

Управление образования администрации
Владимирской области г. Ковров
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласовано:
Методический совет
Дома детского творчества
Протокол № 1
от «16» августа 2023 г.

Принято
На заседании Педагогического совета
Дома детского творчества
Протокол № 4
от «17» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор  В. Шурилова
Приказ № 59 от «17» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

МАСТЕРСКОЙ

ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Направленность -художественная

Уровень сложности - базовый

Возраст обучающихся 9 – 13 лет

срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Демидова Т.И.
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
Консультант:
Скоропад Е.В, методист

Ковров, 2023 г.

1.1 Пояснительная записка

✓ **Направленность:** программа «Разноцветный мир»

является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Уровень программы – базовый.

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального

- проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
 10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
 11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
 13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный

исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Основные отличия образовательной программы «Разноцветный мир» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

Программа составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под общей редакцией В.И. Лейбсона и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.

Вид программы-модифицированная.

Новизна данной программы заключается в том, что каждому желающему даётся возможность не только прикоснуться к истокам народной культуры, но и приобрести навыки кистевой росписи (Городец, Гжель, Дымка, Мстера).

Отличие данной программы от других является присутствия в ней регионального компонента - исчезающего промысла Владимирской области – лаковой миниатюры Мстеры.

Адресат программы - дети 9-13 лет.

На занятия набирают всех детей, желающих научиться рисовать.

Срок освоения программы 3 год.

Общее количество часов 216 -2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа создавалась на основе индивидуального и дифференцированного подхода с учетом групповых форм работы. Групповая форма позволяет создать атмосферу активизирующую познавательный процесс, работу в группе, в которой более полно происходит раскрытие потенциальных возможностей детей.

Индивидуальная форма учебно-творческой деятельности позволяет учитывать

Уровень подготовленности и особенностей детей создает условия для успеха, наиболее полно происходит раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (216ч)

Программой предусмотрена работа с родителями детей, способствующая их активному участию в жизни объединения, а значит и в жизни своего ребенка.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель.

Формировать духовный мир ребенка, гармонично развивать личность воспитанников через обучение декоративной росписи и живописи, знакомить их с мировой культурой.

Задачи:

Личностные:

- Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению;

- сформировать умение построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- сформировать гражданскую позицию, культуру поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- воспитать любовь и уважение к культуре;
- воспитать эстетический и художественный вкус;
- развить мотивацию к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- Сформировать практические трудовые навыки через включение в декоративно-прикладную деятельность,
- развить познавательный интерес, самостоятельность, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
- познакомить с основными понятиями и терминологией предмета.

Формы обучения - очная

Особенности возрастной группы детей: на занятия приглашаются все желающие, независимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества

Возраст детей 9-13 лет.

1.3. Содержание программы.

Учебный план. Тематическое планирование 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)

1 год обучения.

На 1 году обучения реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к изобразительно-творческой деятельности.

№	Тема	теория	практика	всего
1	Вводное. Инструктаж по ТБ Искусство цвета.	3		3
2	Живопись. Натюрморт. Рисунок «Букет» карандаш.	1	2	3
	Колорит. Оттенки. Цветовая гамма.	1	2	3
	Рисунок «Букет» гуашью	1	2	3
3	Предметное рисование. Дома.	1	1	2
4	Гжель	3	5	8
5	Линейный рисунок:			

	Животные	1	16	17
	Птицы	1	16	17
	Рыбы	1	14	15
	насекомые	1	16	17
6	Роспись по керамике	1	10	11
7	Роспись по дереву	1	10	11
8	Творческие работы	1	30	31
9	Выставки (к Новому Году) и конкурсы	1	2	3
10	Всего			144 час.

Содержание 1 год

1.Вводное. Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Задачи и содержание работы в изостудии. Знакомство с материалами и инструментами. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и гигиены

2.Предметное рисование

Теория Рассказ и показ видео материалов.

Практика. Линейный рисунок простыми карандашами: многоэтажные дома, посуда. Фрукты, ягоды, овощи.

3.Цветоведение

Теория Смешение цвета, растяжка. насыщенность, контраст световой и цветовой(упражнения)Свет и тень-очень важное средство изображения предметов в действительности, их объема и положения в пространстве. В местах, куда лучи не проникают-тень, на блестящих поверхностях отражается источник света и образует яркое пятно-блик. Тень на самом предмете-собственная, а тень, которую отбрасывает предмет-падающая. Цветовой круг.

Практика Быстрые зарисовки овощи, фрукты, цветы и листья, ветки

4.Гжель Рассказ о промысле. Показ видео материалов. Ознакомление с техническими и художественными приемами Гжельской росписи. теория Основные приемы росписи и элементы, простейшие композиции.

Практика Навыки владения кистью. мазок, тенька, оживка. Простые композиции. Цветовое решение и колорит Гжельской росписи. Импровизация по мотивам Гжельской росписи.

5.Линейный рисунок

Теория. Линейный рисунок-помогает художнику в изучении природы и постижению секретов ее изображения, художественно-выразительные средства рисунка: линия, пятно. Ритм, контраст, симметрия, пропорции, тон, светотень. Узоры из прямых.

извилистых линий, промакивание всем ворсом и кончиком кисти, узоры и предметные

Практика. Узоры из прямых, извилистых линии, промакивание всем ворсом и кончиком кисти, узоры и предметные композиции.

Животные.

Теория: рассказ о животных. О разнообразии животного мира, домашние и дикие, строение и его особенности, показ видеофильмов, репродукций. Практика. Зарисовки домашних и диких животных, особенности строения, цвет.

Птицы

Теория. Рассказ о птицах, показ видеофильмов, репродукций

Практика. Зарисовки птиц и композиции с ними.

Рыбы.

Теория. Рассказ о рыбах, пресноводные, морские, показ видеофильмов, репродукций

Практика. Зарисовки морских и пресноводных рыб и композиции с ними. Построение, цветовое решение.

Насекомые.

Теория. Рассказ о насекомых, показ видеофильмов, репродукций, рисунков, работа с кальками и ксерокопиями, колорит.

Практика: Зарисовки насекомых и композиции с ними, работа с цветом, освоение росписи мелкими кистями, работа с подставкой.

6 Роспись по керамике.

Теория. Рассказ о керамике. Показ видеофильмов, репродукций.

Практика. Роспись тарелки в технике Гжель. Перенос рисунка с помощью ксерокопий.

7 Роспись по дереву.

Теория. Рассказ о промыслах- Показ видеофильмов, репродукций, колорит.

Практика: роспись разделочной доски по мотивам Гжели и упражнения для приобретения навыков работы мелкими кистями, а также умение работать на подставке, роспись предметов быта.

8 Творческие работы-по собственным эскизам.

9 Выставки-посещение и участие, оформление работ.

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения.

Личностные:

- Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображения, способности к самовыражению;
- формирование умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- формирование гражданской позиции, культуры поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- Воспитание любви и уважение к культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- Формирование практических, трудовых навыков, через включение в декоративно-прикладную деятельность,
- развитие познавательного интереса, самостоятельность, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.

Тематическое планирование 2 год обучения.

216 часов в год (2 раза в неделю по 3 часа)

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Учебный план 2год обучения.

Задачи:

Личностные:

- Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению;
- сформировать умение построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- сформировать гражданскую позицию, культуру поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Воспитать положительное отношения к труду и дисциплине, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- воспитать любовь и уважение к культуре;
- воспитать эстетический и художественный вкус;
- развить мотивацию к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- Сформировать практические трудовые навыки через включение в декоративно-прикладную деятельность,

- развить познавательный интерес, самостоятельность, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
 - познакомить с основными понятиями и терминологией предмета.
 - Научить проектно-исследовательской деятельности.
- Научить создавать авторские работы с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

2 год обучения – творчески - исследовательский. На 2 году обучения формируется самостоятельность ведения работы, совершенствование приобретенных знаний, умений и навыков. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам, декоративно-прикладным промыслам.

№	Тема.	Теория	Практика	Всего
1	Вводное. Инструктаж по ТБ.	3		3
2	Натюрморт, композиция, построение	1	14	15
3	Пейзаж.	1	26	27
4	Животный мир	1	17	18
5	Насекомые	1	16	17
6	Птицы	1	16	17
7	Морское дно.	1	16	17
8	Роспись по дереву	2	40	42
9	Творческие работы	1	59	60
	Всего			216 час.

Содержание 2 год.

1. Вводное. Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Задачи и содержание работы в изостудии. Знакомство с материалами и инструментами.

Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и гигиены

2. Натюрморт. Теория Понятие-что такое натюрморт. Композиция, Построение-умение правильно скомпоновать рисунок и разместить его на листе. Перспектива воздушная, линейная. Передний план, задний план. Элементы пейзажа. Линия горизонта.

Практика Зарисовки предметов натюрморта. Эскиз-цветовое решение, колорит. Раскладка основных цветов, теневая роспись, полутона. Смешивание и растяжка цвета. Насыщенность цвета и контраст, колорит. Упражнения на смешивание цвета, на умение увидеть и правильно разложить основные цвета, умение работать тонкими кистями, умение составить узор и нанести его на поверхность, уметь наносить полутона и оживки. Зарисовки предметов натюрморта. Эскиз-цветовое решение, колорит. Выполнение натюрморта из овощей, фруктов, предметов быта.

3.Пейзаж.

Теория. Понятие- что такое пейзаж. Показ видео материалов. Перспектива

Перспектива воздушная, линейная. Передний план, задний план. Элементы пейзажа. Линия горизонта.

Практика рисование простого пейзажа-времени года. Сказочный пейзаж.

4. Животный мир.

Теория рассказ о животных. О разнообразии животного мира, домашние и дикие, строение и его особенности, показ видеофильмов, репродукций.

Практика Зарисовки домашних и диких животных, особенности строения, цвет, переработка в декоративный мотив, упражнения на рисование шерсти животных.

5. Птицы

Теория Рассказ о птицах, показ видеофильмов, репродукций, рисунков

Практика Зарисовки птиц и композиции с ними. . Переработка в декоративный мотив

6.Насекомые

Теория Рассказ о насекомых, показ видеофильмов, репродукций, рисунков, работа с кальками и ксерокопиями, колорит.

Практика Рассказ о насекомых, показ видеофильмов, репродукций, рисунков, работа с кальками и ксерокопиями, колорит, переработка в декоративный мотив

7. Морское дно

Теория. Рассказ о морском дне и его обитателях, морские рыбы, животные, растительность, показ видеофильмов, репродукций, рисунков.

Практика Зарисовки морских рыб, животных, растений, моллюсков и композиции с ними. Построение, цветовое решение, переработка в декоративный мотив.

8. Роспись по дереву Городец.

Теория. Исторические данные о Городце. Основные элементы росписи Роспись сувениров и подарков. Разделочная доска и другие поделки для дома. Предметы быта. Показ презентации о городецкой росписи

Практика. Роспись разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Упражнения на умение переноса рисунка на объемные поверхности. Проект пасхальное яйцо.

1. **Творческие работы** – по собственному замыслу, эскизам, с использованием знаний по пройденным материалам.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Личностные:

- Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению;
- формирование умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- формирование гражданской позиции, культуры поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, стремления к созданию прекрасного своими руками;
- Воспитания любви и уважения к культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- Формирование практических и трудовых навыков через включение в декоративно-прикладную деятельность,
- Развитие познавательного интереса, самостоятельности, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
- Ознакомление с основными понятиями и терминологией предмета.
- Обучение проектно-исследовательской деятельности.
- Обучение создавать авторские работы с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Тематическое планирование 3 года обучения 216 часов в год (2раза в неделю по 3 часа)

	тема	теория	практика	всего
1	Вводное. Инструктаж по ТБ.	1		3
2	Акварель	2	21	21
3	Городецкая роспись:	1	9	10
4	Птица в народном творчестве	1	13	14
	Обычные птицы	1	11	12
	Сказочные птицы	1	11	12
5	Матрешкино село	3	36	39
6	Роспись сувениров	2	38	40
7	Холодный батик	3	22	25
8	Творческие работы	3	37	40
	Всего			216 час.

Содержание 3 год.

1. Вводное. Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Задачи и содержание работы в изостудии. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности.

2. Акварель. Просмотр работ Художников акварелистов.

2.1. Выбор темы для авторской работы, разработка эскизов в карандаше и цвете.

2.2. Подбор бумаги и холстов.

2.3. Выполнение работы по своим эскизам.

3. Городецкая роспись.

3.1. Теория. Основные элементы росписи и приемы их выполнения, простейшие композиции.

Практика.

3.2 Приемы владения кистью мазок (тенька, оживка) обводка и обрамления, как важные элементы росписи

3.3 Растительные мотивы. Цветы купавки. Розаны) в росписи и их многообразие. Простые композиции с изображением птиц и животных. Технологические пробы по освоению приемов росписи. Работа над росписью по Городецким мотивам.

3.4. Переход от изображения животных и растительных мотивов к изображению жанровых и бытовых сцен. Правила построения двухчастных композиций. Отработка навыка изображения фигуры человека и интерьера

3.5 Выполнение эскизов для работы на заготовках. Правильный выбор сюжета и композиционного решения работы.

3.6 Выполнение росписи заготовок различных форм с использованием предварительного эскиза. (тема «Чаепитие», «Свидание», «Прогулка» по выбору учащихся)

4. Птица в народном творчестве

Теория. Просмотр видеоматериалов, репродукций, рисунков.

Практика.

4.1 Переработка рисунка птицы в декоративный мотив. Роспись разделочной доски или тарелки на тему «Сказочная птица»

Теория. Просмотр видеоматериалов, репродукций, рисунков.

Практика.

4.2 Роспись разделочной доски или тарелки на тему «Сказочная птица»

5. Матрешкино село

Теория Рассказ о промыслах изготавливающих матрешек. Презентация русская матрешка.

Практика.

5.1 Роспись авторской матрешки или по мотивам народных промыслов.

6. Роспись сувениров

7. Холодный батик

Теория-рассказ просмотр фильма, работ в технике батик.

Практика-изучение приемов росписи.

2. Творческие работы.

1.4. Планируемые результаты 3 года обучения.

Личностные:

- Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению;
- формирование умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- формирование гражданской позиции, культуры поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, стремления к созданию прекрасного своими руками;
- Воспитания любви и уважения к культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- Формирование практических и трудовых навыков через включение в декоративно-прикладную деятельность,
- Развитие познавательного интереса, самостоятельности, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
- Ознакомление с основными понятиями и терминологией предмета.
- Обучение проектно-исследовательской деятельности.
- Обучение создавать авторские работы с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график (см. приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

- Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Мастерская оборудована: легко передвигаемыми столами и стульями, стендами для монтажа работ, использование на занятиях музыкального центра, компьютера, мультимедийной установки, наглядными материалами: коллекцией

засушенных растений, насекомых, чучел животных и птиц, репродукциями, плакатами, муляжи фруктов, овощей, заготовки из дерева и папье- маше и др.

Художественные материалы:

- кисти белка, колонок, синтетика, щетина;
- краски: гуашь, акварель, темпера, акрил, масло, пастель, акварельные карандаши и т.д.
- картон, ватман, бумага для акварели, холсты и др.
- клей ПВА, акриловые контуры, изделия для росписи из керамики, стекла, фарфора, дерева, папье-маше, ткань;
- рамки для картин, лак.
- наглядные пособия.
- Компьютер, аудио, видео, фото, интернет- источники.

Дидактический материал – литература, разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий

Информационное обеспечение:

Технические средства: видеоаппаратура, телевизор, музыкальный центр, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, Интернет.

Учебно-наглядные пособия

- Книги и журналы по живописи и рисунку, декоративной росписи и промыслам.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3 Формы аттестации

- промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме опрос / конкурс

2 раз – май - 1 занятие в форме опрос/конкурс

- итоговая аттестация - май - 1 занятие в форме опрос/конкурс (для учащихся прошедшие всю программу целиком)

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аудио и видео запись; - аналитический материал; - диплом, фото;

- дневник наблюдений; - журнал посещаемости;

- материал анкетирования и тестирования; - отзыв детей и родителей.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;

- самостоятельная работа; - конкурс, ВЫСТАВКА, ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА;

- открытое занятие; - праздник, фестиваль и т.д.

2.4 Оценочные материалы:

В данной программе используются следующие диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и Карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении» (Приложение 2)
- Карта педагогического наблюдения (Приложение 3)
- Педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, участия обучающихся в организации и проведении мероприятий, активности обучающихся на занятиях
- Методика «Уровень владения культурными нормами в сфере здоровья», Н. Гаркуша (Приложение 4)
- Е.Н. Степанов Методика по изучению удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.

2.5. Методические материалы.

1. Методические таблицы:

- Декоративные приемы растительного орнамента.
- Этапы росписи по мотивам Городца, Хохломы.
- Символика росписи в дымковской, филимоновской игрушках.
- Рабочие тетради по основам народного искусства.
 - Городец
 - Хохлома
 - Мезенская роспись
 - Сказочная Гжель
 - Жостово
 - Дымковская игрушка
 - Филимоновская игрушка
 - Узоры Полхов-Майдана

2. Разработка эскизов по мотивам Городца. (растительный орнамент, сюжет)

3. Альбом «Народный костюм»; «Деревянное зодчество России».

4. Необходимо иметь образцы народных промыслов (Городецкая роспись, Хохломская роспись матрешки из разных центров народного творчества, образцы глиняной игрушки (Дымка, Каргополь, Филимоново), наличие иллюстративных и фотодокументальных материалов по всем видам народного творчества альбомы и книги по лаковой миниатюре.

- Особенности организации образовательного процесса.

- Очная форма обучения.

- Методы обучения:

Наглядно – слуховой, наглядно- зрительный, репродуктивный, демонстрационный, проектный.

- Формы организации образовательного процесса - Индивидуальная и групповая.

Формы работы с родителями: беседы, обмен опытом, советы и другое.

- Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения; - технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения; - технология развивающего обучения;
- игровая технология обучения; - коммуникативная технология обучения;

- технология коллективной творческой деятельности; - здоровье сберегающая технология.

- Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия. Цель и задачи занятия. Оборудование.

Содержание:

Вводная часть: (приветствие, сообщение темы, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности).

Основная часть: (повторение пройденного материала; подготовка разминка; проверка готовности к освоению новой темы; освоение новой темы).

Подготовка-разминка

Рефлексия: Обобщение материала занятия; обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, прощание.

2.6 Список литературы для педагога:

1. Беда Г.В. Живопись-М. Просвещение.1986.
2. Богусловская И.Н. Русская глиняная игрушка-Л. Искусство,1975.
3. Бодалев А.А. Личность и общение – М – 1983.
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство – М. Искусство -1977
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи-М-Искусство,1984.
6. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент-М. Галарт.1998.
8. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.
9. Зайцев Б.П., Пинчуков П.П. Солнечные узоры-М 1978.
- 10.Кравцова Е.Р. Развитие воображения// Дошкольное воспитание-1989 №1.
- 11.Программы по изобразительному искусству для 1-9 классов Министерства образования РФ, авторов В.С. Кузина, Е.В. Шпикаловой , Е.В. Шорохова.
- 12.Программы Министерства культуры для детских художественных школ.
- 13.Ростовцев Н.Н. Академический рисунок-М. Просвещение-1995.
- 14.Соловьев Б.А. Искусство рисунка-Л. Искусство,1989
- 15.Яковлев К. Путешествие в Палех- Ярославль.1980.
- 16.Яхнин Л. Веселое слово Хохлома-М-Малыш-1987.
- 17.Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народно-художественных промыслов. – М.: Просвещение, 1992.

Список литературы для детей и родителей.

3. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Т.В. Башаева
4. Уроки рисования карандашом. Автор: Эндрю Лумис
5. Уроки рисования карандашом для начинающих: <http://risunochki.ru>
6. Г. Виноградова. Уроки рисования с натуры.
7. Готфрид Баммес "Анатомия для художника"
8. Простые уроки рисования Майорова Юлия Анатольевна Бородулин
9. В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 1983.
Величко Н.К. Роспись – техника, приемы, изделия. – М.: Аст-пресс, 1999.
8. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 1988.
- 9.Коновалов А.Е. Городецкая роспись. – Горький, Волго-Вятское издательство, 1988.
- 10.Программы ОУ: изобразительное искусство. Основы народного и

- декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1-4 классы. – М.: Мозаика-Синтез, 1997.
11. Шпикалева Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-синтез, 1997.
12. Программы: «Изобразительное искусство», «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». – М.: Просвещение, 2004.
13. А.С. Хворостов. «Декоративно-прикладное искусство в школе». – М.: 2009

Приложение 1

2.1 Календарно-учебный график

№	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.09	31.05	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академических часа
2	Второй	01.09	31.05	36	72	216	2 раза по 3 час. в неделю
3	третий	01.09	31.05	36	72	216	2 раза по 3 час в неделю

Приложение 2.

Система деятельности педагога, направленная на достижение успеха воспитанником.

Наименование действия	Используемые приемы и средства	Предполагаемый результат
Мотивация ребенка на освоение нового и интересного для него вида деятельности	Экскурсии в краеведческий музей, выставки работ выпускников прошлых лет, видеоматериалы	Формирование желания заниматься понравившимся видом деятельности

Педагогическая диагностика начального уровня знаний и умений ребенка	Входные анкеты, тесты, владение рабочими инструментами, беседы с детьми	Снятие страха перед предстоящей деятельностью, освобождение ребенка от зажатости, вхождение его в мир культуры
Прогнозирование воспитательного процесса	Демонстрация готовых изделий-образцов, возможностей их использования в быту и повседневной жизни	Выстраивание перспективы деятельности ребенка в мастерской, корректировка учебной программы
Определение содержания учебно-воспитательного процесса	Составление технологических карт, изготовление изделий совместно с ребенком, инструктаж педагога с опорой на культурные достижения народа	Создание ребенку мотивации успеха
Постановка воспитательных задач	Педагогическая поддержка (авансирование, поощрение)	Самоопределение ребенка и педагога в предстоящей деятельности
Планирование конкретной деятельности в учебно-воспитательном процессе	Составление плана работы с детьми, выбор форм взаимодействия с другими объединениями	Осознание подростком себя, как члена большой мастерской, определение перспективы, самореализации в индивидуальной и совместной деятельности
Выбор воспитательных форм и методов	Скрытая помощь педагога и «коллег по мастерской» ребенку, одобрение, доверие, поощрение индивидуальной исключительности, перенос внимания с целого на детали («изюминка» в каждой работе)	Укрепление уверенности ребенка в себе, в своих силах и возможностях. Развитие умения сопереживать и сочувствовать другому
Организация и проведение учебно-воспитательных занятий	Педагогическая оценка процесса деятельности ребенка. Постоянное усложнение и повышение требовательности к подростку в ходе совместной деятельности. Перенос внимания ребенка на социально-значимый результат. Изготовление подарка, разговоры о	Создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания ребенка. Укрепление веры в успешное завершение дела, нацеливание ребенка на желание творить добро. Развитие творческой активности подростка (желание творить, искать

	жизни.	новое, создавать творческие работы). Помощь каждому ребенку найти свое место в итоговом общем деле.
Организация и проведение общего итогового дела	Выставки, ярмарки, участие в фольклорных праздниках	Самоопределение ребенка в выборе роли в общем деле (генератор идей, мастер, активный участник, активный зритель) с целью наивысшей самореализации и достижения успеха.
Анализ и оценка воспитательной деятельности	Подведение итогов, анкетирование, выдача наград, фотографирование авторов лучших работ, благодарственные письма родителям.	Закрепление позитивных качеств ребенка, нацеленность его на дальнейшие занятия любимым делом, обучение других.
Коррекция воспитательного процесса	Анализ педагогом собственной деятельности, корректировка учебной программы	Рост профессионального мастерства педагога

8. Общекультурный уровень																												
8.1. Следит за своей речью.																												
8.2. Следит за чистотой и опрятностью своего внешнего вида																												
8.3. Вежлив со взрослыми и сверстниками.																												
Всего баллов																												
Уровень воспитанности (высокий, средний, низкий)																												

Итого:

Низкий уровень (_ количество человек) –

Средний уровень (_ количество человек) –

Высокий уровень (_ количество человек) -

Методика определения уровня воспитанности обучающимися

На занятия отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие 1 – средний балл 2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

Кз X 100%

УС=-----

Км

Кз –Количество баллов на занятии

Км –максимальное количество (28 баллов)

75-100% - уровень высокий

65-75% -уровень средний65% и ниже – низкий

Приложение 4

Карта педагогического наблюдения

Объект наблюдения: активность обучающихся на занятиях.

ФИ обучающегося _____

ФИО педагога _____ Дата _____

№	Параметры наблюдения	Оценка в баллах
1	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	
1.1	Реакция на инструкцию (требование) педагога	
	Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям)	
	Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу)	
	Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично)	
	Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию)	
	Не выполняется (Пассивный или активный отказ)	
1.2	Реакция на замечания (критика, поощрения)	
	Адекватная в рамках учебной ситуации	
	Адекватная с нарушением учебного этикета	
	Неадекватная	
	Отсутствие реакции	
1.3	Эмоциональный контакт с педагогом	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего занятия.	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога.	
	Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный.	
	Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя.	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
2	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	Эмоционально-волевые аспекты образовательной деятельности	
	Активен. Контролирует свои действия в соответствии с ситуацией	
	Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией	
	Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден)	
2.2	Содержательные аспекты познавательной деятельности	
	Ориентирован на познавательную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с педагогом	
	Частично ориентирован на познавательную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого интереса к новому материалу, взаимодействует с педагогом в ответ на педагогическое действие	
	Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем	
	Не включен	

2.3	Мотивация к образовательной деятельности	
	Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в образовательный процесс на протяжении всего занятия	
	Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам образовательной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период занятия	
	Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении занятия	
	Неадекватная: игнорирует образовательную деятельность	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
3	ПОВЕДЕНИЕ	
	Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего занятия в соответствии с ситуацией)	
	Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях занятия)	
	Игнорирование требований дисциплины и этики	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
4	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ	
4.1	Реакция на ответы других учащихся	
	Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует	
	Не реагирует на других	
4.2	Эмоциональная реакция на поведение одноклассников	
	Демонстрирует доброжелательность	
	Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе, сравнениях, шутках и т.д.)	
	Демонстрация агрессии	
	Игнорирует	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	

Уровень	Параметры (баллы)			
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОВЕДЕНИЕ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ
Высокий	10-8	8-7	2	4
Средний	7-5	6-4	1	3
Низкий	4-0	3-0	0	2-0

«Уровень владения культурными нормами в сфере здоровья», Н. Гаркуша

Цель: изучение уровня владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья.

Инструкция. Отметьте знаком «+» характерные для Вас пункты утверждений в вопросах 1, 4, 5, 6, в вопросах 2 и 3 отметьте знаком «+» один из предложенных ответов.

1. Занимаетесь ли Вы:

- а) в школьной спортивной секции;
- б) в спортивной секции других учреждений;
- в) чтением научной литературы о сохранении своего здоровья;
- г) просмотром передач на тему здоровья;
- д) употреблением витаминов;
- е) чтением энциклопедий для юношей и девушек.

1. Как часто участвуете в спортивных мероприятиях, организуемых после уроков:

- а) вообще никогда не участвую;
- б) очень нерегулярно;
- в) раз или два в неделю;
- г) три и более раз в неделю.

1. На уроках физической культуры вы занимаетесь:

- а) с полной отдачей;
- б) без желания;
- в) лишь бы не ругали.

1. Какие у Вас отношения с окружающими людьми (родителями, друзьями, учителями):

- а) полное взаимопонимание;
- б) доверительные;
- в) уважительные;
- г) отсутствие взаимопонимания.

1. Для ведения здорового образа жизни Вы:

- а) соблюдаете режим дня;
- б) соблюдаете режим питания и употребляете витаминизированную пищу;
- в) занимаетесь спортом;
- г) делаете регулярно утреннюю зарядку;
- д) не имеете вредных привычек.

1. Как Вы считаете, какие качества Вас характеризуют:

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) ум, сообразительность;
- г) сила воли, выдержка, терпение и упорство;
- д) объём знаний о здоровом образе жизни;
- е) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- ж) внимание и наблюдательность;
- з) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремлённость);

- и) умение организовать свой труд (организованность);
- к) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- л) чуткость и отзывчивость к людям;
- м) умение работать вместе с товарищем, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- н) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- о) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причёсываться и т.д.;
- п) умение беречь время;
- р) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки.

Обработка результатов

За все выбранные утверждения в вопросах 1,5,6 – по 5 баллов, во 2 – 5 баллов за 4-е утверждение, в 3 – 5 баллов за 1-е утверждение, в 4 – по 5 баллов за 1-е, 2-е, 3-е утверждения.

Интерпретация

Высокий уровень – 160-130 баллов – идеальный образ здорового человека, физически активного, укрепляющего здоровье самостоятельно, умеющего сотрудничать с окружающими в вопросах сохранения и укрепления здоровья, в совершенстве владеющего культурными нормами в сфере здоровья.

Средний уровень – 125 – 90 баллов – знания школьников о здоровом образе жизни не являются убеждениями, характерно эпизодическое овладение школьниками практическими навыками сохранения и преумножения здоровья, готовность к сотрудничеству, со взрослыми в вопросах здоровье сберегания.

Низкий уровень – ниже 85 баллов – отсутствие у школьников системы элементарных знаний о здоровье и здоровом образе жизни и мотивации к заботе о собственном здоровье; зачастую не выполняются элементарные правила гигиены, не проводятся оздоровительные процедуры.

Управление образования администрации
Владимирской области г. Ковров
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласовано:
Методический совет
Дома детского творчества
Протокол № 1
от «16» августа 2023 г.

Принято
На заседании Педагогического совета
Дома детского творчества
Протокол № 4
от «17» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова
Приказ № 59 от «17» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

МАСТЕРСКОЙ

ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Направленность -художественная
Уровень сложности - продвинутый
Возраст обучающихся 14 - 17 лет
срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Демидова Т.И.
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
Консультант:
Скоропад Е.В, методист

Ковров, 2023 г.

1.1 Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» художественной направленности

Актуальность:

Главный принцип данной программы - воспитание успехом, как решающее условие становления духовной личности. Свободно проявлять себя может личность, уверенная в своих способностях, а для этого ей надо пережить успех собственной деятельности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру. Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принцип: «только то следует делать, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить и не поломать индивидуальность ребенка. Убеждение, что каждый ребенок индивидуален, интересен и достоин уважения, имеет право на проявление своего «Я», свободен в выборе суждения, является доминирующим в программе.

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Программа составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных под общей редакцией В.И. Лейбсона и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.

Основные отличия образовательной программы «Разноцветный мир» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов росписи: Дымка, Городецкая, Гжель, Полхов – Майдановская, лаковая миниатюра.
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента: лаковая миниатюра Мстеры.

- использование технологий дифференцированного обучения.

Вид программы-модифицированная.

Новизна данной программы заключается в том, что каждому желающему дается возможность, не только прикоснуться к истокам народной культуры, но и приобрести навыки кистевой росписи (Городец, Гжель, Дымка, Мстера.) Освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

Адресат программы: дети-14-17 лет.

На занятия принимаются дети прошедшие базовый уровень программы.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года.

Общее количество часов в год:

1 год-216 ч.

2 год-216 ч.

Количество часов в неделю и периодичность занятий:

1 год -2 раза в неделю по 3 ч. (6 час.)

2 год - 2 раза в неделю по 3 ч. (6 час.)

Мастер-класс – по 3 часа 2 раза в неделю.

Индивидуальные занятия: 2 часа 1 раз в неделю.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа продвинутого уровня -индивидуальная форма учебно- творческой деятельности, которая позволяет учитывать уровень подготовленности и особенностей детей, создает условия для успеха, наиболее полно происходит раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка. В основном дети разрабатывают творческие работы, по своим замыслам, используя полученные ранее навыки кистевой росписи, знания по рисунку, живописи, композиции, полученные на занятиях по программе базового уровня.

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с историей развития ремесла, творческими работами народных мастеров. На примере этих работ и работ педагога учащиеся вначале подражают, копируют, а в дальнейшем сами составляют свои орнаменты и композиции. В каждую работу воспитанники приносят что-то свое, личное, отражают собственное видение.

Количественный состав групп:

1 год-8 человек

2 год-6 человек

При отработке приемов росписи педагог должен уделять внимание каждому ученику индивидуально. С небольшим количеством детей педагог скорее может добиться высоких результатов, уделяя больше времени и внимания каждому.

1.2 Цель программы.

Развитие личности учащегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через декоративно-прикладное искусство росписи, живописи и рисунка. Знакомить детей с шедеврами мировой культуры.

Задачи:

Личностные:

- ✓ Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению;
- ✓ формировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- ✓ формировать гражданскую позицию, культуру поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- ✓ Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- ✓ воспитывать любовь и уважение к культуре;
- ✓ воспитывать эстетический и художественный вкус;
- ✓ развивать мотивацию к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- ✓ Сформировать практические трудовые навыки через включение в декоративно-прикладную деятельность, развитие познавательного интереса, самостоятельности, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
- ✓ познакомить с основными понятиями и терминологией предмета;
- ✓ развить познавательный интерес.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения.

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное, т. б.				
2	Акварель Заливки растяжки	3	6	9	
3	Пейзаж: небо-закат	1	2	3	
4	Небо-рассвет	1	2	3	

5	Небо-грозовые тучи	1	2	3	
6	Деревья-лето	1	2	3	
7	Деревья-осень	1	2	3	
8	Деревья-зима	1	2	3	
9	Осенний пейзаж	1	2	3	
10	Летний пейзаж	1	5	6	
11	Весенний пейзаж	1	2	3	
12	Зимний пейзаж	3	9	12	
13	Акрил-животные	3	9	12	
14	Роспись подноса	3	9	12	
15	Роспись елочных игрушек	3	9	12	
16	Роспись чайных домиков	3	9	12	
17	Творческие работы	1	60	61	
18	Выставки, конкурсы	3	53	56	
19	всего			216 час.	

Содержание 1год обучения.

1.Вводное.Техника безопасности.

2.Акварель.

Теория.

Показ книг, иллюстраций в технике работы акварелью.

Практика.

Приемы работы акварелью. Упражнения.

3.Пейзаж-закат

Теория. Просмотр иллюстраций, книг.

Практика.

Растяжки, заливки.

4.Пейзаж-рассвет

Теория. Просмотр иллюстраций, книг.

Практика.

Растяжки, заливки.

5-Пейзаж-грозовые тучи

Теория. Просмотр иллюстраций, книг.

Практика.

Растяжки, заливки.

6.Деревья-лето

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Правила рисования деревьев и переработка в декоративный мотив.

Практика

Рисунки деревьев в живописи и в лаковой миниатюре.

7.Деревья -осень

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Правила рисования деревьев и переработка в декоративный мотив.

Практика

Рисунки деревьев в живописи и в лаковой миниатюре.

8.Деревья-зима

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Правила рисования деревьев и переработка в декоративный мотив.

Практика

Рисунки деревьев в живописи и в лаковой миниатюре

9.Осенний пейзаж

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Пейзаж.

Практика

Элементы пейзажа, упражнения. Пейзаж-осень.

10.Летний пейзаж

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Пейзаж.

Практика

Элементы пейзажа, упражнения. Пейзаж -лето

11.Весенний пейзаж

Элементы пейзажа, упражнения. Пейзаж весна.

12.зимний пейзаж

Теория

Просмотр альбомов по живописи. Пейзаж.

Практика

Элементы пейзажа, упражнения. Пейзаж

13.животные-акрил

Теория. Рассказ о животных, показ фильмов иллюстраций.

Практика

Быстрые наброски в карандаше, цвете и переработка в декоративный мотив.

14.Роспись подноса (авторская работа)

15.Роспись елочных игрушек ((авторская работа)

16.Роспись чайных домиков (авторская работа)

17.Творческие работы

18.Выставки, конкурсы

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения.216 часов в год. (2 раза в неделю по 3 часа)

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное Т.Б.	1		1	
2	Азбука народной росписи	1	4	5	
3	Композиция	1	6	7	
4	Заготовки	1	4	5	
5	Лаковая миниатюра: птица	1	20	21	
6	Конь	1	20	21	
7	Церковь		20	21	
8	Пейзаж	1	20	21	
9	Русская красавица	1	20	21	
10	Царевич	1	20	21	
11	Лица и руки	4	20	24	
12	Творческие работы	2	46	48	
	всего			216 час.	

Содержание 2 год обучения.

1.Вводное.Техника безопасности.

2.Азбука народной росписи.

Теория. Рассказ о лаковой миниатюре, показ изделий-шкатулки,

елочные игрушки, матрешки, тарелки, брошки.

Практика. Элементы орнамента растительного и геометрического.

3.Композиция

Теория. Иллюстрации, эскизы композиций в карандаше и в красках.

Композиция в круге и полосе. (гуашь, акварель.)

4.Заготовки.

Теория-подготовка заготовок к росписи (изготовление папье-маше, пропитка маслом, шлифовка, лачка)

Практика. Роспись брошки и закладки.

5.Лаковая миниатюра:

Птицы. Быстрые наброски птиц и переработка их в декоративный мотив.

6.Конь.

Теория. Иллюстрации с изображением лошадей.

Практика. Наброски в карандаше лошадей и переработка в декоративный мотив.

7.Церковь.

Теория. Карандашные рисунки домов церквей. Роспись шкатулки.

8.Пейзаж.

Теория. Демонстрирование шкатулок со сказочным пейзажем. Изучение элементов пейзажа.

Практика. Наброски пейзажа в стиле лаковой миниатюры.

9.Русская красавица.

Теория. Просмотр альбомов, книг, с русскими народными костюмами и сказочными нарядами, пропорции фигуры человека (женская фигура)

Практика.

Наброски женской фигуры в карандаше. Рисунок сказочной красавицы (гуашь).

10.Царевич.

Теория. Просмотр альбомов, книг, с русскими народными костюмами и сказочными нарядами, пропорции фигуры человека (мужская фигура)

Практика.

Наброски мужской фигуры в карандаше. Рисунок сказочного принца (гуашь)

11.Лица, руки

Теория Просмотр рисунков с изображением лиц и рук, портретов, картин известных художников.

Практика.

Портрет. Рисунки лиц и рук в стиле лаковой миниатюры.

12.Творческие работы

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ Развитие мотивации, к познанию и творчеству, воображению, способности к самовыражению;
- ✓ формирование умений построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий, для выполнения проекта;
- ✓ формирование гражданской позиции, культуре поведения в социуме, здорового образа жизни.

Метапредметные:

- ✓ Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- ✓ воспитание любви и уважения к культуре;
- ✓ воспитание эстетического и художественного вкуса;
- ✓ развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные:

- ✓ формирование практических трудовых навыков, через включение в декоративно-прикладную деятельность, развитие познавательного интереса, самостоятельности, приобретение определенных навыков в декоративной росписи.
- ✓ ознакомление с основными понятиями и терминологией предмета;
- ✓ воспитание любви и уважения к культуре;
- ✓ воспитание эстетического и художественного вкусов;
- ✓ развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- ✓ развитие познавательного интереса.

2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график. (см. приложение 1.)

2.2 Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение.

Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28. Мастерская оборудована: легко передвигаемыми столами и стульями, стендами для монтажа работ, использование на занятиях музыкального центра, компьютера, мультимедийной установки, наглядными материалами: коллекцией засушенных растений, насекомых, чучел животных и птиц, репродукциями, плакатами, муляжи фруктов, овощей, заготовки из дерева и папье- маше и др.

Художественные материалы:

- кисти белка, колонок, синтетика, щетина;
- краски: гуашь, акварель, темпера, акрил, масло, пастель, акварельные карандаши и т.д.
- картон, ватман, бумага для акварели, холсты и др.
- клей ПВА, акриловые контуры, изделия для росписи из керамики, стекла, фарфора, дерева, папье-маше, ткань;
- рамки для картин, лак.

- наглядные пособия.
- Компьютер, аудио, видео, фото, интернет- источники.

Дидактический материал – литература, разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий

Информационное обеспечение:

Технические средства: видеоаппаратура, телевизор, музыкальный центр, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, Интернет.

Учебно-наглядные пособия

Книги и журналы по живописи и рисунку.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме опрос / конкурс

2 раз – май - 1 занятие в форме опрос/конкурс

- итоговая аттестация - май - 1 занятие в форме опрос/конкурс (для учащихся прошедшие всю программу целиком)

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аудио и видео запись; - аналитический материал; - диплом, фото;

- дневник наблюдений; - журнал посещаемости;

- материал анкетирования и тестирования; - отзыв детей и родителей.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;

- самостоятельная работа; - конкурс, ВЫСТАВКА, ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА;

- открытое занятие; - праздник, фестиваль и т.д.

2.4 Оценочные материалы:

В данной программе используются следующие диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и Карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении» (Приложение 2)

- Карта педагогического наблюдения (Приложение 3)

- Педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, участия обучающихся в организации и проведении мероприятий, активности обучающихся на занятиях

- Методика «Уровень владения культурными нормами в сфере здоровья», Н. Гаркуша (Приложение 4)

- Е.Н. Степанов Методика по изучению удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.

2.5. Методические материалы.

Методические таблицы:

Декоративные приемы растительного орнамента.

Этапы росписи по мотивам Городца, Хохломы.

Символика росписи в дымковской, филимоновской игрушках.

Рабочие тетради по основам народного искусства.

-Городец

-Хохлома

-Мезенская роспись

- Сказочная Гжель
- Жостово
- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Узоры Полхов-Майдана

2.Разработка эскизов по мотивам Городца. (растительный орнамент, сюжет)

3.Альбом «Народный костюм»; «Деревянное зодчество России».

4.Необходимо иметь образцы народных промыслов (Городецкая роспись, Хохломская роспись матрешки из разных центров народного творчества, образцы глиняной игрушки (Дымка, Каргополь, Филимоново), наличие иллюстративных и фотодокументальных материалов по всем видам народного творчества альбомы и книги по лаковой миниатюре. \

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса - Индивидуальная и групповая.

Формы работы с родителями: беседы, обмен опытом, советы и другое.

На занятиях используются различные **методы обучения:**

словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с народными мастерами, экскурсии в краеведческие музеи. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и областных конкурсах. При проведении занятий используется проектно- исследовательский метод работы, в котором участвуют дети всех возрастных категорий и всех групп обучения.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения; - технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения; - технология развивающего обучения;
- игровая технология обучения; - коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности; - здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия. Цель и задачи занятия. Оборудование.

Содержание:

Вводная часть: (приветствие, сообщение темы, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности).

Основная часть: (повторение пройденного материала; подготовка разминка; проверка готовности к освоению новой темы; освоение новой темы).

Подготовка-разминка

Рефлексия: Обобщение материала занятия; обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, прощание.

Формы занятий.

Выбор форм занятий обусловлен задачей – поднять интерес обучающихся к занятиям.

Занятия в мастерской проводятся в **различных формах:**

- Практическая работа как индивидуальная, так и коллективная;
- Беседы, рассказ педагога, лекции и т.д.

- Экскурсии, посещение выставок.
- Занятия- наблюдения, встречи с художниками.
- Практические и теоретические.
- Игровые.

Индивидуальные занятия с одаренными детьми (отстающими детьми) 1 раз в неделю по 2 часа
Формы проведения занятий **групповые и индивидуальные.**

(При отработке приемов росписи, подготовке к городским конкурсам детского творчества, проведении консультаций по выбору тем курсового проекта рекомендуются индивидуальные занятия.)

Проводятся мастер-классы для всех желающих по темам не входящих в тематический план, но обогащающих и расширяющих знания детей.

2.6. Список литературы для педагога.

1. Беда Г.В. Живопись-М. Просвещение.1986.
2. Богусловская И.Н. Русская глиняная игрушка-Л. Искусство,1975.
3. Бодалев А.А. Личность и общение – М – 2000г.
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство – М. Искусство -1997г.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи-М-Искусство2004.
6. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент-М. Галарт.1998.
8. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.2010г.
9. Зайцев Б.П., Пинчуков П.П. Солнечные узоры-М 1978.
10. Кравцова Е.Р. Развитие воображения// Дошкольное воспитание-1989 №1.
11. Программы по изобразительному искусству для 1-9 классов Министерства образования РФ, авторов В.С. Кузина, Е.В. Шпикаловой , Е.В. Шорохова.
12. Программы Министерства культуры для детских художественных школ.
13. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок-М. Просвещение-1995г.
14. Соловьев Б.А. Искусство рисунка-Л. Искусство,1989г.
15. Яковлев К. Путешествие в Палех- Ярославль.1980г.
16. Яхнин Л. Веселое слово Хохлома-М-Малыш-1987г.
17. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народно-художественных промыслов. – М.: Просвещение, 1992г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Т.В. Башаева
2. Уроки рисования карандашом. Автор: Эндрю Лумис

3. Уроки рисования карандашом для начинающих: <http://risunochki.ru>
4. Г. Виноградова. Уроки рисования с натуры.
5. Готфрид Баммес "Анатомия для художника"
6. Простые уроки рисования Майорова Юлия Анатольевна Бородулин
7. В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 1983.
8. Величко Н.К. Роспись – техника, приемы, изделия. – М.: Аст-пресс, 1999.
8. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 1988.
9. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. – Горький, Волго-Вятское издательство, 1988.
10. Программы ОУ: изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1-4 классы. – М.: Мозаика-Синтез, 1997.
11. Шпикалева Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-синтез, 1997.
12. Программы: «Изобразительное искусство», «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». – М.: Просвещение, 1994.
13. А.С. Хворостов. «Декоративно-прикладное искусство в школе». – М.:

2.1 Календарно-учебный график. Приложение 1.

№	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа 2 раза в неделю по 3 час.
2	Второй	01.09	31.05	36	72	216	.

Приложение 2.

**Система деятельности педагога,
направленная на достижение успеха воспитанником.**

Наименование действия	Используемые приемы и средства	Предполагаемый результат
Мотивация ребенка на освоение нового и интересного для него вида деятельности	Экскурсии в краеведческий музей, выставки работ выпускников прошлых лет, видеоматериалы	Формирование желания заниматься понравившимся видом деятельности
Педагогическая диагностика начального уровня знаний и умений ребенка	Входные анкеты, тесты, владение рабочими инструментами, беседы с детьми	Снятие страха перед предстоящей деятельностью, освобождение ребенка от зажатости, вхождение его в мир культуры
Прогнозирование воспитательного процесса	Демонстрация готовых изделий-образцов, возможностей их использования в быту и повседневной жизни	Выстраивание перспективы деятельности ребенка в мастерской, корректировка учебной программы
Определение содержания учебно-воспитательного процесса	Составление технологических карт, изготовление изделий совместно с ребенком, инструктаж педагога с опорой на культурные достижения народа	Создание ребенку мотивации успеха
Постановка воспитательных задач	Педагогическая поддержка (авансирование, поощрение)	Самоопределение ребенка и педагога в предстоящей деятельности
Планирование конкретной деятельности в учебно-воспитательном процессе	Составление плана работы с детьми, выбор форм	Осознание подростком себя, как члена большой мастерской, определение

	взаимодействия с другими объединениями	перспективы, самореализации в индивидуальной и совместной деятельности
Выбор воспитательных форм и методов	Скрытая помощь педагога и «коллег по мастерской» ребенку, одобрение, доверие, поощрение индивидуальной исключительности, перенос внимания с целого на детали («изюминка» в каждой работе)	Укрепление уверенности ребенка в себе, в своих силах и возможностях. Развитие умения сопереживать и сочувствовать другому
Организация и проведение учебно-воспитательных занятий	Педагогическая оценка процесса деятельности ребенка. Постоянное усложнение и повышение требовательности к подростку в ходе совместной деятельности. Перенос внимания ребенка на социально-значимый результат. Изготовление подарка, разговоры о жизни.	Создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания ребенка. Укрепление веры в успешное завершение дела, нацеливание ребенка на желание творить добро. Развитие творческой активности подростка (желание творить, искать новое, создавать творческие работы). Помощь каждому ребенку найти свое место в итоговом общем деле.
Организация и проведение общего итогового дела	Выставки, ярмарки, участие в фольклорных праздниках	Самоопределение ребенка в выборе роли в общем деле (генератор идей, мастер, активный участник, активный зритель) с целью наивысшей самореализации и достижения успеха.
Анализ и оценка воспитательной деятельности	Подведение итогов, анкетирование, выдача наград, фотографирование авторов лучших работ, благодарственные письма родителям.	Закрепление позитивных качеств ребенка, нацеленность его на дальнейшие занятия любимым делом, обучение других.
Коррекция воспитательного процесса	Анализ педагогом собственной деятельности, корректировка учебной программы	Рост профессионального мастерства педагога

Организация проектной деятельности

Наглядные пособия: образцы пособий по росписи, под проектом в курсе «Народное искусство» понимается самостоятельная, творческая, завершенная работа, выполненная под руководством педагога.

Выбор темы проекта планируется уже в процессе обучения. В зависимости от момента обучения по данной программе размечается проект: выполненный по завершении образовательного блока, курсовой проект (по окончании учебного года), дипломный проект (по окончании 4-х годичного курса обучения). Проекты отличаются по сложности и мастерству выполнения, первые два выполняются из материалов учащихся, последний – из материалов образовательного учреждения и пополняет накопительный выставочный фонд объединения.

Работа над проектом включает в себя составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта. Он включает в себя элементы деятельности по изучению спроса и предложения, дизайну, технологическому планированию, изготовлению изделий и их реализации, экономическую оценку работы.

Результаты проектной деятельности поэтапно фиксируются в виде описания, выборе того или иного технологического процесса, изготовление эскизов и схем.

Работа над проектом позволяет учащимся интегрировать знания и умения, полученные в школе и в учреждении дополнительного образования, дает возможность объединяться по интересам, обеспечивает разнообразие ролевой деятельности, воспитывает тщательность и обязательность в выполнении заданий.

Темы проектных заданий могут быть самыми разнообразными и охватывать более широкий круг интересов учащихся.

Работа, требующая больших затрат времени, может быть выполнена коллективно несколькими учениками или в домашней обстановке совместно с родителями. Коллективное творчество имеет много преимуществ. Оно приводит к взаимопониманию, уважению, доверию, формирует и возрождает новые ценности.

Можно выделить следующие этапы проекта:

- выбор темы с учетом изучения и анализа потребностей дома, учебного заведения;
- оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей;
- сбор и обработка необходимой информации из литературы (книги и журналы, буклеты и т. п.), зарисовка эскизов, знакомство с выставочными образцами;
- планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна;
- текущий контроль и корректировка деятельности;
- оценка качества своей работы и других учащихся (защита проекта).

Темы проектов могут быть выбраны самостоятельно и могут сочетаться с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Система выполнения проектов дает возможность совместно работать педагогу и ученику, отойти от авторитарных методов обучения, разнообразить формы, методы и средства обучения. Во время выполнения проекта учащиеся пополняют свои знания, формируют умения, повышают уровень мастерства.

Консультация по выбору курсового проекта предполагает индивидуальную работу с каждым учащимся. При этом решается ряд вопросов:

- можно ли сделать вещь более полезной;
- можно ли снизить себестоимость вещи заменой материалов;
- как можно ускорить выполнение работы;

Конечный выбор темы проекта зависит от финансовых, материальных и интеллектуальных