

Управление образования администрации
Владимирской области г. Ковров
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласовано:
Методический совет
Дома детского творчества
Протокол № 1
от «30» 06 2024 г.

Принято
На заседании Педагогического совета
Дома детского творчества
Протокол № 2
от «30» 06 2024 г.

Утверждаю
Директор  Э. В. Щурилова
Приказ № 67 от «01» 07 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Некогда скучать»
Направленность - художественная**

Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Никитина
Е.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2024 г.

1.1 Пояснительная записка

-Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Некогда скучать» - художественной направленности.

-Актуальность.

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

- **Своевременность:** Занятия в объединении «Некогда скучать» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Воспитанники постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его конечному результату, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.

Данная программа является *модифицированной* и составлена на основе «Программы начального и основного образования. Технология» Москва, издательский центр «Вентана - Граф», 2007г., авторы Симоненко В. Д. Сеница Н.В. и др. Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей школьного младшего возраста.

Адресат программы: В объединение «Некогда скучать» приглашаются все желающие, независимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен. Возраст детей – от 7 до 12 лет.

Количество детей в группе – от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) 1 год обучения -144 часа в год;

2 год обучения -144 часа в год. Занятия проводятся в паре по 40 минут с 10-минутным перерывом.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста. Состав группы – постоянный; набор в группу свободный.

1.2 Цели и задачи.

Цель программы: Содействовать развитию творческих способностей ребенка и реализации его творческого потенциала через активное включение в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

Личностные: Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способность к самовыражению.

Метапредметные: Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремление к созданию прекрасного своими руками.

Предметные (образовательные):

Сформировать практические трудовые навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		
	Раздел 1. Работа с природным материалом	38	3	35	
2	Осенние фантазии «Розы из кленовых листьев»	2	1	1	наблюдение
3	Аппликация из осенних листьев «Листики-кораблики»	2		2	наблюдение
4-5	Изготовление панно из осенних листьев	4		4	Наблюдение

	«Краски осени» (групповая работа)				Текущий контроль
6	Бусы из яблочных, тыквенных и арбузных семечек, желудей.	2		2	наблюдение
7-8	Фигурки животных из сосновых шишек, желудей, орехов (мишка, ежик, сова)	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
9	Поделки из фруктов и овощей	2	0	2	наблюдение
10-11	Панно «Дары осени» из калины и рябины, черноплодной рябины (групповая работа)	4		4	наблюдение
12-14	Аппликации из различных семян, круп, макаронных изделий.«Чудо-дерево»,«Ежик»,«Пингвин», «Хризантема».	6	1	5	Наблюдение Текущий контроль
15-16	Творческая работа детей по самостоятельному замыслу, без образца.	4		4	наблюдение
17-19	Панно «На лесной тропинке» (коллективная работа)	6		6	Наблюдение Текущий контроль
20	Выставка работ «В гостях у лесовичка»	2		2	Тестирование
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	40	3	37	
21-22	Цветы из гофрированной бумаги «Миллион алых роз».	4	1	3	наблюдение
23	Поделка «Чебурашка» из цветной бумаги.	2		2	наблюдение
24	Поделки из картона и цветной бумаги «Павлин»	2		2	наблюдение
25	Объемная аппликация «Ваза с ромашками».	2		2	Наблюдение Текущий контроль
26-27	Квиллинг. Аппликация «Рябина»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
28-29	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков «Морские обитатели»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
30-31	Бумажная картина «Маковая фантазия»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
32-33	«Дерево, скворечник и совыта». Коллективная работа.	4		4	Наблюдение Текущий контроль

34-36	Оригами. Поделки «Гриб», «Белый лебедь»	6	1	5	Наблюдение Текущий контроль
37-38	«Украшаем елку». Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек, сувениров. Симметричное вырезание «снежинка»	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
39	Творческая работа по самостоятельному замыслу детей, без образца. Изготавливаем подарочные открытки.	2		2	Наблюдение Текущий контроль
40	Итоговое занятие. Выставка работ	2		2	Тестирование
	Раздел 3. Работа с бросовым материалом	65	7	58	
41-42	Поделки из фантиков «Жар-птица», «Сумочка»	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
43-44	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Автомобиль», «Робот»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
45-46	Конструирование игрушек из пластиковых шариков	4		4	Наблюдение Текущий контроль
47-49	Игрушки из пластиковых бутылок «Кукла», «Петух»	6	1	5	Наблюдение Текущий контроль
50-52	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	6		6	Наблюдение Текущий контроль
53	«Гусеница» из контейнера для яиц	2		2	Наблюдение Текущий контроль
54	Бабочки и стрекозы из бельевых прищепок.	2		2	Наблюдение Текущий контроль
55-56	Белоснежная елочка из ватных дисков. Коллективная работа.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
57-58	Изготовление поделок из баночек из-под кофе «Веселые карандашницы»	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
59	Зверюшки на основе картонного цилиндра.	2		2	Наблюдение Текущий контроль

60	Поделка из газетных комочков «Овечка Долли»	2		2	Наблюдение Текущий контроль
61	Поделки из старых компакт дисков «Смешарики»	2		2	Наблюдение Текущий контроль
62	«Солнце и луна» поделки из бумажных тарелок	2		2	Наблюдение Текущий контроль
63	Поделки из поролона «Цветы»	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль
64	«Стрекоза» из пробок и частей пластиковых бутылок	2		2	Наблюдение Текущий контроль
65	Украшение из пуговиц «Браслет и кулон», «Колье»	2		2	Наблюдение Текущий контроль
66-67	Панно из пуговиц «Радужная страна»	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
68-70	Картины из пластиковых крышек «Пейзажи. Времена года» (групповая работа)	6	1	5	Наблюдение Текущий контроль
71-75	Комбинированные работы из различных материалов. Выставка работ.	5		5	Текущий контроль Тестирование
	Итого:	144	14	130	

Содержание программы

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Раздел 1. Работа с природным материалом (38ч)

1. Теория

Беседа «Будь природе другом». Знакомство с разнообразием природного материала. Правила заготовки природного материала. Способы изготовления разных поделок. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, клеем.

Практика. Сбор необходимого природного материала. Изготавливаем поделку «Розы из кленовых листьев».

2. Теория. Что такое аппликация? Правила оформления аппликации

Практика. Аппликации на картоне из засушенных листьев «Листики - кораблики».

3. Практика. Изготовление панно из засушенных листьев «Краски осени» (групповая работа).

4. *Практика.* Мастерим различные украшения (бусы, браслеты) из яблочных, тыквенных и арбузных семечек, желудей.

5. *Теория.* Беседа о дарах природы. Подготовка подручного материала.

Практика. Изготовление фигурок животных, рыб, птиц с использованием шишек, желудей, каштанов».

6. *Практика.* Делаем поделки из фруктов и овощей: «Кошка из картошки» с использованием картофеля и моркови; «Машина» с использованием огурца, кабачка, моркови, винограда.

7. *Практика.* Изготавливаем панно «Дары осени» из калины, рябины и черноплодной рябины (групповая работа);

8. *Теория.* Рассказ «Прекрасные поделки из крупы» Техника выполнения аппликаций.

Практика. Выполняем аппликации из различных семян, круп, макаронных изделий («Чудо-дерево», «Ежик», «Пингвин», «Хризантема»);

9. *Практика.* Творческая работа по самостоятельному замыслу детей с использованием металлических баночек, семян, камешек, ракушек.

10. *Практика.* Изготовление панно «На лесной тропинке» с использованием мха, веточек, листьев (коллективная работа);

11. Заключительное занятие: выставка работ «В гостях у лесовичка», украшение поделками кабинета.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (40ч)

1. *Теория.*

Рассказ «Из истории бумаги». Свойства бумаги и картона.

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление букетов из гофрированной бумаги «Миллион алых роз».

Необходимый материал и инструменты:

- гофрированная бумага красного цвета;
- ножницы;
- пластмассовые трубочки.

2. *Практика.* Поделка «Чебурашка» из цветной бумаги. Необходимый материал и инструменты:

- цветной картон, цветная бумага; - ножницы, клей, карандаш; - образец;
- шаблоны.

3. *Практика.* Поделки из картона и цветной бумаги двумя способами: «Павлин» из бумажных полосок», «Павлин» из бумаги, сложенной гармошкой. Материалы: - шаблоны туловища павлина из цветного картона; - цветной двухсторонний картон; - двухсторонняя цветная бумага; - клей-карандаш; - ножницы.

4. *Теория.* Знакомство с техникой «Объемная аппликация».

Практика. Объемная аппликация «Ваза с ромашками». Необходимые материалы и инструменты:

- картон»
- белая и желтая двухсторонняя бумага;
- клей - карандаш;
- ножницы.

5. *Теория.* Беседа «Что такое «Квиллинг?»». История возникновения техники. Техника безопасности с колюще - режущими инструментами.

Практика. Изготавливаем аппликацию «Рябина». Для работы необходимы следующие инструменты:

- Шило;
- Пинцет;
- Ножницы;
- Клей;
- Карандаш;
- Циркуль;
- шаблон-линейка.

6. *Теория.* Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. Техника выполнения.

Практика. Изготавливаем поделку «Морские обитатели». Необходимые материалы и инструменты:

- цветная бумага;
- клей;
- ножницы.

Для создания более интересных и тематических работ можно использовать старые газеты, журналы, салфетки с различными узорами и прочие виды макулатуры.

7. *Теория.* Знакомство с техникой «плоскостное торцевание». Обучение основным приемам работы, учимся создавать композиции в данной технике.

Практика. Изготавливаем картину «Маковая фантазия» из гофрированной бумаги. Для работы необходимо следующее оборудование:

- гофрированная бумага разных цветов (черного, двух оттенков красного – светлого и темного, двух оттенков зеленого и болотного цвета)
- клей ПВА,
- ножницы,
- спичка или зубочистка,
- черно-белый рисунок «Маки».

8. *Практика.* Поделка «Дерево, скворечник и совы». Коллективная работа комбинированной техники исполнения.

9. *Теория.* Беседа «Что такое «Оригами?»» История возникновения техники. Пластические свойства бумаги. Материалы, инструменты, применяемые в работе. Конструкторские возможности бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаг. Различные приемы складывания бумаги – сгибание, складывание, свертывание, наметка сгиба, сжатие. Изучение техники «Модульное оригами»

Практика. Изготовление поделок «Гриб мухомор», «Белый лебедь».

«Белый лебедь» собираем техникой модульное оригами. Это одна из самых простых схем сборки лебедя из модулей. Необходимые материалы и инструменты:

- бумага белая, красная,
- ножницы,
- клей ПВА.

Для изготовления гриба мухомора в технике модульного оригами нам понадобятся следующие материалы:

- Оранжевые модули;

- Красные модули;
- Белые модули;
- Цветная бумага;
- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Чёрный маркер.

10. *Практика.* «Украшаем елку». Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек, сувениров. Симметричное вырезание «снежинка». Для работы необходимо:

- двухсторонняя цветная бумага;
- белая бумага;
- картонные валики;
- клей – карандаш;
- ножницы.

11. *Практика.* Творческая работа по самостоятельному замыслу детей, без образца. Изготавливаем подарочные открытки.

12. *Практика.* Итоговое занятие. Выставка работ

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (65 ч)

Теория. Знакомство с разными видами бросового материала. Демонстрация готовых работ для выбора лучшей идеи. Объяснение с показом трудовых приёмов на примере некоторых изделий. Обсуждение лучшей идеи – «вторая жизнь» из бросового материала. Дискуссия. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, с клеем.

Практика – Цель наших занятий узнать, как можно дать ненужным вещам «вторую жизнь», сделав оригинальную, полезную, красивую поделку своими руками. Подготавливаем к работе необходимый материал. Обучающиеся самостоятельно выбирают модель будущей поделки.

Поделки из бросового материала на выбор детей:

- Поделки из фантиков;
- Поделки из пластиковых бутылок;
- Поделки из контейнеров для яиц;
- Поделки из бельевых прищепок;
- Поделки из ватных дисков;
- Поделки из баночек из-под кофе;
- Поделки из картонного цилиндра;
- Поделки из газетных комочков;
- Поделки из старых компакт дисков;
- Поделки из бумажных тарелок;
- Поделки из пуговиц;
- Картины из пластмассовых крышек (коллективная работа)
- Комбинированные работы из различных материалов. Выставка работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занят	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	

ия					(контроля)
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 1 году обучения. Игровая программа.	2	1	1	Наблюдение опрос
Раздел 1. Работа с природным материалом		32	3	29	
2	Аппликация из осенних листьев «Дружная семейка».	2	1	1	наблюдение
3-4	Изготовление панно из сухих осенних листьев и цветов «Осенняя рапсодия»	4	-	4	наблюдение
5	Панно из семян «Цветы»	2		2	Наблюдение Текущий контроль
6-9	Фигурки животных из сосновых шишек, желудей, орехов «Там чудеса, там леший бродит», «Благородный олень», «Белочка-умелочка», «Грустная сова»	8	1	7	наблюдение
10-13	Поделки из фруктов и овощей «Зоопарк», «Семья пингвинов», «Ферма для свинки», «Страшилки».	8	1	7	Наблюдение Текущий контроль
14-15	Творческая работа детей по самостоятельному замыслу, без образца.	4		4	наблюдение
16-17	Выставка работ «Урожай через край»	4	-	4	наблюдение
Раздел 2. Шедевры декупажа.		36	6	30	
18	Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты. Подготовка материала.	2	1	1	наблюдение
19-20	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
21-22	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	4	1	3	Тестирование
23-24	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».	4		4	наблюдение
25-26	Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.	4	1	3	наблюдение
27-28	Стиль «Кракелюр» в технике декупаж. Декорирование цветочной вазы.	4	1	3	наблюдение
29-30	Стиль «Винтаж». Декорирование чемодана.	4	1	3	наблюдение

31-32	Декорирование пластиковой банки.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
33-34	Творческая работа по самостоятельному замыслу детей, без образца.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
35-36	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	Наблюдение Текущий контроль
	Раздел 3. Фантазии из бросового материала.	38	3	35	Наблюдение Текущий контроль
37	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов поделок.	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль
38-39	Знакомство с видами бумаги. Подготовка материалов к работе. Конструирование по образцу. Плетение корзины из газетных трубочек.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
40-41	Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
42-43	Скорлупа яичная. Тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль Тестирование
44-45	Работа с пуговицами. Пуговичное дерево. Уточка из пуговиц.	4		4	
46-47	Работа с лентами. Цветок-заколка из лент для сестрёнки.	4		4	
48-49	Крышечки пластиковых бутылок + старые фломастеры = картины.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
50-51	Животные из пробок. Аппликация.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
52-53	Картины из пластиковых крышек «Пейзажи. Времена года» (групповая работа)	4		4	Наблюдение Текущий контроль
54-55	Комбинированные работы из различных материалов. Выставка работ.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
	Раздел 4. «Волшебные поделки из « Папье - маше».	36	3	33	

56	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство России, других стран и народов. Папье-маше. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль
58-59	«Удивительные плоды» Изготовление фруктов: яблоко, груша , банан и др.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
60-61	«Удивительные плоды» Изготовление овощей: морковь, горох, свекла и др.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
62-63	Композиция « В лесном царстве» Грибы: мухомор, боровик и др.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
64-65	Композиция «Подводный мир» : рыбка, морская звезда, лягушка, ракушка.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
66-67	Приборы посуды (коллективная работа) «Чайный сервиз»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
68-69	Изготовление «Стаканчик для карандашей», «Салфетница»	4		4	Наблюдение Текущий контроль
70-71	Композиция « Птицы России» Изготовление птиц: снегирь, синица, сова и др.	4		4	Наблюдение Текущий контроль
72-73	Композиция «Зверята»: мышка, заяц, лиса, медведь и др. (коллективная работа)	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
74	Выставка работ.	2		2	Наблюдение Текущий контроль
	Итого:	144	16	128	

Содержание программы

1.Введение (1 час).

Теория- 1 час

Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Рассказ об осенних месяцах, их приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки» (плоды, листья).

Практика.(1 час) Сбор природных материалов, подготовка их к хранению. Подготовка листьев для засушивания.

Раздел 1. Работа с природным материалом (32ч)

2.Теория. Что такое аппликация? Правила оформления аппликации

Практика. Аппликации на картоне из засушенных листьев «Дружная семейка». Отработка навыков работы с сухими листьями.

Необходимые материалы:

- белый лист бумаги,
- клей,
- цветные карандаши,
- садовые цветы,
- листья деревьев,
- черный маркер.

3. Практика. Панно из разного вида природного материала «Осенняя рапсодия»

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы:

- 2-3 шишки,
- веточки ольхи,
- немного гречневой крупы.
- бусины разного размера.
- лист оранжевого картона.
- клей.

4. *Теория.* Загадки про цветы. Дидактическая игра «Цветочный магазин». Отрабатываем навыки работы с семенами.

Практика. Изготовление панно из семян «Цветы»

Материалы и инструменты:

- картон,
- семена тыквы,
- семена арбуза,
- пластилин,
- семена дыни,
- кофейные зерна,
- фасоль,
- семена крылатки,
- клей.

5. *Теория.* Беседа о лесных обитателях и их повадках. В настоящем лесу есть не только обычные животные, но и леший встречается. Какой он, леший из шишек? Наверное, страшный... или симпатичный....

Практика.) Поделка «Леший». Чтобы его изготовить, потребуются шишка, оболочка каштана, листья, веточки и пластилин.

Далее ребята выполняют поделки по выбору: « Декоративное дерево из еловых шишек», «Грустная сова», «Осенняя белка», «Благородный олень».

6. *Теория.* Что растет на грядке? Загадки про овощи. Каких животных можно сделать из овощей?

Практика. Из кабачков делаем пингвинов, из баклажана - зебру, из картошки - свинку, из маленьких помидор- жирафа, «Страшилки»- из любых овощей. Для изготовления понадобятся данные овощи и зубочистки.

7. *Практика.* Творческая работа детей по самостоятельному замыслу, без образца.

8. *Практика.* Оформление выставки «Урожай через край»

Раздел 2. Шедевры декупажа (36ч)

9. *Теория.* Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организация рабочего места.

Практика. Показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок. Подготовка материала.

10. *Теория.* Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж».

Практика. Декупаж деревянной поверхности «Разделочная доска». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком.

Необходимые материалы: деревянная декоративно- разделочная доска, абразивная шкурка, белый грунт, салфетка, вода, кисти, клей ПВА, краски акриловые, лак.

10. Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.

Теория. Понятие «прямого» декупажа, последовательность выполнения работы в этом стиле; особенности работы со стеклянной поверхностью.

Практика. Нанесение фона на стеклянную округлую поверхность. Использование объемных контуров.

Необходимые материалы: круглый предмет (ваза, банка, бутылка), салфетка (распечатка, декупажная карта), грунтовка, акриловые краски, акриловый лак, ПВА, ножницы, кисти, предметы декора.

12. Декупаж на металлической основе «Банка для кофе».

Теория. Методика работы в технике декупаж на металлической поверхности. Работа с декупажными картами.

Практика. декорирование металлической банки из-под кофе.

Необходимые материалы: жестяная банка из-под кофе, 2 акриловые краски контрастных цветов, клей для декупажа, лак глянцевый покрывной, салфетки, кисточка, ножницы, наждачная бумага.

13. Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.

Теория. Особенности работы на восковой поверхности. Приклеивание мотива 3-мя различными способами. Декупаж на восковой поверхности.

Практика. Декорирование свечей в технике декупаж.

Необходимые материалы: белая свеча, салфетки для декупажа (или любые другие 3-х слойные салфетки), маленькая свечка-таблетка, чайная ложка, бинт, контуры, глиттеры.

14. Стиль «кракелюр» в технике декупаж. Декорирование цветочной вазы.

Теория. Изучаем кракелюрные составы. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр. Пошаговое выполнение работы. Тонкости работы с салфеткой большого размера (без складок).

Практика. Декорируем вазу под цветы при помощи салфетки и лака кракле.

Необходимые материалы: ваза, салфетки и лак кракле.

15. Стиль «Винтаж». Декорирование сундучка.

Теория: изучение стилей в декупаже. Стиль «Винтаж». Техника выполнения.

Практика: декорирование сундучка.

Необходимые материалы: деревянный сундучок, салфетки и лак кракле.

16. Декорирование пластиковой банки.

Теория. Декупаж на пластиковой поверхности.

Практика. Оборудование: пластиковая банка, растворитель, наждачная бумага, спонжи, белый акриловый грунт, салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА, вода, стаканчик, кисти, краски, глиттер, строительная шпатлевка, лак акриловый.

17. Творческая работа по самостоятельному замыслу детей, без образца.

Практика.

18 . Итоговое занятие. Оформление выставки.

Практика.

Раздел 3. Фантазии из бросового материала. (38ч)

19. *Теория.* Знакомство с разными видами бросового материала. Их происхождение. Демонстрация готовых работ для выбора лучшей идеи. Объяснение с показом трудовых приёмов на примере некоторых изделий. Обсуждение лучшей идеи – «вторая жизнь» из бросового материала. Дискуссия. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, с клеем.

Практика. Цель наших занятий узнать, как можно дать ненужным вещам «вторую жизнь», сделав оригинальную, полезную, красивую поделку своими руками. Подготавливаем к работе необходимый материал. Обучающиеся самостоятельно выбирают модель будущей поделки.

Поделки из бросового материала на выбор детей:

- Поделки из фантиков;
- Поделки из пластиковых бутылок;
- Поделки из контейнеров для яиц;
- Поделки из бельевых прищепок;
- Поделки из ватных дисков;
- Поделки из баночек из-под кофе;
- Поделки из картонного цилиндра;
- Поделки из газетных комочков;
- Поделки из старых компакт дисков;
- Поделки из бумажных тарелок;
- Поделки из пуговиц;
- Поделки из скорлупы;
- Работа с лентами;
- Плетение из газетных трубочек;
- Картины из пластмассовых крышек (коллективная работа)
- Комбинированные работы из различных материалов. Выставка работ.

Раздел 4. «Волшебные поделки из «Папье - маше». (36ч)

20. *Теория.* Знакомство с художественными промыслами России.

История возникновения папье-маше.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше.

Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий.

Практика: Изготовление массы для работы. *Необходимый материал:*

- рулон туалетной бумаги,

-клей ПВА,

- ножницы.

21. *Теория.* Исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы.

Знакомство с машированием: внешним, внутренним. Грунтовка.

Практика. Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности заготовки.

Создание 7 слоёв из бумаги и клея ПВА. Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан и др. Просушка. Раскрашивание изделия. *Необходимый материал:*

- фольга,

- масса для маширования,

- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

22. *Практика:* Изготовление овощей: морковь, горох, свекла и др. Просушка. Раскрашивание изделия. *Необходимый материал:*

- фольга,
- масса для маширования,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

23. *Практика:* Изготовление грибов : мухомора, боровика и др. Просушка. Раскрашивание изделия. *Необходимый материал:*

- фольга,
- газета,
- масса для маширования,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

24. *Практика:* Изготовление композиции «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушка.

Просушка. Раскрашивание изделий. *Необходимый материал:*

- фольга,
- газета,
- проволока,
- масса для маширования,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

25. *Практика:* Изготовление композиции «Чайный сервиз» (коллективная работа)

Просушка. Раскрашивание. *Необходимый материал:*

- фольга,
- газета или салфетки,
- проволока,
- масса для маширования,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

26. *Практика:* Изготовление изделий: «Стаканчик для карандашей», «Салфетница». Просушка. Украшение изделия. *Необходимый материал:*

- газета или салфетки,
- клей ПВА,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

27. *Практика:* Изготовление композиции «Птицы России» (снегирь, синица, сова и др.) Просушка. Раскрашивание. *Необходимый материал:*

- фольга,
- газета или салфетки,
- проволока,
- масса для маширования,
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

28. *Теория.* Склеивание двух деталей изделия. Разрезание, извлечение формы.

Склеивание двух получившихся деталей.

Практика: Коллективная работа. Изготовление композиции «Зверята» (мышка, заяц, лиса, медведь и др.) Просушка. Грунтовка. Раскрашивание изделия. *Необходимый материал:*

- форма для изделия,
- газета,
- Клей ПВА
- кисточка,
- гуашь или акриловая краска.

29. *Практика:* Выставка готовых работ.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные: Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображения, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремления к созданию прекрасного своими руками.

Предметные (образовательные):

Формирование практических трудовых навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1.Календарный учебный график (см. приложение 1)

2.2.Условия реализации программы.

Обучение невозможно без следующих условий:

-помещение, соответствующее санитарным нормам. Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

-оборудование;

-необходимая мебель.

Материально-техническое обеспечение:

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, шило, линейка, карандаш, кисти, утюг, фен, чайные ложки, гладильная доска.

Материал: цветная и белая бумага, картон, газета, бумажные салфетки, акварель, гуашь, акриловая краска, цветные карандаши, клей ПВА, клей- карандаш, лак, пластилин; бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, , фантики, открытки баночки, компакт диски, ватные диски, нитки, пуговицы, пластмассовые крышки); природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, крупа, песок и др.); клеенки. Желательна помощь родителей в пополнении материально-технического оснащения кружка.

Информационные средства: фото/видео, камера, интернет источник.

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;

– отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4.Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Некогда скучать» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие. Используется различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуализации обучения.

В образовательной программе предусмотрены такие **виды контроля:**

- **входной** (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- **текущий** (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- **тематический** (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- **индивидуальная проверка** (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);
- **итоговый контроль** – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.

2.6 Список использованной литературы

1. Агапова И. А., Лучшие поделки из природных материалов: [материалы. Виды. Техника. Схемы. Изделия. Советы] - 2010. - 139, [4] с., [4] л. цв. ил. (Домашняя мастерица)
2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. М.: издательство Эксмо, 2005
3. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
5. «Большая книга поделок» Москва АСТ 2009г.
6. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
7. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.
8. Екатерина Румянцева: «Аппликация. Простые поделки», М., Айрис – Пресс, 2015. – 128 с.

9. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.

10. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше

11. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике декупажа. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
13. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.
14. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Литература для детей и родителей

1. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
2. Рябикова О., Творческая мастерская: забавные поделки для детей и взрослых - 2014. - 61, [1] с. (Мир ребенка. еженедельное издание. вып. 7(7))
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
4. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», М.: Айрис-пресс, 2009
14. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2006 г.
<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>
<http://stranamasterov.ru>
<https://www.pinterest.ru/>
<https://infourok.ru> ›

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебных	Количество учебных	Объем учебных	Режим работы
---	--------------	---------------	--------------------	---------------	--------------

		недель	дней	часов	
1	Первый	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академических часа
2	Второй	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академических часа