керамических изделий, способы росписи, декорирования.

Тематический план 5-ого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Инструктаж по технике безопасности.	1	2	3	
2	История предмета. Фигура человека: голова, руки, ноги, торс.	4	46	50	Рассказ-эстафета
3	Выкатывание элементов кукол на гончарном круге	6	50	56	Оценка работ обучающимися
4	Куклы в исторических костюмах разных областей России: Тульская, Воронежская, Пензенская, Архангельская,	4	44	48	Экспресс-выставка Визуальный контроль
5	Рязанская, Вологодская, роспись изделий.	4	52	56	Фестиваль идей Визуальный контроль
6	Куклы в национальных костюмах народов России: якуты, эвенки, татары, башкиры, черкесы, калмыки, чувашаи, роспись изделий.	1 20	2 196	3 216	Тестирование Выставка работ
	Итоговое занятие				
	Итого часов:				

Содержательная часть (216 часов)

1. Введение. Беседа о народах России. Инструктаж по технике безопасности.
2. Фигура человека: для выполнения фигуры человека – изучение анатомического строения, лепка торса, рук, ног, лица с соблюдением пропорций, применение различных способов соединения элементов тела человека.

3. Выкатывание элементов кукол на гончарном круге: для лепки кукол – выкатывание колоколов юбок, объёмов торсов с соблюдением пропорций.
4. Изучение исторических костюмов разных областей России. Лепка кукол. Роспись.
5. Изучение национальных костюмов народов России. Лепка кукол. Роспись.
6. Итоговое занятие – выставка работ.

Данная программа предполагает индивидуальные занятия с учащимися 3,4,5 годов обучения по теме «Декорирование керамических изделий» (72 часа).

Тематический план индивидуальных занятий 3,4,5 годов обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение «Декорирование керамических изделий». Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Ангобирование монохромное.	15
3	Ангобирование полихромное.	15
4	Ангобирование с гравировкой.	6
5	Лощение.	7
6	Лощение с гравировкой.	6
7	Лощение с обваркой.	6
8	Лощение с дымлением.	1
9	Итоговое занятие.	72
	Итого часов:	

1.4 Планируемые результаты по программе:

Личностные:

- сформированный целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- сформированные эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

– сформированные установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоенные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоенные начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- развитые художественно – творческие способности в процессе занятия декоративно-прикладным искусством; развитые основные технологические навыки в творческой деятельности, изученные традиции, связанные с историей использования глины.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график см. приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Материальное обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое, удобное, художественно оформленное помещение, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- рабочие столы;
- мастерская;
- подвод холодной и горячей воды;
- две раковины;
- глина;
- муфельная печь;
- инструмент;
- краски;
- кисти
- оборудование для лепки: станки с поворотным кругом;
- доски для лепки;
- стеки для обработки глины, краски, кисти;
- гончарный круг

Методическое обеспечение: образцы изделий, методические разработки доцента ВГПУ Варцава Р.Д., литература по лепке, наглядные пособия, образцы элементов лепки, готовые изделия, эскизы, проекты работ, видеокамера, ноутбук, видеофильмы, слайды.

Информационное обеспечение: видео, фото и интернет.

Кадровое обеспечение: Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;
- отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Художественная керамика» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5. Методические материалы

Формы занятий: беседа; практическое занятие.
учебное занятие.

Методы обучения: словесный; наглядный практический.

Формы подведения итогов:

В образовательной программе предусмотрены следующие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);

- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);
- итоговый контроль – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.п.

Дидактический материал: различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.)

2.6. Список использованной литературы

Список литературы для педагога.

7. А.Ю. Бодров «Активизация творческого саморазвития школьников на занятиях по художественной керамике» Омск, 2010.
8. Г.Т.Батуралиева, А.В.Зайчик. «Изготовитель художественных изделий из керамики» -Санкт-Петербург: Медиапайр, 2019.
9. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие» под редакцией Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2010 г.
- 10.И.А. Лыкова «Солнечная керамика» Москва: Цветной мир, печ. 2014
- 11.А. С. Нечаева «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2018 год
12. А.С. Писарев «Художественная керамика» Изд-во ИГУ, 2018.

Список литературы для детей и родителей

13. Университетский научный журнал. 2018, стр. 14 Произведений русской масляной живописи в Китае, стр. 165.
14. Академическая школа
Института художественной керамики Университета керамики г.
Цзиндэчжэнь, стр. 173
15. Морской пейзаж и эволюция его эстетики, стр. 187
16. «Выпускная песня», стр. 177
17. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2018, № 1

Приложение 1

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Программа «Художественная керамика 5 лет», 4-й год обучения

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	История керамики. Инструктаж по технике безопасности – 1 занятие	Беседа	3	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Опрос
2.	Керамика неолита (2-13 занятия)	Лепка	36	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Визуальный контроль
3	Керамика Древней Греции (14-39 занятия)	Лепка	78	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Рассказ-эстафета, визуальный контроль
4	Керамика Китая (40-59 занятия)	Лепка	60	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Визуальный контроль
5	Керамика России (60-71 занятия)	Лепка	36	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Фестиваль идей, визуальный контроль
6	Итоговое занятие – 72 занятие	Беседа	3	МБОУ ДО ДДТ каб.№4	Тестирование
	Итого		216 часов		

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебный недель	Количество учебный дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академических часа
2	Второй	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
3	Третий	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
4	Четвертый	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
5	Пятый	36		216	Два раза в неделю по 3 академических часа