

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 1
от « 16 » августа 2023 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 4
от « 17 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова
Приказ № 59 от « 17 » августа 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народная кукла»**

Направленность - художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4года

Составитель:
Щеголева О.В., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ковров

2023

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области

от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

-Направленность: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла».

-Актуальность: Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, развитие прикладной деятельности, эстетического вкуса. В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа «Народная кукла», которая предполагает обучение как в традиционном, так и в дистанционном формате.

Программа «Народная кукла» кроме технологического процесса обучения прикладным навыкам, затрагивает ряд других областей: идет знакомство с фольклором, традициями и обрядами русского народа, с обереговыми и обрядовыми куклами, их значением и применением в жизни народа; изучаются характерные особенности русского национального костюма, как части общей русской культуры.

- Новизна:

- долгосрочная (рассчитана на четырёхгодичный курс обучения);
- разноуровневая (самостоятельный выбор ребёнком изделия по мере сложности);
- комплексная в содержательной части (знакомство со многими техниками исполнения изделий);
- целостная в понятии «кукла» (на основе историко-краеведческого материала);
- с элементами эвристического обучения (в структуру программы включены фундаментальные образовательные объекты, культурно-исторические аналоги).

Эвристический компонент содержания программы не является доминирующим во всем курсе. Для программы характерно поступательное движение от простого к сложному, и от одной техники к другой в порядке постепенного усложнения, ежегодное освоение новых техник и способов

изготовления изделий, проектная деятельность, что типично для традиционной системы обучения.

Принципы:

- *целостности*: соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.
- *гуманистической педагогики*: признание личности ребёнка с её достоинством и потенциалом, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *развивающего обучения*: проблемность, диалогичность, индивидуализация;
- *ситуативности и сопровождающего обучения*: образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих самоопределение и эвристический поиск их решения обучающимися; педагог сопровождает воспитанника в его образовательном движении.

- **Адресат программы:** В объединение «Народная кукла» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие воспитанника. Возраст детей – от 7 до 12 лет.

- **Объем и срок освоения программы:** Срок реализации: 4года, Объем- 72 часа в год или 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)- 144 часа в год.

- **Количество детей в группе:** от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения. Но даже в случае укомплектованности групп желающих заниматься декоративно-прикладной деятельностью ребёнок принимается в коллектив. На занятиях педагог учитывает степень подготовленности нового воспитанника и при необходимости оказывает ему индивидуальную помощь.

- **Формы обучения:** предполагает обучение как в традиционном, так и в дистанционном формате.

- **Особенности организации образовательного процесса** –в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

- **Режим занятий:** 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа) 72 часа в год- 1 год обучения; последующие года: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа) 72 часа в год или 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) 144 часа в год.

Занятия проводятся в паре по 40 минут с 10-минутным перерывом.

1.2.Цель программы: Содействие развитию творческих способностей ребенка и реализации его творческого потенциала через активное включение в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

Личностные: Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремление к созданию прекрасного своими руками.

Предметные: Сформировать практические трудовые навыки и приобщать к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналоги.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

Тематическое планирование 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ занятия	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2	2	-	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
2	Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	2	-	практическая работа
3	«Стригушка»	2		2	практическая работа
4	«Кувадка»	2		2	практическая работа
5	«Пеленашка»	2		2	практическая работа
6	«Владимирская столбушка»	2		2	практическая работа
7	«Кукла «День и ночь»»	2		2	практическая работа
8	«Красноликая – пасхальная»	2		2	практическая работа
9	«Домашняя масленица»»	2		2	практическая работа
10	«Бессонница»	2		2	практическая работа
11	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	2	-	Беседа, защита творческой работы
12-19	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	2	14	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
20-28	Театр на столе	18	1	17	практическая работа
29-31	Куклы на основе куриного яйца	6	-	6	практическая работа
32-33	Изготовление головки- маски	4	-	4	практическая работа

	для пальчикового театра (Бумага)				
34-35	Декорации на скрепках	4	-	4	практическая работа
36	Шагающие игрушки (Бумага)	2	-	2	практическая работа
	ИТОГО:	72	9	63	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Разделы, темы	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Какие бывают игрушки.	1	1	-	
1.	Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	1	1		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
2	2. Бумагопластика - Сумочка из бумаги	2		2	практическая работа
3, 4	-Простые открытки-раскладушки (кошка, «Веселый бегемот») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208793	4	1	3	практическая работа
5,6	Изготовление игольниц (открытая и закрытая формы)	4	1	3	практическая работа
7, 8	Игрушки на основе коробок («Веселый человечек») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236227	4		4	практическая работа
9	Аппликация «Павлин»	2		2	практическая работа
10, 11	Симметричное вырезание (Дом, дерево, снежинка, бумажные цепи)	4	1	3	практическая работа
12-14	Основы художественной обработки различных материалов. -Знакомство с Папье – маше. Тарелочка. Бусы	6	1	5	практическая работа
15, 16	- Подставка под горячее из газеты	4	1	3	практическая работа
17	- Человечек из ватных палочек	2		2	практическая работа
18	3. Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	2		Беседа, защита творческой работы
19	- Стригушка	2		2	практическая работа

					работа
20	- Кувадка	2		2	практическая работа
21	- Пеленашка	2		2	практическая работа
22	- Владимирская столбушка	2		2	практическая работа
23	-Кукла «День и ночь»	2		2	практическая работа
24	«Красноликая – пасхальная»	2		2	практическая работа
25	«Домашняя масленица»	2		2	практическая работа
26	«Бессонница»	2		2	практическая работа
27	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	2		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
28, 29	4. Мягкая игрушка Изучение основных швов. - «вперед иголку», «назад иголку», - «через край», «петельный» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	4	1	3	Беседа, защита творческой работы
30, 31	«Кармашек для мобильного телефона»	4	1	3	практическая работа
32-34	- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки	6	1	5	практическая работа
35	Игрушка на основе шара - «Колобок»	2		2	практическая работа
36-37	-«Цыпленок»,	4		4	практическая работа
38-41	-«Снеговик»	6		6	практическая работа
42-43	- «Помпоны» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206531	4		4	практическая работа
44-45	Игрушка на основе конуса «Гномик»	4	1	3	Беседа
46-47	Игрушки их нескольких деталей: «Кот»	4		4	Защита творческой работы
48-49	«Гриб»	4		4	практическая работа
50-51	«Горец»	4		4	практическая работа
52	«Мышка»-мочалка	2		2	практическая работа

53	«Японская кукла»	2		2	практическая работа
54	Цикл «Полезные мелочи» -«Тигр на прищепке»	2		2	практическая работа
55	-«Цветы из ткани»	2		2	практическая работа
56	- Изготовление брелка	2		2	практическая работа
57	- Тряпочка от пыли, Промокашка	2		2	практическая работа
58	Выполнение плоской комбинированной игрушки -Игрушки «Мышка»	2		2	практическая работа
59-62	Объемные игрушки: - Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)	8	2	6	практическая работа
63	- Петух (Основа – пластиковая бутылка)	2		2	практическая работа
64	Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		практическая работа
65-67	- Куклы- пальчики «Зайчик на пальчик», театр на столе.	6	2	4	практическая работа
68-70	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	4		4	практическая работа
71-72	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4		4	Защита творческой работы
	Всего по курсу	144 ч.	21 ч.	123 ч.	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

1 Вводное занятие

Организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. ознакомление с историей, видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Особенности и характерные черты каждого вида: Игрушки народные, авторские и выполненные промышленным способом. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-27занятие)

изготовление сувениров из бумаги. Закрепление способы обработки бумаги, умение владеть ножницами. Понятие шаблона, точность переноса выкройки, правильная последовательность в работе, совмещение в работе ткани и бумаги, правильного подбора и соотношение цветов, рассматриваются различные виды аппликаций: из геометрических фигур, рваная, из отдельных предметов, сюжетная и т.д. Симметричное вырезание. Основы художественной обработки различных материалов.

Знакомство с техникой папье- маше, изготовление изделий из газеты и ватных палочек. Способы применения бросового материала в изготовлении предметов декоративно-прикладного характера.

3 Традиционная народная кукла. (28-51занятие)

Теория: куклы из бабушкиного сундука. Обрядовые праздники на Руси. Значимость обрядовой куклы. Техника изготовления наиболее простых кукол, подбор ткани, материалов: «пеленашка», «столбушка», «кувадка», «День и ночь», «Бессонница» Ритуальные обереги. Как гадали на Руси. Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.

4. Раздел «Мягкая игрушка». (52-100занятие)

Изучение основных швов - «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», изготавливая при этом предметы декоративно – прикладного характера.

- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки

Игрушка на основе шара. Понятие шара как геометрической фигуры, его особенности.

Особенности игрушек на основе шара: из 1, 2, 3 элементов.

Игрушка на основе конуса «Гномик». Понятие конуса как геометрической фигуры. Особенности пошива. Понятие шаблона.

Игрушки их нескольких деталей. Изучение «Потайного шва». Другие способы крепления деталей рук и ног игрушки.

Цикл «Полезные мелочи». Изучается изготовление приятных мелочей, которые можно использовать в качестве подарка. Работа с разными материалами. Их особенности и способы соединения.

Выполнение плоской комбинированной игрушки. Плоские комбинированные игрушки: совмещает в себе элементы плоскостной и объёмной игрушки (отдельные детали: голова или ручки- объёмные, остальные элементы – плоские).

Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для их изготовления Особенности различных материалов (материаловедение).

Объёмные игрушки: Отличительные особенности. Материалы для набивки, «комбинированные» способы набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера.

- Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)

- Петух (Основа – пластиковая бутылка)

Кукольный театр. Знакомство с великими кукольниками и историей кукольного театра. Виды кукольного театра: плоскостной театр, театр «На ладошке», куклы-пальчики. Изготовление и оформление любого персонажа на выбор.

5.Подведение итогов (101-108занятие) Изготовление сувениров и подарков к праздникам. Приведение игрушек к эстетическому виду, составление композиций показа. Итогом работы объединения является выставка работ, обсуждение игрушек, поощрение наиболее удачных работ. Подготовка к отчетной выставке.

2год обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 1 году обучения. Игровая программа.	1	1		Наблюдение
		1	1		

2	Народная кукла Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности.	2	2		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
3-6	Куклы- обереги. Лихоманки. Рождественский ангел. Верпская кукла. Вязанные куклы-мартинички.	8	1	7	практическая работа
7-9	Кукла обрядовая. -Кукушечка -Солнечный конь -Кукла «Кострома»	6	1	5	практическая работа
10-11	Игровые куклы: -Колокольчик https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303 -Тульский мастеровой	4	1	3	практическая работа
12	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	1	1	практическая работа
13-20	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	2	14	практическая работа
21-24	Театр на столе: игрушки из бумажного теста	8	2	6	практическая работа
25-28	Пальчиковый театр (Ткань), Шагающие игрушки (Ткань)	8	2	6	практическая работа
29-35	Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы	14	2	12	практическая работа
36	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2		2	Беседа, защита творческой работы
ИТОГО:		72	16	56	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
	Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	2	2	-	Наблюдение
-4	1.Аппликация Сюжетная аппликация Рваная сюжетная аппликация Рваная мозаичная аппликация	2 2 2		2 2 2	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5-9	2.Плетение История плетения Плетение из бумаги	1 9	1	9	практическая работа

0-13	3.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения	8	2	6	практическая работа
4-17	Поделки из бумаги и картона: папье-маше	8	2	6	практическая работа
8-20	квиллинг	6		6	практическая работа
1-23	торцевание на бумаге, на пластилине	6		6	практическая работа
4-26	техника гофротрубочек	6		6	практическая работа
7-29	Мозаика из природных материалов	6		6	практическая работа
0	4.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	1	1		практическая работа
1	Техника складывания бумаги	2	2		практическая работа
2	Складывание базовых форм	2		2	Беседа, защита творческой работы
3-35	Упражнения в складывании различных фигур	6		6	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
6-37	Модульное оригами	4		4	практическая работа
38	5.Изонить Понятие «Изонить»	2	2		практическая работа
39-40	Заполнение угла.	4		4	практическая работа
41-44	Использование нескольких углов.	10	1	9	практическая работа
45-48	Изображение окружности	8	2	6	практическая работа
9	6.Игрушка Повторение основных швов https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	2		практическая работа
0-51	Игрушка на основе помпонов	4		4	практическая работа
2-53	Игрушка на основе шара	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
4-55	Игрушка на основе конуса	4		4	Беседа, защита творческой работы
6-57	Игрушка на основе валика	4		4	практическая работа
8	Объемные игрушки. Игра	2	2		практическая работа
9-60	Игрушка-магнит.	4		4	практическая работа

1	Игрушки их нескольких деталей.	2	2		практическая работа
2-63	7.Народная кукла. Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4		4	практическая работа
4-65	Куклы- обереги	4		4	практическая работа
6	Кукла обрядовая.	2		2	Беседа
7	Игровые куклы:	2		2	Защита творческой работы
8-70	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	6		6	практическая работа
71-72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4		4	Защита творческой работы
	Итого:	144	22	122	

Содержание изучаемого курса 2-ого года обучения

1. Вводное занятие. (1занятие) Организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-23 занятие)

Изготовление бумажного мобиле. Повторение понятия шаблона, точности переноса выкройки, правильная последовательность в работе, совмещение в работе ткани и бумаги, правильного подбора и соотношение цветов. коллаж.

Симметричное вырезание, работа над картинками. Объемные открытки. Знакомство с каллиграфией и способов размещения текста на открытках. Виды открыток. **Основы художественной обработки различных материалов.**

Техника папье- маше: изготовление объемных изделий. в т.ч и из газеты.. Способы применения бросового материала в изготовлении предметов декоративно- прикладного характера.

3. Традиционная народная кукла. (24-40 занятие)

Теория: Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности Техника изготовления и виды кукол, подбор ткани, материалов: обереговых, обрядовых и игровых. Применение различных материалов (мочало и текстиль) и их совмещение на отдельных игрушках. Особенности национального костюма. Плетение венка и пояса. Народные куклы и народный календарь. Изготовление композиций из кукол.

4. Мягкая игрушка(41-106 занятие)

Повторение основных швов: «вперед иголку», «назад иголку» -«через край», «петельный». Знакомство с материалами, сравнение различных тканей, их особенностей при производстве игрушки, умение отличать различные виды тканей. Закрепление умений и навыков, полученных в первый год обучения.

Игрушки на основе помпонов, шара, конуса и валика. Понятие как геометрической фигуры, его особенности. Особенности игрушек, состоящих из 1, 2, 3 элементов. Более

сложные в выполнении игрушки по сравнению с 1 годом обучения. Вводятся игрушки на основе валика.

Объемные игрушки: Отличительные особенности. Материалы для набивки, «комбинированные» способы набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера. Цельнокроеные игрушки. Игрушки- магниты: Сложный вариант. Их применение.

Цикл «Полезные мелочи» Курс изготовления мягкой игрушки из подручных материалов: ватных палочек, бутылок из пластика, ниток и клея призван расширить представления учащихся о возможностях применения материалов, пробудить фантазию и творческое мышление

Каркасные сборные игрушки. Выполнение сборной мягкой каркасной и бескаркасной игрушки.

Изготовление такой игрушки является наиболее сложной в технике исполнения и совмещает в себе все усвоенные уроки: умение делать выкройку, выбирать материал, составлять эскиз, сшивание игрушки, набивка и её окончательное оформление. Упрощенная модель выполнения медвежонка.

Игрушки для театра кукол: перчаточные куклы «Би-Ба-бо» (по выбору). Продолжаем работу по изготовлению патронатных и перчаточных кукол для театра. Знакомство с великими кукольниками и историей кукольного театра.

Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Повторение понятия выкройки и шаблона, увеличения выкроек. Способы соединения различных материалов.

Декоративное оформление бутылок и банок. Инструменты и материалы для декорирования. Самостоятельное моделирование. Способы оформления подарков. Этикет.

Другие способы украшения одежды: Начальные навыки макраме, вышивания. Добавочные декоративные швы: «Козлик» и др.

5.Подведение итогов. Итогом работы объединения является выставка работ, обсуждение игрушек, поощрение наиболее удачных работ. Подготовка к отчетной выставке.

Учебно-тематический план 3 года обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Пр акт	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 2 году обучения. Игровая программа. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcahdwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208739	1	1		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
		1	1		
2	Народная кукла. Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcahdwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		практическая работа, устный опрос,

3	«Куколка на счастье»	2		2	практическая работа
4	Разноликая кукла Акань	2	1	1	практическая работа
5, 6	Обрядовая свадебная кукла	4	1	3	практическая работа
7	Кукла «Перевертыш»	2		2	практическая работа
8, 9	Столбушки: Владимирская, Курская	4	1	3	практическая работа
10, 11	Зерновушка. Крупеничка. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269	4	1	3	практическая работа
12, 13	«Каргопольская кукла»	4	1	3	практическая работа
14	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	1	1	практическая работа
15-20	Игрушки для театра кукол: игрушка на основе носка	12	2	10	Беседа, защита творческой работы
21-25	Конусные куклы для настольного театра	12	2	10	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
26-33	Куклы - марионетки	16	2	14	
34-36	Необыкновенный театр https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4	1	3	Творческий концерт, практическая работа
	Итого	72	17	55	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	2	-	Наблюдение, устный опрос
2-4	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений) Объемная (отлётная) аппликация	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5	3.Плетение История плетения	1	1		практическая работа, устный опрос
5-9	Плетение из волокнистых материалов	9		9	практическая работа

10-14	4.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения. Объемные игрушки. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	10	1	9	практическая работа
15-24	Поделки из бумаги и картона: -папье- маше. Игрушка для театра кукол	20	1	19	практическая работа
25-28	Квиллинг	8	1	7	практическая работа
29	«Мозаика из яичной скорлупы»	2		2	практическая работа
30-33	Торцевание на бумаге, на пластилине	8		8	практическая работа
34-35	Техника гофротрубочек Сувениры.	4		4	практическая работа
36-37	Открытки. Совмещение техники вырезания.	4		4	практическая работа
38-41	Знакомство с техникой скрапбуккинга . Рамки простые.	8	1	7	Беседа, защита творческой работы
42	5.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
43	Техника складывания бумаги	2	2		практическая работа
44	Складывание базовых форм	2		2	практическая работа
45-47	Упражнения в складывании различных фигур	6		6	практическая работа
48-49	Модульное оригами	4	1	3	практическая работа
50	6.Изонить Повторение изготовления Углов и окружностей	2	2		Беседа
51-52	«Узор из углов и окружностей»	4		4	практическая работа
53-57	Изготовление картин в технике изонить	10	1	9	Защита творческой работы
58	7.Игрушка. Народная кукла. Повторение основных швов Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2		2	Наблюдение, устный опрос, практическая работа, итоговое тестирование
59	Декоративное оформление бутылок и банок	2		2	практическая работа
60-61	Куклы для театра: Куклы марионетки	4		4	Беседа

62	Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		Беседа
63 - 64	Разноликая кукла Акань	4		4	практическая работа
65	Обрядовая свадебная кукла	2		2	практическая работа
66 - 67	Кукла «Перевертыш»	4		4	практическая работа
68	Столбушки: Владимирская, Курская , Архангелогородская. Значение и отличительные особенности .	2		2	практическая работа
69	Зерновушка. Крупеничка.	2	1	1	практическая работа
70	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2		2	практическая работа
71	«Куколка на счастье»	2		3	практическая работа
72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке , проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2		2	Выставка
	итога	144	18	126	

Содержание изучаемого курса 3-его года обучения

1 Вводное занятие (1занятие): организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы, разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-4занятие)

Сувениры. Открытки. Совмещение техники вырезания. Использование в данных сувенирах различных техник и способов обработки бумаги: складывания, вырезания, тонирования и т.д.

3. Художественная обработка различных материалов (5-12занятие)

Аппликации из мешковины и бересты. Природных материалов: пустынных трав, сухоцветов и т. д. Объемное папье- маше на основе воздушного шара.

4.Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань(13-17занятие) Составление композиций. Изучение основных технологий изготовления.

5.Гофротрубочки(18-19занятие): Изучение основных приемов, характерных для этой техники. Необходимые инструменты и материалы. Особенности гофрированной (креповой) бумаги.

6.Торцевание(20-22занятие) - вид необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.Торцевание на пластилине

7.Объемная аппликация. (23-26занятие) Создание объемных картин, состоящих из множества отдельных элементов. Коллективное выполнение работ.

8. «Нитяная графика» (изонить). (27-43занятие) Основы техники: способы заполнения угла и окружности, совмещение нескольких углов. Выполнение несложных картин. Окончательное оформление работ. Изучение основных приемов. Создание отдельных картин и композиций. Самостоятельные работы.

9.Народная кукла(44-62занятие)

Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. Отличительные особенности текстильных кукол в разных регионах России (на примере куклы –столбушки). Выполнение сложных кукол, которое предполагает наличие сшивных элементов. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы.

10.Мягкая игрушка(63-107занятие)

Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек
 Декоративное оформление бутылок и банок По мере усложнения выполнения даются объемные игрушки, в т.ч. игрушки- подушки, игрушки каркасные и куклы для театра - маппет и куклы на гапите.. Их особенности выполнения. Повторение основных и отделочных, декоративных швов, способов украшения одежды.

Учебно-тематический план - 4год обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 3 году обучения. Игровая программа.	1 1	1 1	-	Наблюдение
2	Народная кукла. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		
3-4	«Толстушка- костромушка»	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5-6	Безликая кукла- столбик	4	1	3	практическая работа, устный опрос,
7-9	Кукла «На выхвалку»	6	1	5	практическая работа
10	Народные куклы и народный календарь. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208608	2	2		практическая работа

11-16	Кукольные композиции. Изготовление обрядовых кукол.	12	1	11	практическая работа
17-22	Игрушки для кукольного театра. Изготовление верховых кукол с применением газет и ваты. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	12	1	11	практическая работа
23-25	Куклы на гапите (тростевые)	6	1	5	практическая работа
26-31	Тростевые куклы с открывающимся ртом	12	2	10	практическая работа
32-36	Маппет- куклы (напольные)	10	2	8	практическая работа
	ИТОГО:	72	16	56	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	2	-	Наблюдение
2-3	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений)	4		4	Наблюдение, устный опрос
4-5	Объёмная (отлётная) аппликация https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
6	Совмещение материалов для аппликации	2		2	практическая работа, устный опрос,
7-11	3.Плетение. История плетения.Плетение из уголков	10	1	9	практическая работа
12	4.Поделки из разных материалов Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D:«Хочешь, я подарю тебе звезду»	2		2	практическая работа
13	Скрапбуккинг. Рамки. Оформление картины.	2		2	практическая работа
14-16	Художественная обработка различных материалов.- Папье-маше: -«Герои кукольного театра» (Голова)	6	1	5	практическая работа
17-18	Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. «Павлин»,«Мотивы	4		4	практическая работа

	Хохломы», «Мотивы Гжели»				
19	Открытка «Пасхальное яйцо»	2		2	практическая работа
20-22	Гофротрубочки: « Барыня» (Основа бутылка) -«Гортик» (Совместная работа)	6		6	практическая работа
23-24	«Заботливый петушок»	4		4	практическая работа
25-26	«Елка из гофротрубочек»	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
27	Модульное оригами: «Елочная игрушка «Гроздь»	2	1	1	практическая работа, устный опрос,
28-29	-«Ёжик»	4		4	практическая работа
30-31	-«Журавлиная верность»	4		4	практическая работа
32-33	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. «Украшения» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=205881	4		4	практическая работа
34-36	-«Елочка»	6	1	5	практическая работа
37-38	Поделки к праздникам. Самостоятельная работы в любой изученной технике.	4	1	3	практическая работа
39-43	5.Оригами. Складывание различных фигур https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516	10		10	практическая работа
44-46	Модульное оригами	6		6	практическая работа
47	6.Изонить. Повторяем изготовление угла «Фантазии с углами», «Зонтик»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
48	Окружности «Солнышко»	2		2	практическая работа
49-50	«Сложная черепашка», «Собачка»	4	1	3	практическая работа
51-52	Сюжетные картины изонитью:- «Храм»	4	1	3	практическая работа
53-54	- «Жар- птица» (по выбору)	4	1	3	практическая работа
55-56	Самостоятельное превращение картины в изонить.	4		4	практическая работа

57-58	7.Мягкая игрушка Декоративное оформление бутылок и банок Самостоятельное моделирование.	4		4	практическая работа
59-60	Объемные игрушки: Любая игрушка по выбору.	4		4	практическая работа
61-62	Таддимания. Шьем медведя.(сложная модель)	4		4	практическая работа
63-64	Куклы для театра:	4		4	практическая работа
65-66	Куклы на гапите.	4		4	практическая работа
67	Кукла в русском крестьянском быту. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		Творческое тестирование
68-69	Промышленные и авторские куклы. Кукла «На выхвалку» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208760	4		4	Опрос
70	Народные куклы и народный календарь.	2	2		Беседа
71	Кукольные композиции.	2		2	практическая работа
72	Итоговое занятие. Тестирование по курсу https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=236251	2	2		Выставка, Тестирование по курсу
Итого по курсу		144	17	127	

Содержание изучаемого курса 4-го года обучения

1 Вводное занятие (1 занятие):организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках, игровая программа.

2.Аппликация. (2-6 занятие) **Техника выполнения аппликации.** Материал, из которого выполняют аппликацию (картон, природный материал, цветная бумага). Виды аппликации по содержанию (предметные, сюжетные, орнамент, шрифтовые). Виды аппликации по виду выполнения (плоские, объемные). Совмещение материалов для аппликации.

3.Плетение. История плетения (7-11занятие) Прямое плетение, ткачество, ковроделие, косое плетение. Для работы будем использовать веревки, шнуры, тесемки, узкие цветные ленты. Плетение пояса на дощечках. Плетение из уголков

4.Поделки из разных материалов (12-26занятие)

Бумагопластика Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D: трехмерное изображение. Творческий подход в цветовом решении, оформлении готовой работы.

Скрапбуккинг. Основные принципы в технике. Оформление рамки и катрины в этой технике. Авторство в подборе материалов, темы работы, цветовом и стилистическом решении.

Художественная обработка различных материалов. Папье- маше:

«Герои кукольного театра» (Голова). Изготовление игрушки вместе с рубашкой (Совмещение приемов работы с мягкой игрушкой).

Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. Знакомство с особенностями Хохломы и гжели. Создание работ по этим мотивам с применением техник торцевания и квиллинга. Гофротрубочки. Наиболее сложные работы в технике гофротрубочек: на бутылке как основании, с применением множества декоративных, налагаемых друг на друга элементов.

Знакомство с техникой Айрис-фолдинг.

Поделки к праздникам. Самостоятельная работа в любой изученной технике.

5.Оригами. (27-29занятие) *Пластические свойства бумаги.* Материалы, инструменты, применяемые в работе. Конструкторские возможности бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаг. Различные приемы складывания бумаги – сгибание, складывание, свертывание, наметка сгиба, сжатие.

Техника складывания бумаги Общий принцип складывания основ из бумаги. Основные этапы и последовательность изготовления форм. Упражнения в основных принципах складывания бумаги. Получение квадратной и треугольной основы для получения базовых форм.

Складывание базовых форм Взаимосвязь и получение базовых форм. *Упражнения в складывании различных фигур. Практические занятия:*

6.Игрушка (30-78занятие) Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Декоративное оформление бутылок и банок «Кукла и матрешка». Объемные игрушки, в т.ч. игрушки- подушки, игрушки каркасные и куклы для театра-марионетки. Их особенности выполнения.

Каркасные игрушки с декоративной отделкой в одежде. Создание любой игрушки по выбору. Куклы для театра. Куклы на гапите.

7.Народная кукла(79-102занятие) Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. Отличительные особенности текстильных кукол в разных регионах России (на примере куклы – столбушки). Выполнение сложных кукол, которое предполагает наличие сшивных элементов. Самостоятельное моделирование. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. Народные куклы и народный календарь. Кукольные композиции.

8.Другие способы украшения одежды (103-105занятие) Начальные навыки макраме, вышивания. Добавочные декоративные швы: «Козлик» и др.

9.Подготовка к отчетной выставке.(106-107 занятие) Изготовление сувениров и подарков к праздникам

10. Итоговое занятие. Тестирование по курсу (108занятие)

1.4.Планируемые результаты:

Личностные: Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображения, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремления к созданию прекрасного своими руками.

Предметные: Формирование практических трудовых навыков и приобщение к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналоги.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график см. приложение 2

2.2.Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:

- Просторное, хорошо освещенное помещение для занятий в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

1. **Основные материалы** – бумага (двухсторонняя цветная и белая офисная формата А4) и гофрированная, картон различного цвета, бусины, стеклярус, иглы, нитки (№40, 20, мулине, Ирис), проволока, леска, клей (ПВА, Титан, Момент), х/б и льняные ткани, мех, драп., природный материал (мочало, береста и т.д.).
2. **Вспомогательные материалы** – фурнитура, рамки, канва, тесьма, пайетки, декоративные глазки, копировальная бумага, материал для набивки игрушек, зубочистки и шпикачки.
3. **Инструменты** – ножницы, пинцет, ножи для бумаги (канцелярские), линейки для квиллинга, линейки, карандаши, ластик, утюг, гладильная доска.
4. **Дидактический материал** – литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, шаблоны, выкройки, лекала. Учебные, наглядные пособия (игрушки, картинки, фотографии).

- Информационное обеспечение

Технические средства: фотоаппарат, музыкальный центр, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

- Кадровое обеспечение: Щеголева О.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

2.3.Формы аттестации

Главным практическим результатом освоения образовательной программы можно считать успешное представление созданных коллекций. Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма, и грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или на чертеже могут рассматриваться в качестве промежуточных, подготовительных результатов

Показатели результативности:

- наличие творческих работ учащихся, выполненных с применением различных приемов и техник ДПТ
- создание модели одежды для себя в соответствии со своим эскизом;
- качество представления своей работы в подиумном показе;
- степень участия в коллективном творческом процессе.

2.4.Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Народная кукла» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление, с целью изучения эффективности использования эвристической технологии. Изучение теоретических подходов к образовательной технологии эвристической деятельности (по А.В. Хуторскому).

Психологическая диагностика. В традиционной технологии (методики Дж.Гилфорда, Дж. Рензулли) развивается преимущественно конвергентное мышление, когда педагог предлагает ребенку проблему или задачу, уже имея в своем сознании правильный ответ. Данные критерии творческого мышления можно диагностировать с помощью теста

Е.Туник. Показатели, характеризующие творческое мышление в данном опыте: беглость, гибкость и оригинальность мысли. Беглость включает в себя два компонента: легкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания. Гибкость мыслительного процесса - это переключение с одной идеи на другую. Способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи. Оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе.

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу *бывают такие как: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.* В образовательной программе предусмотрены такие **виды контроля:**

- **входной** (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- **текущий** (проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ);
- **тематический** (выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ);
- **индивидуальная проверка** (оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы);
- **итоговый контроль** – персональные выставки, традиционные выставки декоративного творчества в ДДТ, участие в выставках различного уровня.

- Формы подведения итогов:

- защита творческих работ;
- постановка спектакля;
- персональные выставки;
- традиционные полугодовые и годовые выставки детского художественного творчества в Доме детского творчества;
- участие в выставках разного уровня (городских, районных, областных).

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой, раскладка материалов и инструментов), основную (пошив игрушки) и заключительную (подведение итогов работы, поощрение лучших работ). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, работа в микрогруппах, дидактические игры и т.д. В практику организации занятий включается проведение их в нетрадиционной форме.

Так, *в первый год обучения*, повторяя темы, изученные в начале учебного года («Бумажные аппликации», «Сувениры из бумаги»), мы постепенно переходим к изготовлению простой народной куклы и освоению швов, а далее к плоскостным игрушкам, каркасным и объемным.

Во второй год обучения вводятся новые разделы: «Торцевание», «Объемные игрушки», «Герои мультфильмов», цикл «Полезные мелочи». Процесс изготовления народной куклы становится более сложным.

- защита творческих работ;

- постановка спектакля;
- персональные выставки;
- традиционные полугодовые и годовые выставки детского художественного творчества в Доме детского творчества;

участие в выставках разного уровня (городских, районных, областных).

В третий год обучения осваиваются новые техники: гофротрубочки, квиллинг, изонить.

В четвёртый год обучения изучаются следующие техники: скраббукинг, айрисфолдинг. Например, изготовление куклы «На выхвалку» предполагает использование нескольких техник (плетение, шитье, вышивка, макраме, мережка).

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится по двум группам показателей:

- показатели, характеризующие творческое мышление, с целью изучения эффективности использования эвристической технологии (исследование проводится социально-психологической службой при управлении образования);
- показатели учебные, фиксирующие предметные знания и общеучебные умения, навыки, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы (мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится педагогом через оценочные листы, тестирование, самостоятельные работы и т.д.).

Курс «Народная кукла» подкреплён следующим **методическим обеспечением**.

По традиционной системе обучения:

- диагностический материал: самостоятельные работы, тесты, критерии оценки готовых изделий;
- дидактический материал: папки-схемы с технологическими приемами работ при изготовлении изделий по всем темам курса обучения;
- подборка шаблонов и выкроек для работ по народной кукле и мягкой игрушке;
- образцы изделий, образцы для составления узора, рисунка, орнамента;
- сменный стенд для выставочных работ.

В процессе эвристической деятельности:

- культурно-исторические аналоги: произведения искусства, словесности, прикладного творчества; работы педагога, воспитанников.
- методы, применяемые в практической деятельности: смыслового, образного и символического видения, конструирования понятий, гипотез, образной картины, придумывания, взаимообучения, самооценки.

2.6. Список использованной литературы

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Андреева Е. *А.Кукла в народной традиции*. Игра. Обряд. Коллекция / Андреева, Е. А., Гущян Л. С., Дьякова Е. В. [и др.] ; авт.-сост. Елена Колчина ; Рос. этнографический музей, Санкт-Петербургская гос. художественно-промышленная акад. им. А. Л. Штиглица. — М. : Бослен, 2022. — 175 с. : цв. ил. ; 25 см. — ISBN 978-5-91187-387-5 : 1007.00.

2. Гончар В.В. Модульное оригами.- 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2019.- 112с.: ил.+ цв. Вклейка8с. – (Внимание : дети!)
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити: Методическое пособие.- 2-е изд., испр.- СПб.: Детство- пресс, 2018.- 48с., ил.
4. Долгова В.Славянские *куклы*-обереги своими руками : [6+] / Виталина Долгова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 93,[2] с. : ил. ; 21 см. — (Город мастеров). — ISBN 978-5-222-24604-7 : 294.00.
5. Маньен Ш.История марионеток в Европе с древнейших времен до наших дней / Шарль Маньен ; [лит. пер. с фр., коммент. и общ. ред. Б.П. Голдовского, Н.Ф. Райтаровской]. — М. : Международное театральное агентство Play&Play : Артист. Режиссер. Театр : Канон+, 2017. — 285, [2] с., [16] л. ил., цв. ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-88373-022-0 : 867.00.
6. Скляренко О. А.Авторские текстильные *куклы* : [12+] / О. А. Скляренко. — М. : АСТ, Кладезь, 2015. — 143 с. : цв. ил. ; 27 см. — (Основы рукоделия). — ISBN 978-5-17-094537-5 : 386.64.
7. Сайты: [Http://www.10ruc.ru](http://www.10ruc.ru). <http://masterimsami.narod>.
<http://www.dollmaster.ru/> <http://samodelki.com>. <http://stranamasterov.ru/technics>
(Дата обращения 1.11.2015г.)
8. Хуторской А.В. Эвристическое обучение [Электронный ресурс] // А.В.Хуторской. Персональный сайт – Научная школа. – http://khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic_training.htm
9. На сайте ЭДО1. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458>,
2. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206400>
3. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433>
4. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206473>
5. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516>
6. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206531>
7. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208760>
8. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208793>
9. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189>
10. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236227>

11. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236251>
12. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303>
13. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269>
14. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=266567>
15. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Миронова О. В. *Народная кукла. Русские традиции* / Ольга Миронова. — Москва : Формат-М, 2018. — 237 с. : цв. ил. ; 25 см. — (Серия "Лабиринты вдохновений"). — ISBN 978-5-903843-52-7.
2. Моргуновская Ю. О. Лоскуток и соломинка : *русские народные куклы своими руками* : [12+] / Юлия Моргуновская. — М. : Эксмо, 2020. — 159 с. : цв. ил. ; 21 см. — (Рукоделие. Настольные книги) (Мастерим вместе с детьми). — ISBN 978-5-04-112911-8 : 298.00.
3. Котова И. Н. Русские обряды и традиции : *народная кукла* / И. Н. Котова, А. С. Котова. — СПб. : Паритет, 2012. — 236, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-93437-148-8 : 200.00.
4. Скляренко О. А. *Народные куклы своими руками. Забавы и обереги* : [0+] / Оксана Скляренко. — СПб. [и др.] : Питер, 2015. — 62, [2] с. : цв. ил. ; 25 см. — (Вы и ваш ребенок). — ISBN 978-5-496-01412-0 : 214.20.

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график

Рабочая программа №1

1 год обучения, 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2	
2	2	Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	
3	3	- «Стригушка»	2	
	4	- «Кувадка»	2	
4	5	- «Пеленашка»	2	

	6	- «Владимирская столбушка»	2	
5	7	-«Кукла «День и ночь»»	2	
	8	«Красноликая – пасхальная»	2	
6	9	«»Домашняя масленица»»	2	
	10	«Бессонница»	2	
7	11	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/course/view.php?id=58693	2	
	12-19	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	16	
	20-28	Театр на столе	18	
	29-31	Куклы на основе куриного яйца	6	
	32-33	Изготовление головки- маски для пальчикового театра (Бумага)	4	
	34-35	Декорации на скрепках	4	
	36	Шагающие игрушки (Бумага)	2	
		Итого	72	

Рабочая программа №2

1 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1.	1.	Вводное занятие. Какие бывают игрушки.	1	
2.	1.	Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	1	
3.	2	2. Бумагопластика - Сумочка из бумаги	2	
4.	3, 4	-Простые открытки- раскладушки (кошка, «Веселый бегемот») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208793	4	
5.	5,6	Изготовление игольниц (открытая и закрытая формы)	4	
6.	7, 8	Игрушки на основе коробок («Веселый человечек») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--	4	

		plai/mod/page/view.php?id=236227		
7.	9	Аппликация «Павлин»	2	
8.	10, 11	Симметричное вырезание (Дом, дерево, снежинка, бумажные цепи)	4	
9.	12-14	Основы художественной обработки различных материалов. - Знакомство с Папье – маше. Тарелочка. Бусы	6	
10.	15, 16	- Подставка под горячее из газеты	4	
11.	17	- Человечек из ватных палочек	2	
12.	18	3. Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	
13.	19	- Стригушка	2	
14.	20	- Кувадка	2	
15.	21	- Пеленашка	2	
16.	22	- Владимирская столбушка	2	
17.	23	- Кукла «День и ночь»	2	
18.	24	«Красноликая – пасхальная»	2	
19.	25	«Домашняя масленица»	2	
20.	26	«Бессонница»	2	
21.	27	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/course/view.php?id=58693	2	
22.	28, 29	4. Мягкая игрушка Изучение основных швов. - «вперед иголку», «назад иголку», - «через край», «петельный» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208539	4	
23.	30, 31	«Кармашек для мобильного телефона»	4	
24.	32-34	- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки	6	
25.	35	Игрушка на основе шара - «Колобок»	2	
26.	36-37	- «Цыпленок»,	4	
27.	38-41	- «Снеговик»	6	
28.	42-43	- «Помпоны» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206531	4	
29.	44-45	Игрушка на основе конуса «Гномик»	4	
30.	46-47	Игрушки их нескольких деталей: «Кот»	4	
31.	48-49	«Гриб»	4	

32.	50-51	«Горец»	4	
33.	52	«Мышка»-мочалка	2	
34.	53	«Японская кукла»	2	
35.	54	Цикл «Полезные мелочи» -«Тигр на прищепке»	2	
36.	55	-«Цветы из ткани»	2	
37.	56	- Изготовление брелка	2	
38.	57	- Тряпочка от пыли, Промокашка	2	
39.	58	Выполнение плоской комбинированной игрушки -Игрушки «Мышка»	2	
40.	59-62	Объемные игрушки: - Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)	8	
41.	63	- Петух (Основа – пластиковая бутылка)	2	
42.	64	Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	2	
43.	65-67	- Куклы- пальчики «Зайчик на пальчик», театр на столе.	6	
44.	68-70	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	4	
45.	71-72	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206458	4	

Рабочая программа №3
2 год обучения, 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 1 году обучения. Игровая программа.	1 1	
2	2	Народная кукла Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности.	2	
3	3-6	Куклы- обереги. Лихоманки. Рождественский ангел. Верпская кукла. Вязанные куклы-мартинички.	8	
	7-9	Кукла обрядовая. -Кукушечка	6	

		-Солнечный конь -Кукла «Кострома»		
4	10-11	Игровые куклы: -Колокольчик https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303 -Тульский мастеровой	4	
	12	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
5	13-20	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	
	21-24	Театр на столе: игрушки из бумажного теста	8	
6	25-28	Пальчиковый театр (Ткань), Шагающие игрушки (Ткань)	8	
	29-35	Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы	14	
7	36	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2	
		ИТОГО:	72	

Рабочая программа №4

2 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	2	
	2-4	1.Аппликация Сюжетная аппликация Рваная сюжетная аппликация Рваная мозаичная аппликация	2 2 2	
	5-9	2.Плетение История плетения Плетение из бумаги	1 9	
	10-13	3.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения	8	
	14-17	Поделки из бумаги и картона:		

		папье-маше	8	
	18-20	квиллинг	6	
	21-23	торцевание на бумаге, на пластилине	6	
	24-26	техника гофротрубочек	6	
	27-29	Мозаика из природных материалов	6	
	30	4.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	1	
	31	Техника складывания бумаги	2	
	32	Складывание базовых форм	2	
	33-35	Упражнения в складывании различных фигур	6	
	36-37	Модульное оригами	4	
	38	5.Изонить Понятие «Изонить»	2	
	39-40	Заполнение угла.	4	
	41-44	Использование нескольких углов.	10	
	45-48	Изображение окружности	8	
	49	6.Игрушка Повторение основных швов https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	
	50-51	Игрушка на основе помпонов	4	
	52-53	Игрушка на основе шара	4	
	54-55	Игрушка на основе конуса	4	
	56-57	Игрушка на основе валика	4	
	58	Объемные игрушки.Игра	2	
	59-60	Игрушка-магнит.	4	
	61	Игрушки их нескольких деталей.	2	
	62-63	7.Народная кукла. Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4	
	64-65	Куклы- обереги	4	
	66	Кукла обрядовая.	2	
	67	Игровые куклы:	2	
	68-70	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	6	

71-72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4	
	Итого:	144	

Рабочая программа №5

3год обучения, 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 2 году обучения. Игровая программа. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208739	1 1	
	2	Народная кукла. Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
	3	«Куколка на счастье»	2	
	4	Разноликая кукла Акань	2	
	5, 6	Обрядовая свадебная кукла	4	
	7	Кукла «Перевертыш»	2	
	8, 9	Столбушки: Владимирская, Курская	4	
	10, 11	Зерновушка. Крупеничка. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269	4	
	12, 13	«Каргопольская кукла»	4	
	14	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
	15-20	Игрушки для театра кукол: игрушка на основе носка	12	

	21-25	Конусные куклы для настольного театра	12	
	26-33	Куклы - марионетки	16	
	34-36	Необыкновенный театр https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	4	
		Итого	72	

Рабочая программа №6

3 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	
	2-4	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений) Объёмная (отлётная) аппликация	6	
	5	3.Плетение История плетения	1	
	5-9	Плетение из волокнистых материалов	9	
	10-14	4.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения. Объёмные игрушки. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=236189	10	
	15- 24	Поделки из бумаги и картона: -папье- маше. Игрушка для театра кукол	20	
	25-28	Квиллинг	8	
	29	«Мозаика из яичной скорлупы»	2	
	30-33	Торцевание на бумаге, на пластилине	8	
	34-35	Техника гофротрубочек Сувениры.	4	
	36-37	Открытки. Совмещение техники вырезания.	4	
	38-41	Знакомство с техникой скрапбуккинга . Рамки простые.	8	
	42	5.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-		

		6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	2	
	43	Техника складывания бумаги	2	
	44	Складывание базовых форм	2	
	45-47	Упражнения в складывании различных фигур	6	
	48-49	Модульное оригами	4	
	50	6.Изонить Повторение изготовления Углов и окружностей	2	
	51-52	«Узор из углов и окружностей»	4	
	53-57	Изготовление картин в технике изонить	10	
	58	7.Игрушка. Народная кукла. Повторение основных швов Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	
	59	Декоративное оформление бутылок и банок	2	
	60-61	Куклы для театра: Куклы марионетки	4	
	62	Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
	63-64	Разноликая кукла Акань	4	
	65	Обрядовая свадебная кукла	2	
	66-67	Кукла «Перевертыш»	4	
	68	Столбушки: Владимирская, Курская , Архангелогородская. Значение и отличительные особенности .	2	
	69	Зерновушка. Крупеничка.	2	
	70	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
	71	«Куколка на счастье»	2	

	72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2	
		итога	144	

Рабочая программа №7

4год обучения, 72 часа в год (Праз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 3 году обучения. Игровая программа.	1 1	
2	2	Народная кукла. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
3	3-4	«Толстушка-костромушка»	4	
4	5-6	Безликая кукла-столбик	4	
5	7-9	Кукла «На выхвалку»	6	
6	10	Народные куклы и народный календарь. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208608	2	
7	11-16	Кукольные композиции. Изготовление обрядовых кукол.	12	
8	17-22	Игрушки для кукольного театра. Изготовление верховых кукол с применением газет и ваты. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	12	
9	23-25	Куклы на гапите (тростевые)	6	
10	26-31	Тростевые куклы с открывающимся ртом	12	
11	32-36	Маппет- куклы (напольные)	10	

		ИТОГО:	72	
--	--	--------	----	--

Рабочая программа №8
4 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	
	2-3	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений)	4	
	4-5	Объёмная (отлётная) аппликация https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	4	
	6	Совмещение материалов для аппликации	2	
	7-11	3.Плетение. История плетения.Плетение из уголков	10	
	12	4.Поделки из разных материалов Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D:«Хочешь, я подарю тебе звезду»	2	
	13	Скрапбуккинг. Рамки. Оформление картины.	2	
	14-16	Художественная обработка различных материалов.- Папье- маше: -«Герои кукольного театра» (Голова)	6	
	17-18	Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. «Павлин»,«Мотивы Хохломы»,«Мотивы Гжели»	4	
	19	Открытка «Пасхальное яйцо»	2	
	20-22	Гофротрубочки: « Барыня» (Основа бутылка) -«Тортик» (Совместная работа)	6	
	23-24	«Заботливый петушок»	4	
	25-26	«Елка из гофротрубочек»	4	
	27	Модульное оригами:«Елочная игрушка «Гроздь»	2	
	28-29	-«Ёжик»	4	

	30-31	-«Журавлиная верность»	4	
	32-33	Знакомство с техникой Айрис- фолдинг. «Украшения» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=205881	4	
	34-36	-«Елочка»	6	
	37-38	Поделки к праздникам. Самостоятельная работы в любой изученной технике.	4	
	39-43	5.Оригами. Складывание различных фигур https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516	10	
	44-46	Модульное оригами	6	
	47	6.Изонить. Повторяем изготовление угла «Фантазии с углами», «Зонтик»	2	
	48	Окружности «Солнышко»	2	
	49-50	«Сложная черепашка», «Собачка»	4	
	51-52	Сюжетные картины изонитью:- «Храм»	4	
	53-54	- «Жар- птица» (по выбору)	4	
	55-56	Самостоятельное превращение картины в изонить.	4	
	57-58	7.Мягкая игрушка Декоративное оформление бутылок и банок Самостоятельное моделирование.	4	
	59-60	Объемные игрушки: Любая игрушка по выбору.	4	
	61-62	Таддимания. Шьем медведя.(сложная модель)	4	
	63-64	Куклы для театра:	4	
	65-66	Куклы на гапите.	4	
	67	Кукла в русском крестьянском быту. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
	68-69	Промышленные и авторские куклы. Кукла «На выхвалку» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208760	4	
	70	Народные куклы и народный календарь.	2	
	71	Кукольные композиции.	2	

	72	Итоговое занятие. Тестирование по курсу https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236251	2	
		Итого по курсу	144	

Согласовано
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г.

Утверждено
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г.

Утверждаю

Директор _____ Э. В. Щурилова
Приказ № _____ от _____ 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народная кукла»**

Направленность - художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Щеголева О.В., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ковров

2024 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области

от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

-Направленность: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла».

-Актуальность: Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, развитие прикладной деятельности, эстетического вкуса. В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа «Народная кукла», которая предполагает обучение как в традиционном, так и в дистанционном формате.

Программа «Народная кукла» кроме технологического процесса обучения прикладным навыкам, затрагивает ряд других областей: идет знакомство с фольклором, традициями и обрядами русского народа, с обереговыми и обрядовыми куклами, их значением и применением в жизни народа; изучаются характерные особенности русского национального костюма как части общей русской культуры.

- Новизна:

- долгосрочная (рассчитана на четырёхгодичный курс обучения);
- разноуровневая (самостоятельный выбор ребёнком изделия по мере сложности);
- комплексная в содержательной части (знакомство со многими техниками исполнения изделий);
- целостная в понятии «кукла» (на основе историко-краеведческого материала);
- с элементами эвристического обучения (в структуру программы включены фундаментальные образовательные объекты, культурно-исторические аналоги).

Эвристический компонент содержания программы не является доминирующим во всем курсе. Для программы характерно поступательное движение от простого к сложному, и от одной техники к другой в порядке постепенного усложнения, ежегодное освоение новых техник и способов

изготовления изделий, проектная деятельность, что типично для традиционной системы обучения.

Принципы:

- *целостности*: соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.
- *гуманистической педагогики*: признание личности ребёнка с её достоинством и потенциалом, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *развивающего обучения*: проблемность, диалогичность, индивидуализация;
- *ситуативности и сопровождающего обучения*: образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих самоопределение и эвристический поиск их решения обучающимися; педагог сопровождает воспитанника в его образовательном движении.

- **Адресат программы:** В объединение «Народная кукла» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие воспитанника. Возраст детей – от 7 до 12 лет.

- **Объем и срок освоения программы:** Срок реализации: 4года, Объем- 72 часа в год или 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)- 144 часа в год.

- **Количество детей в группе:** от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения. Но даже в случае укомплектованности групп желающих заниматься декоративно-прикладной деятельностью ребёнок принимается в коллектив. На занятиях педагог учитывает степень подготовленности нового воспитанника и при необходимости оказывает ему индивидуальную помощь.

- **Формы обучения:** предполагает обучение как в традиционном, так и в дистанционном формате.

- **Особенности организации образовательного процесса** –в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

- **Режим занятий:** 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа) 72 часа в год- 1 год обучения; последующие года: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа) 72 часа в год или 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) 144 часа в год.

Занятия проводятся в паре по 40 минут с 10-минутным перерывом.

1.2.Цель программы: Содействие развитию творческих способностей ребенка и реализации его творческого потенциала через активное включение в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

Личностные: Развивать мотивацию к познанию и творчеству, воображение, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитать положительные отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремление к созданию прекрасного своими руками.

Предметные: Сформировать практические трудовые навыки и приобщать к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналоги.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

Тематическое планирование 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ занятия	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2	2	-	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
2	Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	2	-	практическая работа
3	«Стригушка»	2		2	практическая работа
4	«Кувадка»	2		2	практическая работа
5	«Пеленашка»	2		2	практическая работа
6	«Владимирская столбушка»	2		2	практическая работа
7	«Кукла «День и ночь»»	2		2	практическая работа
8	«Красноликая – пасхальная»	2		2	практическая работа
9	«Домашняя масленица»»	2		2	практическая работа
10	«Бессонница»	2		2	практическая работа
11	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	2	-	Беседа, защита творческой работы
12-19	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	2	14	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
20-28	Театр на столе	18	1	17	практическая работа
29-31	Куклы на основе куриного яйца	6	-	6	практическая работа
32-33	Изготовление головки- маски	4	-	4	практическая работа

	для пальчикового театра (Бумага)				
34-35	Декорации на скрепках	4	-	4	практическая работа
36	Шагающие игрушки (Бумага)	2	-	2	практическая работа
	ИТОГО:	72	9	63	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Разделы, темы	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Какие бывают игрушки.	1	1	-	
1.	Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	1	1		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
2	2. Бумагопластика - Сумочка из бумаги	2		2	практическая работа
3, 4	-Простые открытки-раскладушки (кошка, «Веселый бегемот») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208793	4	1	3	практическая работа
5,6	Изготовление игольниц (открытая и закрытая формы)	4	1	3	практическая работа
7, 8	Игрушки на основе коробок («Веселый человечек») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236227	4		4	практическая работа
9	Аппликация «Павлин»	2		2	практическая работа
10, 11	Симметричное вырезание (Дом, дерево, снежинка, бумажные цепи)	4	1	3	практическая работа
12-14	Основы художественной обработки различных материалов. -Знакомство с Папье – маше. Тарелочка. Бусы	6	1	5	практическая работа
15, 16	- Подставка под горячее из газеты	4	1	3	практическая работа
17	- Человечек из ватных палочек	2		2	практическая работа
18	3. Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	2		Беседа, защита творческой работы
19	- Стригушка	2		2	практическая работа

					работа
20	- Кувадка	2		2	практическая работа
21	- Пеленашка	2		2	практическая работа
22	- Владимирская столбушка	2		2	практическая работа
23	-Кукла «День и ночь»	2		2	практическая работа
24	«Красноликая – пасхальная»	2		2	практическая работа
25	«Домашняя масленица»	2		2	практическая работа
26	«Бессонница»	2		2	практическая работа
27	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	2		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
28, 29	4. Мягкая игрушка Изучение основных швов. - «вперед иголку», «назад иголку», - «через край», «петельный» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	4	1	3	Беседа, защита творческой работы
30, 31	«Кармашек для мобильного телефона»	4	1	3	практическая работа
32-34	- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки	6	1	5	практическая работа
35	Игрушка на основе шара - «Колобок»	2		2	практическая работа
36-37	-«Цыпленок»,	4		4	практическая работа
38-41	-«Снеговик»	6		6	практическая работа
42-43	- «Помпоны» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206531	4		4	практическая работа
44-45	Игрушка на основе конуса «Гномик»	4	1	3	Беседа
46-47	Игрушки их нескольких деталей: «Кот»	4		4	Защита творческой работы
48-49	«Гриб»	4		4	практическая работа
50-51	«Горец»	4		4	практическая работа
52	«Мышка»-мочалка	2		2	практическая работа

53	«Японская кукла»	2		2	практическая работа
54	Цикл «Полезные мелочи» -«Тигр на прищепке»	2		2	практическая работа
55	-«Цветы из ткани»	2		2	практическая работа
56	- Изготовление брелка	2		2	практическая работа
57	- Тряпочка от пыли, Промокашка	2		2	практическая работа
58	Выполнение плоской комбинированной игрушки -Игрушки «Мышка»	2		2	практическая работа
59-62	Объемные игрушки: - Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)	8	2	6	практическая работа
63	- Петух (Основа – пластиковая бутылка)	2		2	практическая работа
64	Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		практическая работа
65-67	- Куклы- пальчики «Зайчик на пальчик», театр на столе.	6	2	4	практическая работа
68-70	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	4		4	практическая работа
71-72	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4		4	Защита творческой работы
	Всего по курсу	144 ч.	21 ч.	123 ч.	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

1 Вводное занятие

Организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. ознакомление с историей, видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Особенности и характерные черты каждого вида: Игрушки народные, авторские и выполненные промышленным способом. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-27занятие)

изготовление сувениров из бумаги. Закрепление способы обработки бумаги, умение владеть ножницами. Понятие шаблона, точность переноса выкройки, правильная последовательность в работе, совмещение в работе ткани и бумаги, правильного подбора и соотношение цветов, рассматриваются различные виды аппликаций: из геометрических фигур, рваная, из отдельных предметов, сюжетная и т.д. Симметричное вырезание. Основы художественной обработки различных материалов.

Знакомство с техникой папье- маше, изготовление изделий из газеты и ватных палочек. Способы применения бросового материала в изготовлении предметов декоративно-прикладного характера.

3 Традиционная народная кукла. (28-51занятие)

Теория: куклы из бабушкиного сундука. Обрядовые праздники на Руси. Значимость обрядовой куклы. Техника изготовления наиболее простых кукол, подбор ткани, материалов: «пеленашка», «столбушка», «кувадка», «День и ночь», «Бессонница» Ритуальные обереги. Как гадали на Руси. Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.

4. Раздел «Мягкая игрушка». (52-100занятие)

Изучение основных швов - «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», изготавливая при этом предметы декоративно – прикладного характера.

- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки

Игрушка на основе шара. Понятие шара как геометрической фигуры, его особенности.

Особенности игрушек на основе шара: из 1, 2, 3 элементов.

Игрушка на основе конуса «Гномик». Понятие конуса как геометрической фигуры. Особенности пошива. Понятие шаблона.

Игрушки их нескольких деталей. Изучение «Потайного шва». Другие способы крепления деталей рук и ног игрушки.

Цикл «Полезные мелочи». Изучается изготовление приятных мелочей, которые можно использовать в качестве подарка. Работа с разными материалами. Их особенности и способы соединения.

Выполнение плоской комбинированной игрушки. Плоские комбинированные игрушки: совмещает в себе элементы плоскостной и объёмной игрушки (отдельные детали: голова или ручки- объёмные, остальные элементы – плоские).

Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для их изготовления Особенности различных материалов (материаловедение).

Объёмные игрушки: Отличительные особенности. Материалы для набивки, «комбинированные» способы набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера.

- Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)

- Петух (Основа – пластиковая бутылка)

Кукольный театр. Знакомство с великими кукольниками и историей кукольного театра. Виды кукольного театра: плоскостной театр, театр «На ладошке», куклы-пальчики. Изготовление и оформление любого персонажа на выбор.

5.Подведение итогов (101-108занятие) Изготовление сувениров и подарков к праздникам. Приведение игрушек к эстетическому виду, составление композиций показа. Итогом работы объединения является выставка работ, обсуждение игрушек, поощрение наиболее удачных работ. Подготовка к отчетной выставке.

2год обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 1 году обучения. Игровая программа.	1 1	1 1		Наблюдение

2	Народная кукла Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности.	2	2		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
3-6	Куклы- обереги. Лихоманки. Рождественский ангел. Верпская кукла. Вязанные куклы-мартинички.	8	1	7	практическая работа
7-9	Кукла обрядовая. -Кукушечка -Солнечный конь -Кукла «Кострома»	6	1	5	практическая работа
10-11	Игровые куклы: -Колокольчик https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303 -Тульский мастеровой	4	1	3	практическая работа
12	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	1	1	практическая работа
13-20	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	2	14	практическая работа
21-24	Театр на столе: игрушки из бумажного теста	8	2	6	практическая работа
25-28	Пальчиковый театр (Ткань), Шагающие игрушки (Ткань)	8	2	6	практическая работа
29-35	Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы	14	2	12	практическая работа
36	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2		2	Беседа, защита творческой работы
ИТОГО:		72	16	56	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
	Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	2	2	-	Наблюдение
-4	1.Аппликация Сюжетная аппликация Рваная сюжетная аппликация Рваная мозаичная аппликация	2 2 2		2 2 2	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5-9	2.Плетение История плетения Плетение из бумаги	1 9	1	9	практическая работа

0-13	3.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения	8	2	6	практическая работа
4-17	Поделки из бумаги и картона: папье-маше	8	2	6	практическая работа
8-20	квиллинг	6		6	практическая работа
1-23	торцевание на бумаге, на пластилине	6		6	практическая работа
4-26	техника гофротрубочек	6		6	практическая работа
7-29	Мозаика из природных материалов	6		6	практическая работа
0	4.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	1	1		практическая работа
1	Техника складывания бумаги	2	2		практическая работа
2	Складывание базовых форм	2		2	Беседа, защита творческой работы
3-35	Упражнения в складывании различных фигур	6		6	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
6-37	Модульное оригами	4		4	практическая работа
38	5.Изонить Понятие «Изонить»	2	2		практическая работа
39-40	Заполнение угла.	4		4	практическая работа
41-44	Использование нескольких углов.	10	1	9	практическая работа
45-48	Изображение окружности	8	2	6	практическая работа
9	6.Игрушка Повторение основных швов https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	2		практическая работа
0-51	Игрушка на основе помпонов	4		4	практическая работа
2-53	Игрушка на основе шара	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
4-55	Игрушка на основе конуса	4		4	Беседа, защита творческой работы
6-57	Игрушка на основе валика	4		4	практическая работа
8	Объемные игрушки. Игра	2	2		практическая работа
9-60	Игрушка-магнит.	4		4	практическая работа

1	Игрушки их нескольких деталей.	2	2		практическая работа
2-63	7.Народная кукла. Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4		4	практическая работа
4-65	Куклы- обереги	4		4	практическая работа
6	Кукла обрядовая.	2		2	Беседа
7	Игровые куклы:	2		2	Защита творческой работы
8-70	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	6		6	практическая работа
71-72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4		4	Защита творческой работы
	Итого:	144	22	122	

Содержание изучаемого курса 2-ого года обучения

1. Вводное занятие. (1занятие) Организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-23 занятие)

Изготовление бумажного мобиле. Повторение понятия шаблона, точности переноса выкройки, правильная последовательность в работе, совмещение в работе ткани и бумаги, правильного подбора и соотношение цветов. коллаж.

Симметричное вырезание, работа над картинками. Объемные открытки. Знакомство с каллиграфией и способов размещения текста на открытках. Виды открыток. **Основы художественной обработки различных материалов.**

Техника папье- маше: изготовление объемных изделий. в т.ч и из газеты.. Способы применения бросового материала в изготовлении предметов декоративно- прикладного характера.

3. Традиционная народная кукла. (24-40 занятие)

Теория: Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности Техника изготовления и виды кукол, подбор ткани, материалов: обереговых, обрядовых и игровых. Применение различных материалов (мочало и текстиль) и их совмещение на отдельных игрушках. Особенности национального костюма. Плетение венка и пояса. Народные куклы и народный календарь. Изготовление композиций из кукол.

4. Мягкая игрушка(41-106 занятие)

Повторение основных швов: «вперед иголку», «назад иголку» -«через край», «петельный». Знакомство с материалами, сравнение различных тканей, их особенностей при производстве игрушки, умение отличать различные виды тканей. Закрепление умений и навыков, полученных в первый год обучения.

Игрушки на основе помпонов, шара, конуса и валика. Понятие как геометрической фигуры, его особенности. Особенности игрушек, состоящих из 1, 2, 3 элементов. Более

сложные в выполнении игрушки по сравнению с 1 годом обучения. Вводятся игрушки на основе валика.

Объемные игрушки: Отличительные особенности. Материалы для набивки, «комбинированные» способы набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера. Цельнокроеные игрушки. Игрушки- магниты: Сложный вариант. Их применение.

Цикл «Полезные мелочи» Курс изготовления мягкой игрушки из подручных материалов: ватных палочек, бутылок из пластика, ниток и клея призван расширить представления учащихся о возможностях применения материалов, пробудить фантазию и творческое мышление

Каркасные сборные игрушки. Выполнение сборной мягкой каркасной и бескаркасной игрушки.

Изготовление такой игрушки является наиболее сложной в технике исполнения и совмещает в себе все усвоенные уроки: умение делать выкройку, выбирать материал, составлять эскиз, сшивание игрушки, набивка и её окончательное оформление. Упрощенная модель выполнения медвежонка.

Игрушки для театра кукол: перчаточные куклы «Би-Ба-бо» (по выбору). Продолжаем работу по изготовлению патронатных и перчаточных кукол для театра. Знакомство с великими кукольниками и историей кукольного театра.

Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Повторение понятия выкройки и шаблона, увеличения выкроек. Способы соединения различных материалов.

Декоративное оформление бутылок и банок. Инструменты и материалы для декорирования. Самостоятельное моделирование. Способы оформления подарков. Этикет.

Другие способы украшения одежды: Начальные навыки макраме, вышивания. Добавочные декоративные швы: «Козлик» и др.

5.Подведение итогов. Итогом работы объединения является выставка работ, обсуждение игрушек, поощрение наиболее удачных работ. Подготовка к отчетной выставке.

Учебно-тематический план 3 года обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Пр акт	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 2 году обучения. Игровая программа. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcahdhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208739	1	1		Наблюдение, устный опрос, практическая работа
		1	1		
2	Народная кукла. Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcahdhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		практическая работа, устный опрос,

3	«Куколка на счастье»	2		2	практическая работа
4	Разноликая кукла Акань	2	1	1	практическая работа
5, 6	Обрядовая свадебная кукла	4	1	3	практическая работа
7	Кукла «Перевертыш»	2		2	практическая работа
8, 9	Столбушки: Владимирская, Курская	4	1	3	практическая работа
10, 11	Зерновушка. Крупеничка. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269	4	1	3	практическая работа
12, 13	«Каргопольская кукла»	4	1	3	практическая работа
14	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	1	1	практическая работа
15-20	Игрушки для театра кукол: игрушка на основе носка	12	2	10	Беседа, защита творческой работы
21-25	Конусные куклы для настольного театра	12	2	10	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
26-33	Куклы - марионетки	16	2	14	
34-36	Необыкновенный театр https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4	1	3	Творческий концерт, практическая работа
	Итого	72	17	55	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	2	-	Наблюдение, устный опрос
2-4	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений) Объемная (отлётная) аппликация	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5	3.Плетение История плетения	1	1		практическая работа, устный опрос
5-9	Плетение из волокнистых материалов	9		9	практическая работа

10-14	4.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения. Объемные игрушки. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	10	1	9	практическая работа
15-24	Поделки из бумаги и картона: -папье- маше. Игрушка для театра кукол	20	1	19	практическая работа
25-28	Квиллинг	8	1	7	практическая работа
29	«Мозаика из яичной скорлупы»	2		2	практическая работа
30-33	Торцевание на бумаге, на пластилине	8		8	практическая работа
34-35	Техника гофротрубочек Сувениры.	4		4	практическая работа
36-37	Открытки. Совмещение техники вырезания.	4		4	практическая работа
38-41	Знакомство с техникой скрапбуккинга . Рамки простые.	8	1	7	Беседа, защита творческой работы
42	5.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
43	Техника складывания бумаги	2	2		практическая работа
44	Складывание базовых форм	2		2	практическая работа
45-47	Упражнения в складывании различных фигур	6		6	практическая работа
48-49	Модульное оригами	4	1	3	практическая работа
50	6.Изонить Повторение изготовления Углов и окружностей	2	2		Беседа
51-52	«Узор из углов и окружностей»	4		4	практическая работа
53-57	Изготовление картин в технике изонить	10	1	9	Защита творческой работы
58	7.Игрушка. Народная кукла. Повторение основных швов Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2		2	Наблюдение, устный опрос, практическая работа, итоговое тестирование
59	Декоративное оформление бутылок и банок	2		2	практическая работа
60-61	Куклы для театра: Куклы марионетки	4		4	Беседа

62	Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		Беседа
63 - 64	Разноликая кукла Акань	4		4	практическая работа
65	Обрядовая свадебная кукла	2		2	практическая работа
66 - 67	Кукла «Перевертыш»	4		4	практическая работа
68	Столбушки: Владимирская, Курская , Архангелогородская. Значение и отличительные особенности .	2		2	практическая работа
69	Зерновушка. Крупеничка.	2	1	1	практическая работа
70	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2		2	практическая работа
71	«Куколка на счастье»	2		3	практическая работа
72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке , проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2		2	Выставка
	итога	144	18	126	

Содержание изучаемого курса 3-его года обучения

1 Вводное занятие (1занятие): организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы, разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках. Игровая программа.

2.Бумагопластика(2-4занятие)

Сувениры. Открытки. Совмещение техники вырезания. Использование в данных сувенирах различных техник и способов обработки бумаги: складывания, вырезания, тонирования и т.д.

3. Художественная обработка различных материалов (5-12занятие)

Аппликации из мешковины и бересты. Природных материалов: пустынных трав, сухоцветов и т. д. Объемное папье- маше на основе воздушного шара.

4.Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань(13-17занятие) Составление композиций. Изучение основных технологий изготовления.

5.Гофротрубочки(18-19занятие): Изучение основных приемов, характерных для этой техники. Необходимые инструменты и материалы. Особенности гофрированной (креповой) бумаги.

6.Торцевание(20-22занятие) - вид необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги. Торцевание на пластилине

7.Объемная аппликация. (23-26занятие) Создание объемных картин, состоящих из множества отдельных элементов. Коллективное выполнение работ.

8. «Нитяная графика» (изонить). (27-43занятие) Основы техники: способы заполнения угла и окружности, совмещение нескольких углов. Выполнение несложных картин. Окончательное оформление работ. Изучение основных приемов. Создание отдельных картин и композиций. Самостоятельные работы.

9.Народная кукла(44-62занятие)

Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. Отличительные особенности текстильных кукол в разных регионах России (на примере куклы –столбушки). Выполнение сложных кукол, которое предполагает наличие сшивных элементов. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы.

10.Мягкая игрушка(63-107занятие)

Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек
Декоративное оформление бутылок и банок По мере усложнения выполнения даются объемные игрушки, в т.ч. игрушки- подушки, игрушки каркасные и куклы для театра - маппет и куклы на гапите.. Их особенности выполнения. Повторение основных и отделочных, декоративных швов, способов украшения одежды.

Учебно-тематический план - 4год обучения

Тематическое планирование 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 3 году обучения. Игровая программа.	1 1	1 1	-	Наблюдение
2	Народная кукла. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		
3-4	«Толстушка- костромушка»	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
5-6	Безликая кукла- столбик	4	1	3	практическая работа, устный опрос,
7-9	Кукла «На выхвалку»	6	1	5	практическая работа
10	Народные куклы и народный календарь. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208608	2	2		практическая работа

11-16	Кукольные композиции. Изготовление обрядовых кукол.	12	1	11	практическая работа
17-22	Игрушки для кукольного театра. Изготовление верховых кукол с применением газет и ваты. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	12	1	11	практическая работа
23-25	Куклы на гапите (тростевые)	6	1	5	практическая работа
26-31	Тростевые куклы с открывающимся ртом	12	2	10	практическая работа
32-36	Маппет- куклы (напольные)	10	2	8	практическая работа
	ИТОГО:	72	16	56	

Тематическое планирование 144 час в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№занятия	Тема	Общее кол-во	Теория час.	Практика час.	Формы контроля
1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	2	-	Наблюдение
2-3	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений)	4		4	Наблюдение, устный опрос
4-5	Объемная (отлётная) аппликация https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
6	Совмещение материалов для аппликации	2		2	практическая работа, устный опрос,
7-11	3.Плетение. История плетения.Плетение из уголков	10	1	9	практическая работа
12	4.Поделки из разных материалов Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D:«Хочешь, я подарю тебе звезду»	2		2	практическая работа
13	Скрапбуккинг. Рамки. Оформление картины.	2		2	практическая работа
14-16	Художественная обработка различных материалов.- Папье-маше: -«Герои кукольного театра» (Голова)	6	1	5	практическая работа
17-18	Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. «Павлин»,«Мотивы	4		4	практическая работа

	Хохломы», «Мотивы Гжели»				
19	Открытка «Пасхальное яйцо»	2		2	практическая работа
20-22	Гофротрубочки: «Барыня» (Основа бутылка) -«Гортик» (Совместная работа)	6		6	практическая работа
23-24	«Заботливый петушок»	4		4	практическая работа
25-26	«Елка из гофротрубочек»	4		4	Наблюдение, устный опрос, практическая работа
27	Модульное оригами: «Елочная игрушка «Гроздь»	2	1	1	практическая работа, устный опрос,
28-29	-«Ёжик»	4		4	практическая работа
30-31	-«Журавлиная верность»	4		4	практическая работа
32-33	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. «Украшения» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=205881	4		4	практическая работа
34-36	-«Елочка»	6	1	5	практическая работа
37-38	Поделки к праздникам. Самостоятельная работы в любой изученной технике.	4	1	3	практическая работа
39-43	5.Оригами. Складывание различных фигур https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516	10		10	практическая работа
44-46	Модульное оригами	6		6	практическая работа
47	6.Изонить. Повторяем изготовление угла «Фантазии с углами», «Зонтик»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
48	Окружности «Солнышко»	2		2	практическая работа
49-50	«Сложная черепашка», «Собачка»	4	1	3	практическая работа
51-52	Сюжетные картины изонитью:- «Храм»	4	1	3	практическая работа
53-54	- «Жар- птица» (по выбору)	4	1	3	практическая работа
55-56	Самостоятельное превращение картины в изонить.	4		4	практическая работа

57-58	7.Мягкая игрушка Декоративное оформление бутылок и банок Самостоятельное моделирование.	4		4	практическая работа
59-60	Объемные игрушки: Любая игрушка по выбору.	4		4	практическая работа
61-62	Таддимания. Шьем медведя.(сложная модель)	4		4	практическая работа
63-64	Куклы для театра:	4		4	практическая работа
65-66	Куклы на гапите.	4		4	практическая работа
67	Кукла в русском крестьянском быту. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	2	2		Творческое тестирование
68-69	Промышленные и авторские куклы. Кукла «На выхвалку» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208760	4		4	Опрос
70	Народные куклы и народный календарь.	2	2		Беседа
71	Кукольные композиции.	2		2	практическая работа
72	Итоговое занятие. Тестирование по курсу https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=236251	2	2		Выставка, Тестирование по курсу
Итого по курсу		144	17	127	

Содержание изучаемого курса 4-го года обучения

1 Вводное занятие (1 занятие):организационные вопросы. Необходимые инструменты и материалы. Разнообразие материала для изготовления игрушки (дерево, ткань, пластмасса и т.д.). Характерные особенности игрушек из ткани, демонстрация готовых образцов и изделий, выполненных в других техниках, игровая программа.

2.Аппликация. (2-6 занятие) **Техника выполнения аппликации.** Материал, из которого выполняют аппликацию (картон, природный материал, цветная бумага). Виды аппликации по содержанию (предметные, сюжетные, орнамент, шрифтовые). Виды аппликации по виду выполнения (плоские, объемные). Совмещение материалов для аппликации.

3.Плетение. История плетения (7-11занятие) Прямое плетение, ткачество, ковроделие, косое плетение. Для работы будем использовать веревки, шнуры, тесемки, узкие цветные ленты. Плетение пояса на дощечках. Плетение из уголков

4.Поделки из разных материалов (12-26занятие)

Бумагопластика Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D: трехмерное изображение. Творческий подход в цветовом решении, оформлении готовой работы.

Скрапбуккинг. Основные принципы в технике. Оформление рамки и катрины в этой технике. Авторство в подборе материалов, темы работы, цветовом и стилистическом решении.

Художественная обработка различных материалов. Папье- маше:

«Герои кукольного театра» (Голова). Изготовление игрушки вместе с рубашкой (Совмещение приемов работы с мягкой игрушкой).

Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. Знакомство с особенностями Хохломы и гжели. Создание работ по этим мотивам с применением техник торцевания и квиллинга. Гофротрубочки. Наиболее сложные работы в технике гофротрубочек: на бутылке как основании, с применением множества декоративных, налагаемых друг на друга элементов.

Знакомство с техникой Айрис-фолдинг.

Поделки к праздникам. Самостоятельная работа в любой изученной технике.

5.Оригами. (27-29занятие) *Пластические свойства бумаги.* Материалы, инструменты, применяемые в работе. Конструкторские возможности бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаг. Различные приемы складывания бумаги – сгибание, складывание, свертывание, наметка сгиба, сжатие.

Техника складывания бумаги Общий принцип складывания основ из бумаги. Основные этапы и последовательность изготовления форм. Упражнения в основных принципах складывания бумаги. Получение квадратной и треугольной основы для получения базовых форм.

Складывание базовых форм Взаимосвязь и получение базовых форм. *Упражнения в складывании различных фигур. Практические занятия:*

6.Игрушка (30-78занятие) Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Декоративное оформление бутылок и банок «Кукла и матрешка». Объемные игрушки, в т.ч. игрушки- подушки, игрушки каркасные и куклы для театра-марионетки. Их особенности выполнения.

Каркасные игрушки с декоративной отделкой в одежде. Создание любой игрушки по выбору. Куклы для театра. Куклы на гапите.

7.Народная кукла(79-102занятие) Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. Отличительные особенности текстильных кукол в разных регионах России (на примере куклы – столбушки). Выполнение сложных кукол, которое предполагает наличие сшивных элементов. Самостоятельное моделирование. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. Народные куклы и народный календарь. Кукольные композиции.

8.Другие способы украшения одежды (103-105занятие) Начальные навыки макраме, вышивания. Добавочные декоративные швы: «Козлик» и др.

9.Подготовка к отчетной выставке.(106-107 занятие) Изготовление сувениров и подарков к праздникам

10. Итоговое занятие. Тестирование по курсу (108занятие)

1.4.Планируемые результаты:

Личностные: Развитие мотивации к познанию и творчеству, воображения, способности к самовыражению.

Метапредметные: Воспитание положительного отношения к труду и дисциплине, аккуратности; стремления к созданию прекрасного своими руками.

Предметные: Формирование практических трудовых навыков и приобщение к культурно-историческим ценностям через культурно-исторические аналоги.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график см. приложение 2

2.2.Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:

- Просторное, хорошо освещенное помещение для занятий в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

1. **Основные материалы** – бумага (двухсторонняя цветная и белая офисная формата А4) и гофрированная, картон различного цвета, бусины, стеклярус, иглы, нитки (№40, 20, мулине, Ирис), проволока, леска, клей (ПВА, Титан, Момент), х/б и льняные ткани, мех, драп., природный материал (мочало, береста и т.д.).
2. **Вспомогательные материалы** – фурнитура, рамки, канва, тесьма, пайетки, декоративные глазки, копировальная бумага, материал для набивки игрушек, зубочистки и шпикачки.
3. **Инструменты** – ножницы, пинцет, ножи для бумаги (канцелярские), линейки для квиллинга, линейки, карандаши, ластик, утюг, гладильная доска.
4. **Дидактический материал** – литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, шаблоны, выкройки, лекала. Учебные, наглядные пособия (игрушки, картинки, фотографии).

- Информационное обеспечение

Технические средства: фотоаппарат, музыкальный центр, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

- Кадровое обеспечение: Щеголева О.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

2.3.Формы аттестации

Главным практическим результатом освоения образовательной программы можно считать успешное представление созданных коллекций. Самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма, и грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или на чертеже могут рассматриваться в качестве промежуточных, подготовительных результатов

Показатели результативности:

- наличие творческих работ учащихся, выполненных с применением различных приемов и техник ДПТ
- создание модели одежды для себя в соответствии со своим эскизом;
- качество представления своей работы в подиумном показе;
- степень участия в коллективном творческом процессе.

2.4.Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Народная кукла» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление, с целью изучения эффективности использования эвристической технологии. Изучение теоретических подходов к образовательной технологии эвристической деятельности (по А.В. Хуторскому).

Психологическая диагностика. В традиционной технологии (методики Дж.Гилфорда, Дж. Рензулли) развивается преимущественно конвергентное мышление, когда педагог предлагает ребенку проблему или задачу, уже имея в своем сознании правильный ответ. Данные критерии творческого мышления можно диагностировать с помощью теста

Е.Туник. Показатели, характеризующие творческое мышление в данном опыте: беглость, гибкость и оригинальность мысли. Беглость включает в себя два компонента: легкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания. Гибкость мыслительного процесса - это переключение с одной идеи на другую. Способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи. Оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе.

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу *бывают такие как: учебное занятие; занятие-игра. Используется различный дидактический материал: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, презентации, в т.ч. электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.* В образовательной программе предусмотрены такие **виды контроля:**

- **входной** (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- **текущий** (проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ);
- **тематический** (выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ);
- **индивидуальная проверка** (оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы);
- **итоговый контроль** – персональные выставки, традиционные выставки декоративного творчества в ДДТ, участие в выставках различного уровня.

- Формы подведения итогов:

- защита творческих работ;
- постановка спектакля;
- персональные выставки;
- традиционные полугодовые и годовые выставки детского художественного творчества в Доме детского творчества;
- участие в выставках разного уровня (городских, районных, областных).

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой, раскладка материалов и инструментов), основную (пошив игрушки) и заключительную (подведение итогов работы, поощрение лучших работ). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, работа в микрогруппах, дидактические игры и т.д. В практику организации занятий включается проведение их в нетрадиционной форме.

Так, *в первый год обучения*, повторяя темы, изученные в начале учебного года («Бумажные аппликации», «Сувениры из бумаги»), мы постепенно переходим к изготовлению простой народной куклы и освоению швов, а далее к плоскостным игрушкам, каркасным и объемным.

Во второй год обучения вводятся новые разделы: «Торцевание», «Объемные игрушки», «Герои мультфильмов», цикл «Полезные мелочи». Процесс изготовления народной куклы становится более сложным.

- защита творческих работ;

- постановка спектакля;
- персональные выставки;
- традиционные полугодовые и годовые выставки детского художественного творчества в Доме детского творчества;

участие в выставках разного уровня (городских, районных, областных).

В третий год обучения осваиваются новые техники: гофротрубочки, квиллинг, изонить.

В четвёртый год обучения изучаются следующие техники: скраббукинг, айрисфолдинг. Например, изготовление куклы «На выхвалку» предполагает использование нескольких техник (плетение, шитье, вышивка, макраме, мережка).

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится по двум группам показателей:

- показатели, характеризующие творческое мышление, с целью изучения эффективности использования эвристической технологии (исследование проводится социально-психологической службой при управлении образования);
- показатели учебные, фиксирующие предметные знания и общеучебные умения, навыки, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы (мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе проводится педагогом через оценочные листы, тестирование, самостоятельные работы и т.д.).

Курс «Народная кукла» подкреплён следующим **методическим обеспечением.**

По традиционной системе обучения:

- диагностический материал: самостоятельные работы, тесты, критерии оценки готовых изделий;
- дидактический материал: папки-схемы с технологическими приемами работ при изготовлении изделий по всем темам курса обучения;
- подборка шаблонов и выкроек для работ по народной кукле и мягкой игрушке;
- образцы изделий, образцы для составления узора, рисунка, орнамента;
- сменный стенд для выставочных работ.

В процессе эвристической деятельности:

- культурно-исторические аналоги: произведения искусства, словесности, прикладного творчества; работы педагога, воспитанников.
- методы, применяемые в практической деятельности: смыслового, образного и символического видения, конструирования понятий, гипотез, образной картины, придумывания, взаимообучения, самооценки.

2.6. Список использованной литературы

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Андреева Е. *А.Кукла в народной традиции.* Игра. Обряд. Коллекция / Андреева, Е. А., Гущян Л. С., Дьякова Е. В. [и др.] ; авт.-сост. Елена Колчина ; Рос. этнографический музей, Санкт-Петербургская гос. художественно-промышленная акад. им. А. Л. Штиглица. — М. : Бослен, 2022. — 175 с. : цв. ил. ; 25 см. — ISBN 978-5-91187-387-5 : 1007.00.

2. Гончар В.В. Модульное оригами.- 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2019.- 112с.: ил.+ цв. Вклейка8с. – (Внимание : дети!)
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити: Методическое пособие.- 2-е изд., испр.- СПб.: Детство- пресс, 2018.- 48с., ил.
4. Долгова В.Славянские *куклы*-обереги своими руками : [6+] / Виталина Долгова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 93,[2] с. : ил. ; 21 см. — (Город мастеров). — ISBN 978-5-222-24604-7 : 294.00.
5. Маньен Ш.История марионеток в Европе с древнейших времен до наших дней / Шарль Маньен ; [лит. пер. с фр., коммент. и общ. ред. Б.П. Голдовского, Н.Ф. Райтаровской]. — М. : Международное театральное агентство Play&Play : Артист. Режиссер. Театр : Канон+, 2017. — 285, [2] с., [16] л. ил., цв. ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-88373-022-0 : 867.00.
6. Скляренко О. А.Авторские текстильные *куклы* : [12+] / О. А. Скляренко. — М. : АСТ, Кладезь, 2015. — 143 с. : цв. ил. ; 27 см. — (Основы рукоделия). — ISBN 978-5-17-094537-5 : 386.64.
7. Сайты: [Http://www.10ruc.ru](http://www.10ruc.ru). <http://masterimsami.narod>.
<http://www.dollmaster.ru/> <http://samodelki.com>. <http://stranamasterov.ru/technics>
(Дата обращения 1.11.2015г.)
8. Хуторской А.В. Эвристическое обучение [Электронный ресурс] // А.В.Хуторской. Персональный сайт – Научная школа. – http://khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic_training.htm
9. На сайте ЭДО1. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458>,
2. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206400>
3. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433>
4. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206473>
5. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516>
6. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206531>
7. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208760>
8. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208793>
9. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189>
10. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236227>

11. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236251>
12. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303>
13. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269>
14. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=266567>
15. <https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Миронова О. В. *Народная кукла. Русские традиции* / Ольга Миронова. — Москва : Формат-М, 2018. — 237 с. : цв. ил. ; 25 см. — (Серия "Лабиринты вдохновений"). — ISBN 978-5-903843-52-7.
2. Моргуновская Ю. О. Лоскуток и соломинка : *русские народные куклы своими руками* : [12+] / Юлия Моргуновская. — М. : Эксмо, 2020. — 159 с. : цв. ил. ; 21 см. — (Рукоделие. Настольные книги) (Мастерим вместе с детьми). — ISBN 978-5-04-112911-8 : 298.00.
3. Котова И. Н. Русские обряды и традиции : *народная кукла* / И. Н. Котова, А. С. Котова. — СПб. : Паритет, 2012. — 236, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил. ; 22 см. — ISBN 978-5-93437-148-8 : 200.00.
4. Скляренко О. А. *Народные куклы своими руками. Забавы и обереги* : [0+] / Оксана Скляренко. — СПб. [и др.] : Питер, 2015. — 62, [2] с. : цв. ил. ; 25 см. — (Вы и ваш ребенок). — ISBN 978-5-496-01412-0 : 214.20.

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график

Рабочая программа №1

1 год обучения, 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе.	2	
2	2	Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	
3	3	- «Стригушка»	2	
	4	- «Кувадка»	2	
4	5	- «Пеленашка»	2	

	6	- «Владимирская столбушка»	2	
5	7	-«Кукла «День и ночь»»	2	
	8	«Красноликая – пасхальная»	2	
6	9	«»Домашняя масленица»»	2	
	10	«Бессонница»	2	
7	11	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/course/view.php?id=58693	2	
	12-19	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	16	
	20-28	Театр на столе	18	
	29-31	Куклы на основе куриного яйца	6	
	32-33	Изготовление головки- маски для пальчикового театра (Бумага)	4	
	34-35	Декорации на скрепках	4	
	36	Шагающие игрушки (Бумага)	2	
		Итого	72	

Рабочая программа №2

1 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1.	1.	Вводное занятие. Какие бывают игрушки.	1	
2.	1.	Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	1	
3.	2	2. Бумагопластика - Сумочка из бумаги	2	
4.	3, 4	-Простые открытки- раскладушки (кошка, «Веселый бегемот») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208793	4	
5.	5,6	Изготовление игольниц (открытая и закрытая формы)	4	
6.	7, 8	Игрушки на основе коробок («Веселый человечек») https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--	4	

		plai/mod/page/view.php?id=236227		
7.	9	Аппликация «Павлин»	2	
8.	10, 11	Симметричное вырезание (Дом, дерево, снежинка, бумажные цепи)	4	
9.	12-14	Основы художественной обработки различных материалов. -Знакомство с Папье – маше. Тарелочка. Бусы	6	
10.	15, 16	- Подставка под горячее из газеты	4	
11.	17	- Человечек из ватных палочек	2	
12.	18	3. Народная кукла - Значение куклы в русской национальной культуре	2	
13.	19	- Стригушка	2	
14.	20	- Кувадка	2	
15.	21	- Пеленашка	2	
16.	22	- Владимирская столбушка	2	
17.	23	-Кукла «День и ночь»	2	
18.	24	«Красноликая – пасхальная»	2	
19.	25	«Домашняя масленица»	2	
20.	26	«Бессонница»	2	
21.	27	«Особенности национального костюма. Пояса. Головные уборы.» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/course/view.php?id=58693	2	
22.	28, 29	4. Мягкая игрушка Изучение основных швов. - «вперед иголку», «назад иголку», - «через край», «петельный» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=208539	4	
23.	30, 31	«Кармашек для мобильного телефона»	4	
24.	32-34	- Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки	6	
25.	35	Игрушка на основе шара - «Колобок»	2	
26.	36-37	-«Цыпленок»,	4	
27.	38-41	-«Снеговик»	6	
28.	42-43	- «Помпоны» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206531	4	
29.	44-45	Игрушка на основе конуса «Гномик»	4	
30.	46-47	Игрушки их нескольких деталей: «Кот»	4	
31.	48-49	«Гриб»	4	

32.	50-51	«Горец»	4	
33.	52	«Мышка»-мочалка	2	
34.	53	«Японская кукла»	2	
35.	54	Цикл «Полезные мелочи» -«Тигр на прищепке»	2	
36.	55	-«Цветы из ткани»	2	
37.	56	- Изготовление брелка	2	
38.	57	- Тряпочка от пыли, Промокашка	2	
39.	58	Выполнение плоской комбинированной игрушки -Игрушки «Мышка»	2	
40.	59-62	Объемные игрушки: - Игрушка- магнит: «Матрешка, Березка, «Балалайка» (По выбору)	8	
41.	63	- Петух (Основа – пластиковая бутылка)	2	
42.	64	Кукольный театр. История театра кукол https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	2	
43.	65-67	- Куклы- пальчики «Зайчик на пальчик», театр на столе.	6	
44.	68-70	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	4	
45.	71-72	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206458	4	

Рабочая программа №3
2 год обучения, 72 час в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 1 году обучения. Игровая программа.	1	
2	2	Народная кукла Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности.	2	
3	3-6	Куклы- обереги. Лихоманки. Рождественский ангел. Верпская кукла. Вязанные куклы-мартинички.	8	
	7-9	Кукла обрядовая. -Кукушечка	6	

		-Солнечный конь -Кукла «Кострома»		
4	10-11	Игровые куклы: -Колокольчик https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236303 -Тульский мастеровой	4	
	12	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
5	13-20	Плоскостной театр: выполнение игрушки на картоне. Занятия по темам. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	16	
	21-24	Театр на столе: игрушки из бумажного теста	8	
6	25-28	Пальчиковый театр (Ткань), Шагающие игрушки (Ткань)	8	
	29-35	Верховой театр: Куклы варежки, перчаточные куклы	14	
7	36	Подготовка к отчетной выставке, познавательные мероприятия https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2	
		ИТОГО:	72	

Рабочая программа №4

2 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.	2	
	2-4	1.Аппликация Сюжетная аппликация Рваная сюжетная аппликация Рваная мозаичная аппликация	2 2 2	
	5-9	2.Плетение История плетения Плетение из бумаги	1 9	
	10-13	3.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения	8	
	14-17	Поделки из бумаги и картона:		

		папье-маше	8	
	18-20	квиллинг	6	
	21-23	торцевание на бумаге, на пластилине	6	
	24-26	техника гофротрубочек	6	
	27-29	Мозаика из природных материалов	6	
	30	4.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	1	
	31	Техника складывания бумаги	2	
	32	Складывание базовых форм	2	
	33-35	Упражнения в складывании различных фигур	6	
	36-37	Модульное оригами	4	
	38	5.Изонить Понятие «Изонить»	2	
	39-40	Заполнение угла.	4	
	41-44	Использование нескольких углов.	10	
	45-48	Изображение окружности	8	
	49	6.Игрушка Повторение основных швов https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	
	50-51	Игрушка на основе помпонов	4	
	52-53	Игрушка на основе шара	4	
	54-55	Игрушка на основе конуса	4	
	56-57	Игрушка на основе валика	4	
	58	Объемные игрушки.Игра	2	
	59-60	Игрушка-магнит.	4	
	61	Игрушки их нескольких деталей.	2	
	62-63	7.Народная кукла. Типология народной игрушки. Значение и отличительные особенности. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	4	
	64-65	Куклы- обереги	4	
	66	Кукла обрядовая.	2	
	67	Игровые куклы:	2	
	68-70	Русский национальный костюм. Плетение венка и пояса. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	6	

71-72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	4	
	Итого:	144	

Рабочая программа №5

3год обучения, 72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 2 году обучения. Игровая программа. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208739	1 1	
	2	Народная кукла. Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
	3	«Куколка на счастье»	2	
	4	Разноликая кукла Акань	2	
	5, 6	Обрядовая свадебная кукла	4	
	7	Кукла «Перевертыш»	2	
	8, 9	Столбушки: Владимирская, Курская	4	
	10, 11	Зерновушка. Крупеничка. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=255269	4	
	12, 13	«Каргопольская кукла»	4	
	14	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
	15-20	Игрушки для театра кукол: игрушка на основе носка	12	

	21-25	Конусные куклы для настольного театра	12	
	26-33	Куклы - марионетки	16	
	34-36	Необыкновенный театр https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=206433	4	
		Итого	72	

Рабочая программа №6

3 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	
	2-4	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений) Объёмная (отлётная) аппликация	6	
	5	3.Плетение История плетения	1	
	5-9	Плетение из волокнистых материалов	9	
	10-14	4.Поделки из разных материалов Ёлочные украшения. Объёмные игрушки. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/mod/page/view.php?id=236189	10	
	15- 24	Поделки из бумаги и картона: -папье- маше. Игрушка для театра кукол	20	
	25-28	Квиллинг	8	
	29	«Мозаика из яичной скорлупы»	2	
	30-33	Торцевание на бумаге, на пластилине	8	
	34-35	Техника гофротрубочек Сувениры.	4	
	36-37	Открытки. Совмещение техники вырезания.	4	
	38-41	Знакомство с техникой скрапбуккинга . Рамки простые.	8	
	42	5.Оригами https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-		

		6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516 Пластические свойства бумаги	2	
	43	Техника складывания бумаги	2	
	44	Складывание базовых форм	2	
	45-47	Упражнения в складывании различных фигур	6	
	48-49	Модульное оригами	4	
	50	6.Изонить Повторение изготовления Углов и окружностей	2	
	51-52	«Узор из углов и окружностей»	4	
	53-57	Изготовление картин в технике изонить	10	
	58	7.Игрушка. Народная кукла. Повторение основных швов Повторяем правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208539	2	
	59	Декоративное оформление бутылок и банок	2	
	60-61	Куклы для театра: Куклы марионетки	4	
	62	Куклы народов мира. Значение и отличительные особенности текстильной игрушки в России. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
	63-64	Разноликая кукла Акань	4	
	65	Обрядовая свадебная кукла	2	
	66-67	Кукла «Перевертыш»	4	
	68	Столбушки: Владимирская, Курская , Архангелогородская. Значение и отличительные особенности .	2	
	69	Зерновушка. Крупеничка.	2	
	70	Особенности русского национального костюма. Ручное ткачество пояса на дощечках. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=58693	2	
	71	«Куколка на счастье»	2	

	72	Подведение итогов. Подготовка к отчетной выставке, проведение познавательных мероприятий https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206458	2	
		итога	144	

Рабочая программа №7

4год обучения, 72 часа в год (Праз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
1	1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Повторение материала, изученного на 3 году обучения. Игровая программа.	1 1	
2	2	Народная кукла. Кукла в русском крестьянском быту. Промышленные и авторские куклы. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
3	3-4	«Толстушка-костромушка»	4	
4	5-6	Безликая кукла-столбик	4	
5	7-9	Кукла «На выхвалку»	6	
6	10	Народные куклы и народный календарь. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208608	2	
7	11-16	Кукольные композиции. Изготовление обрядовых кукол.	12	
8	17-22	Игрушки для кукольного театра. Изготовление верховых кукол с применением газет и ваты. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	12	
9	23-25	Куклы на гапите (тростевые)	6	
10	26-31	Тростевые куклы с открывающимся ртом	12	
11	32-36	Маппет- куклы (напольные)	10	

		ИТОГО:	72	
--	--	--------	----	--

Рабочая программа №8
4 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее кол-во часов	Время проведения занятия
	1	1.Вводное занятие. Материалы и инструменты для игрушки. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	
	2-3	2.Аппликация Аппликация из природных материалов (засушенных растений)	4	
	4-5	Объёмная (отлётная) аппликация https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236189	4	
	6	Совмещение материалов для аппликации	2	
	7-11	3.Плетение. История плетения.Плетение из уголков	10	
	12	4.Поделки из разных материалов Сувениры. Открытки. Силуэтное вырезание в технике 3D:«Хочешь, я подарю тебе звезду»	2	
	13	Скрапбуккинг. Рамки. Оформление картины.	2	
	14-16	Художественная обработка различных материалов.- Папье- маше: -«Герои кукольного театра» (Голова)	6	
	17-18	Квиллинг и торцевание. Совмещение техник. «Павлин»,«Мотивы Хохломы»,«Мотивы Гжели»	4	
	19	Открытка «Пасхальное яйцо»	2	
	20-22	Гофротрубочки: « Барыня» (Основа бутылка) -«Тортик» (Совместная работа)	6	
	23-24	«Заботливый петушок»	4	
	25-26	«Елка из гофротрубочек»	4	
	27	Модульное оригами:«Елочная игрушка «Гроздь»	2	
	28-29	-«Ёжик»	4	

30-31	-«Журавлиная верность»	4	
32-33	Знакомство с техникой Айрис- фолдинг. «Украшения» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=205881	4	
34-36	-«Елочка»	6	
37-38	Поделки к праздникам. Самостоятельная работы в любой изученной технике.	4	
39-43	5.Оригами. Складывание различных фигур https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206516	10	
44-46	Модульное оригами	6	
47	6.Изонить. Повторяем изготовление угла «Фантазии с углами», «Зонтик»	2	
48	Окружности «Солнышко»	2	
49-50	«Сложная черепашка», «Собачка»	4	
51-52	Сюжетные картины изонитью:- «Храм»	4	
53-54	- «Жар- птица» (по выбору)	4	
55-56	Самостоятельное превращение картины в изонить.	4	
57-58	7.Мягкая игрушка Декоративное оформление бутылок и банок Самостоятельное моделирование.	4	
59-60	Объемные игрушки: Любая игрушка по выбору.	4	
61-62	Таддимания. Шьем медведя.(сложная модель)	4	
63-64	Куклы для театра:	4	
65-66	Куклы на гапите.	4	
67	Кукла в русском крестьянском быту. https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=206433	2	
68-69	Промышленные и авторские куклы. Кукла «На выхвалку» https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=208760	4	
70	Народные куклы и народный календарь.	2	
71	Кукольные композиции.	2	

	72	Итоговое занятие. Тестирование по курсу https://xn--c1acaw6b.xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/mod/page/view.php?id=236251	2	
		Итого по курсу	144	