

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 1
от « 30 » 06 2024 г.

Утверждено
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 2
от « 30 » 06 2024 г.

Утверждаю
Директор  Э. В. Щурилова
Приказ № 67 от « 01 » 07 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы операторского мастерства»**

Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Малашенко К.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Уровень сложности: базовый.

Актуальность данной программы состоит в том, что серьезное увлечение видеосъемкой и видеомонтажом помогает проявить себя с лучшей стороны и может стать ведущей деятельностью в жизни человека, будет для него выбором в дальнейшей профессии. А может остаться прекрасным хобби на всю жизнь, сделает ее насыщенной и интересной. Сегодня видеосъемка и видеомонтаж довольно широко применяются в разных сферах деятельности человека: в искусстве, в науке или повседневной жизни. А благодаря современным технологиям, видеомонтаж стал могучим средством человеческого познания.

Работая по программе, учащиеся столкнутся с необходимостью проявить настойчивость, терпение, готовности постоянно расширять свой кругозор, свои умения. Подростки научатся снимать не только с помощью профессионального оборудования, но и из подручных материалов. Работа видеооператора разнообразна и требует гибкости мышления. Культура кадра строится из многих составляющих: грамотных настроек камеры, гармоничной композиции, света, цветовых сочетаний, динамики, качественной системы стабилизации и многого другого. Учащиеся научатся замечать мелочи, с помощью которых оператор передает настроение и мысль. В программе сочетаются различные виды практической деятельности: настройка камеры, работа с постоянными источниками света, работа с естественным освещением, подготовка площадки и моделей/актеров к съемке, видеомонтаж и постпродакшн (оператор должен на практике понять, как снимать монтажно), основы кинорежиссуры и даже выстраивание личных отношений в съемочной группе. В процессе обучения формируются необходимые навыки техники безопасности, развивается творческое воображение и способность

нестандартно трактовать ту или иную тему, формируется умение видеть и создавать необычное, развивается самостоятельность мышления, а также способность обучающихся альтернативно подходить к решению любых проблем, иными словами формируется индивидуальность ребенка. Курс операторского мастерства дает ребенку ремесло и определяет будущую профессию.

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к

внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ».

Своевременность и отличительная особенность программы:

заключается в самом направлении. Видеооператор – ремесло, которое идет в ногу со временем и постоянно развивается. В программу включены разнообразные стороны создания эстетичного кадра, что в результате позволяет учащимся поэтапно расширять свой кругозор и развивать гибкость мышления.

Адресат данной программы:

- занятия рассчитаны на детей в возрасте 12-18 лет (в группе по 15 человек);
- наполняемость в группе – до 12 человек
- набор группы – свободный.

для любой категории интересующиеся данным видом деятельности, не имеющие противопоказаний для работы со смартфонами и компьютерами.

Объем и срок исполнения

- программа рассчитана на 1 год обучения 216 часов.

(предполагается дальнейшее развитие программы)

(2-ой год обучения – 216 часа: 2 раза в неделю по 3 часа);

(3-ий год обучения – 216 часа: 2 раза в неделю по 3 часа).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группы по интересам сформированные из обучающихся одного возраста или разновозрастных категорий.

Режим занятий:

периодичность: 2 раз в неделю

продолжительность занятия: 3 часа, включают теоретическое и практическое направление.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель способствовать развитию творческих способностей учащихся, их личностному становлению посредством освоения фотографии и видеосъемки.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

✓ *личностные:*

самоопределение: профессиональная ориентация учащихся, формировать профессионально-этическую позицию;

морально-этическая ориентация: воспитание внутренней и внешней свободы личности;

✓ *метапредметные:*

- **коммуникативные:** выявить литературные способности и пробудить творческий поиск, овладеть яркой, образной речью;

- **развить творческие способности:** фантазию, воображению, память, наблюдательность, образное мышление, анализ явлений жизни.

- **познавательные:** развить журналистское и операторское зрение в способности увидеть уникальное в обычном и передать это зрителям.

✓ *предметные:*

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщить учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода журналистских работ;

- овладеть приемами сбора информации.

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

1. Фотокамеры и оптика. Типы и виды.

Теория: Фотокамеры: типы, форматы, назначение. Цифровой зеркальный фотоаппарат. Краткий обзор существующих фотокамер. Типы, форматы, назначение. Устройство фотоаппарата. Зеркальные и беззеркальные камеры. Объектив, его характеристики и устройство. Фокусное расстояние. Светосила объективов. Оптические искажения

Практика: работа с техникой

2. Настройка камеры.

Теория: Экспозиция, выдержка, диафрагма и светочувствительность. Их влияние на изображение. Экспозиционные поправки (экспокоррекция). Контроль экспозиции, гистограмма. Режимы съемки. Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Стабилизатор изображения.

Практика: работа с техникой

3. Основы композиции.

Теория: Построение структуры кадра. Ритм. Симметрия и асимметрия. Выделение главного. Кадрирование. Целостность и законченность.

Практика:

4. Свет. Источники освещения. Студийный портрет.

Теория: Позы и варианты разворота головы, основные ошибки в постановке портретируемого. Выбор точки съемки. Основные световые решения для съемки портрета. Мягкое и жесткое освещение при съемке портрета. Визуальная коррекция недостатков внешности при съемке. Студийное оборудование и работа с ним. Использование флешметра для замера экспозиции. Светоформирующие насадки: стандартный рефлектор, зонтик, софтбокс. Рисующий свет, его настройка и положение. Заполняющий, фоновый, контровый источники света.

Практика: работа с техникой

5. Работа с цветом.

Теория: Технологии получения цвета. Цветовая композиция. Этапы завершающего производства кадра.

Практика: Съёмочный процесс.

6. Тематические видеосъёмки.

Теория: Определение темы съёмки. Поиск модели. Подготовка локации. Подготовка аппаратуры.

Практика: работа с техникой

7. Проведение самостоятельных видеосъёмок.

Теория: Определение темы съёмки. Поиск модели. Подготовка локации. Подготовка аппаратуры.

Практика: Съёмочный процесс.

8. Динамика кадра. Системы стабилизации.

Теория: Стабилизатор изображения. Цифровая стабилизация изображения. «Шевелёнка» и «сдёргивание кадра». Динамика кадра.

Практика: Съёмочный процесс.

9. Видеомонтаж. Постпродакшн.

Теория: Форматы видеофайлов. Изучение программ Adobe Premiere, Adobe After Effects. Требования к видеофайлам.

Практика: видеомонтаж

Тематический план 1 год обучения

№	Тема	Всего	Теори я	Прак тика	Формы контроля
1	Фотокамеры и оптика. Типы и виды.	24	8	16	Тест
2	Настройка камеры.	24	8	16	Практическое занятие
3	Основы композиции	24	8	16	Тест
4	Свет. Источники освещения. Студийный портрет	24	8	16	Практическое занятие
5	Работа с цветом	24	8	16	Практическое занятие

6	Тематические видеосъемки	24	8	16	Практическое занятие
7	Проведение самостоятельных видеосъемок.	24	8	16	Практическое занятие
8	Динамика кадра. Системы стабилизации.	24	8	16	Практическое занятие
9	Видеомонтаж. Постпродакшн	24	8	16	Тест
Итого:		216	72	144	

1.4 Планируемые результаты:

- Личностные:

самоопределение: профессиональная ориентация учащихся, формирование профессионально-этической позиции;

морально-этическая ориентация: воспитание внутренней и внешней свободы личности;

- Метапредметные:

Коммуникативные: выявление литературных способностей и пробуждение творческого поиска, владение яркой, образной речью; Развитие творческих способностей: фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, образного мышления, анализа явлений жизни.

Познавательные: развитие журналистского и операторского зрения в способности увидеть уникальное в обычном, и передать это зрителям.

- Предметные результаты:

Приобщение учащихся к культуре общения через организацию разнообразных видов деятельности, усвоение культурных норм при исполнении разного рода журналистских работ; владение приемами сбора информации.

Способы определения результативности:

– тесты; упражнения;

– практические задания; готовые блоги;

– участие в конкурсах и фестивалях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (см. Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Просторное, хорошо освещенное помещение для занятий в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- персональные компьютеры с установленным на них программным обеспечением;
- Интернет;
- Принтер;
- Телевизор или мультимедиа-проектор;
- Зеркальные фотоаппараты и объективы;
- Средства стабилизаций (штативы, моноподы, слайдеры, стабилизаторы).

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы (пакет Adobe Premier Pro).

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образования которых соответствует профилю ДОП.

2.3. Формы аттестации

Текущий и итоговый контроль:

Текущий контроль усвоения материала проходит в течение года. Обычно проверка знаний осуществляется в форме беседы, в результате которой

выясняется уровень знания теории. Главным критерием оценки является степень участия каждого студийца в создании телевизионной программы (возможные варианты: от подготовки отдельного сюжета в общую передачу до разработки и выпуска в эфир авторской программы). В конце года составляется своеобразный рейтинг каждого студийца: сколько им подготовлено телевизионных сюжетов; авторских передач; количество публикаций в городских и областных СМИ; в каких массовых мероприятиях, организованных или обслуживаемых телестудией, принимал участие, и какие получил отзывы от педагогов, зрителей, представителей средств массовой информации и т.п. Подобная практика создает в коллективе здоровую конкуренцию и стимулирует весь коллектив к достижению новых вершин в творчестве.

2.4. Оценочные материалы реализации программы:

- публикация видеоматериала на хостинге YouTube;
- просмотр видео работ на большом экране;
- участие в фестивалях детских и юношеских СМИ;

Оценка результативности

Качественные видеоролики без компьютера. Правильная фиксации телефона, получении четкого видеоряда, очистка линзы, эффект размытия заднего фона, создании правильной экспозиции, в программах для профессиональной видеосъемки, особенностях памяти телефона, все то, что нужно современному ребенку для познания медиа сферы, для самораскрытия и возможности выбора будущей профессии. Все материалы будут с четкой периодичностью публиковаться на YouTube канале.

Требования, предъявляемые к оцениваемым работам

Независимо от формы представления информации (фото, видео, письменный и устный текст) главным требованием является наличие в ней индивидуального авторского замысла, собственного обоснованного мнения и отсутствие каких-либо штампов.

Предполагается, что по окончании обучения, на выходе, мы имеем подростка, способного к выбору жизненного и профессионального пути, заинтересованного в продолжении обучения и способного к работе во «взрослых» - профессиональных СМИ.

Жизненный опыт подсказывает, что не все из детей закончат полный курс обучения, и далеко не все выпускники выберут путь профессионального журналиста, режиссера или оператора. Являясь творческим объединением, студия вовсе не стремится к стопроцентному устройству своих выпускников в средства массовой информации. По большому счету студию можно назвать клубом, где собираются подростки, интересующиеся техникой и технологией mass-media, желающие поделиться своими взглядами на окружающую действительность, научиться выражать свои мысли и эмоции. Играя в блогинг и телевидение, они постигают жизненные правила и законы, становятся самостоятельными и уникальными личностями. Таким образом, студия представляет собой не только воспитательно-образовательное учреждение, но и агента социализации

2.5. Методические материалы

- формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы: игра, беседа, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов анкетирования, тестирования, участие обучающихся в концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях, анализ результатов зачётов, взаимозачётов, опросов, активности обучающихся на открытых занятиях, защиты проектов, выполнения диагностических заданий и задач поискового характера и др.;
- дидактический материал с указанием тематики: таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы,

диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

- Методы подачи нового материала:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации, устное изложение, беседа.
2. Наглядный – сопровождение рассказа презентацией, показ образцов работ;
3. Практический – обмен идеями, просмотр
4. Поисковый – сбор информации по интересующей теме

- Приёмы организации работы:

- Мастер-классы;
- Решение проблемных ситуаций;
- Ролевые игры;
- Объяснение;
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи;
- Разбор речевых ошибок;
- Презентация;
- Опрос;
- Распределение обязанностей;
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке страниц школьного блога;
- Практическая работа с ПК. Фотоаппаратом и диктофоном.

2.6. Список литературы

К программе «Операторское мастерство»

1. Брюс Б. Визуальное повествование – Москва: Эксмо, 2019. – 163 с.
2. Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъемки – Москва: ЭКСМО, 2018. – 37 с.

3. Годен Ж. Колориметрия при видеообработке – Москва: Хорошая книга, 2019. – 158 с.
4. Келби С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов; Москва: ЭКСМО, 2019. – 275 с.
5. Макнелли Дж. Дневник горячего башмака – Москва: Вильямс , 2017. – 48 с.
6. Медынский С. Компонуем кинокадр. – Москва: Эксмо, 2020. – 76 с.
7. Соколов А. Монтаж. Телевидение, кино, видео. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 95 с.
8. Фриман М. 101 секрет цифровой фотографии. – Москва: Вильямс, 2015. – 97 с.
9. Фриман М. Взгляд фотографа. – Москва: Издательский дом «Питер», 2019. – 172 с.
10. Фриман М. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки – Москва: Вильямс, 2016. – 101 с.
11. Энциклопедия кино. - М., 1986.
12. Пудовкин В. Эпоха кино. - М., 1984.
13. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. - М., 1982.
14. Ахматова А. Тайны ремесла. - М., 1986.

Литература для детей и родителей:

Галина Афонина «Уроки развития речи» Москва 2001г 175 стр.

- Александр Левин «Краткий самоучитель работы на компьютере» 2010 г.
399 стр.Питер г.

- О.В. Узорова , Е.А. Нефедова Русский язык «правила и упражнения» 270с.

Электронные источники:

- <http://dramateshka>.

Приложение 1

№	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 академических часа