

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 4 _____
от « 15 » _____ 08 _____ 2025г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 3 _____
от « 15 » _____ 08 _____ 2025 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова
Приказ № 73 от « 15 » _____ 08 _____ 2025 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
Фольклорная студия «Забавушка»
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Махова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования, высшей
квалификационной категории
Консультант: Скоропад Е.В., методист МОЦ

г. Ковров, 2025.

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативными документами и материалами:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;
19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Актуальность программы

В современном мире остро стоит проблема формирования русского менталитета.

Одним из средств решения этой проблемы является построение модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, на что и направлена данная программа

Направленность программы

Общеразвивающая образовательная программа фольклорной студии «Забавушка» имеет **художественную направленность.**

Новизна программы состоит в обучении по программе, организованном с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. Содействует росту общей культуры детей, их нравственному и физическому развитию.
2. Обладает мощным воспитательным потенциалом. Содержание программы позволяет детям почувствовать ценность общей деятельности. Непременным итогом такой деятельности является возникновение отношений взаимной чуткости, зависимости, ответственности перед коллективом сверстников.
3. Стимулирует развитие возможностей детской фантазии, развивает воображение, раскрывает индивидуальные черты каждого ребенка.

Сроки реализации программы 1 год с нагрузкой 2 часа в неделю 72 ч. в год.

Программа рассчитана на детей 7-8 лет с учётом требований реформирования системы образования, психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся, гендерных характеристик, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях.

В основу легли: - Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Художественные кружки». Под ред. Лейбсона В.И. – М., Просвещение, 1981.

-Факультативная программа «Музыкальный фольклор» Л.Л. Куприяновой – Мнемозина, 2008.

Форма обучения – очная. Состав групп постоянный, с переводом на следующий год обучения.

Реализуется через:

- Систему организованных занятий.
- Массовые театрализованные праздники, концертные и игровые программы.

Занятие может быть теоретическим, практическим или смешанного типа. Наряду с этим существуют и другие формы обучения: экскурсии, мастер классы, игры.

Режим и продолжительность занятий в неделю на (группу):

1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин или 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в объединении:

в группе 1 года обучения –12-20 чел.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобщить к истокам русского народного фольклора с детства средствами народного вокала, музицирования, хореографического движения, театрального искусства.

В ходе обучения решаются следующие **задачи**:

Личностные:

- Формировать уважение к традициям своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Метапредметные

- Развивать специальные музыкальные, театральные и творческие способности, самостоятельность.
- Развивать выразительность, пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах.
- Развивать внутренний творческий потенциал воспитанника через концертную деятельность.

Предметные:

- Изучить народные традиции обряды, праздники.
- Обучить техникам актерского мастерства и исполнительскими навыками в области пения, движения, театрального искусства
- Обучить приёмам игры на народных шумовых инструментах.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. «Фольклор и дети».	0,5 0,5	0,5 0,5		Устный опрос
2	Потешки. Освоение песенного материала	1	0,5	0,5	Устный опрос
3	Прибаутки. Освоение песенного материала	1	0,5	0,5	Устный опрос
4	Загадки. Праздник загадки (игра-презентация)	1	0,5	0,5	Устный опрос
5	Небылицы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
6	Дразнилки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
7	Скороговорки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
8	Считалки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
9	Поговорки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
10	Игры.	5	1	4	Педагогическое наблюдение
11	Традиционные обрядовые праздники: Введение. 1) Васильев День. Игра презентация Рождество и Коляда. Игра презентация. 2) Масленица. Игра презентация. Пасха. Игра презентация. 3) Красная горка. Игра презентация. Троица. Игра презентация. 4) Иван Купала. Игра презентация.	10 1 1 1 1 1 1 1 1	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	Педагогическое наблюдение

	Яблочный, Медовый, Ореховый Спас. Игра презентация.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	
12	Приемы игры на детских музыкальных инструментах.	7	1	6	Сдача партий
13	Разучивание учебно- тренировочного материала	5	1	4	Педагогическое наблюдение
14	Вокально - хоровая работа и разучивание песен	20	2	18	Сдача партий
15	Основы актерского мастерства	5	1	4	Педагогическое наблюдение
16	Основы хореографии.	5	1	4	Педагогическое наблюдение
17	Репетиция к концерту. Урок- концерт.	6		6	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	17	55	

Содержание программы.

1 год обучения

1. Введение. «Фольклор и дети». Знакомство, прослушивание, оценка голосов.

Теория. Знакомство с предметом: рассказ преподавателя о значении слова – «Фольклор».

Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Слушание песен диалектного и наддиалектного исполнения, просмотр иллюстраций изделий народных умельцев.

2.Потешки.

Теория. Потешки, как один из видов народного творчества, их назначения.

Практика. Разучивание слов, работа над выразительным исполнением.

2. Прибаутки.

Теория. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание слов и мелодий прибауток.

3. Загадки.

Теория. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей.

Практика. Разучивание загадок, изготовление книжек – малышек с загадками. Проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку. Сочинение загадок.

4. Небылицы.

Теория. Небылицы как вид творчества, их назначение. Особенности данного вида творчества.

Практика. Разучивание песен- небылиц и их обыгрывание.

5. Дразнилки.

Теория. Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением. Сочинение дразнилок.

6. Скороговорки.

Теория. Скороговорки как вид народного творчества.

Практика. Разучивание музыкальных скороговорок.

7. Считалки.

Теория. Считалка как вид народного творчества, их назначение.

Практика. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике.

9. Поговорки.

Теория. Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни.

Практика. Разучивание поговорок.

Творческая мастерская «Делу – время, потехе – час».

Практика. Викторина. Кроссворд

10. Игры.

Теория. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии. Обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу.

11. Традиционные обрядовые праздники.

-Ознакомление с традиционными и обрядами русского народа.

12. Приемы игры на инструментах.

- История создания инструментов, роль в народном исполнительстве.
- Освоение различных приемов игры на ложках, трещотках, бубне.
- Упражнения для развития крепости пальцев рук.
- Разучивание ритмических сопровождений.

13. Разучивание учебно - тренировочного материала.

- Показ и работа над постоянными упражнениями, объяснение цели и задачи данного материала.
- Распевание на отдельных фрагментах песни, с целью впеваания данного эпизода.
- Соединение наиболее удачных вариантов мелодии.
- Показ исполнения песни.
- Анализ музыкальной структуры.
- Разучивание песни: проговаривание, а затем пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения.

14. Вокально - хоровая работа.

- Работа над формированием певческой установки, навыков певческого дыхания.
 - Формирование качественного звукообразования (звук- легкий, звонкий). Не допускать форсированного звучания.
- Теоретические знания.
- Показ и объяснение механизма дыхания. Мягкая атака- основной способ звукообразования
 - Анализ поэтического текста.
 - Объяснение непонятных слов, устаревших выражений.
- Практические занятия.
- Показ исполнения песни.
 - Анализ музыкальной структуры.
 - Разучивание песни: проговаривание, а затем пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения.

15. Основы актерского мастерства.

- Основы театральной культуры.
- Техника и культура речи.
- Работа над литературно-художественным текстом.
- Общеразвивающие и театральные игры, упражнения
- Упражнения на коллективность творчества.
- Работа над созданием образа.

16. Основы хореографии.

- Прослушивание и разбор танцевальной музыки.
- Прохлопывание ритмического рисунка.
- Протопывание ритмического рисунка.
- Движение под музыку с выделением сильной доли.
- Соотношение характера музыки и движения (шаг, бег, подскоки, галоп)
- Азбука музыкального движения.

17. Урок- концерт. Репетиции к уроку.

-Проверка и демонстрация (родители, приглашенные педагоги, администрация) уровня усвоения курса обучения за год.

18. Мероприятия учебно-воспитательного характера.

-Экскурсии и мастер классы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование уважения к традициям своего народа.
- Воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми.

Метапредметные

- Развитие специальных музыкальных, театральных и творческих способностей, самостоятельности.
- Развитие выразительности, пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах.
- Развитие внутреннего творческого потенциала воспитанника через концертную деятельность.

Предметные:

- Изучение народных традиций обрядов, праздников.
- Обучение технике актерского мастерства и исполнительских навыков в области пения, движения, театрального искусства
- Обучение приёмам игры на народных шумовых инструментах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (см. Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

- светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - стулья, музыкальные инструменты, костюмы для детей, реквизит.

В работе с коллективом используется электронные образовательные ресурсы.

Информационное обеспечение

- видеоматериалы
- учебные видеофильмы;
- интернет источники, журналы, периодические издания.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивают педагоги дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Этому способствуют:

- Изучение методической и специальной литературы по профилю;
- Прохождение курсов повышения квалификации;
- Обмен опытом работы посредством открытых уроков и отчетных концертов коллективов;
- Знакомство с методикой работы аналогичных объединений учреждений дополнительного образования города;
- Обмен опытом во время участия коллектива конкурсах-фестивалях (мастер-классы, конференции).

2.3. Формы аттестации

Диагностика

Виды	Содержание	Формы	Сроки
Входная(первичный)	Диагностика природных данных, начальных умений.	Прослушивание.	При поступлении (сентябрь)
1. Диагностика развития уровня музыкальных и актёрских данных (ритм, пластика,			

импровизация...) (Первый год обучения)			
Текущая	Усвоение полученных знаний и навыков. Проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия.	Открытые занятия, участие в концертной деятельности.	В течение учебного года (при освоении тем /разделов программы)
1. Отслеживание уровня освоения учебного материала: оценка качества выполнения заданий и приобретенных знаний, умений, развитие личностных качеств. 2. Выявление степени удовлетворённости детьми обучением в данном объединении по полугодиям. (Все года обучения)			
Периодическая	Ключевые вопросы по темам разделов учебного года.	Опрос, выполнение заданий (упражнений); участие в концертной деятельности тестирование (для уч-ся старшей группы)	В конце пройденных разделов/тем (в течение уч.года).
1. Выявление уровня результативности работы объединения и степени подготовленности учащихся. 2. Выявление уровня и качества освоения программы (раздела/темы). Мониторинг. (Все года обучения)			
Итоговая	Проверка полученных знаний, умений и навыков.	Итоговые занятия.	Конец учебного года
1. Диагностика уровня развития учащихся (актерских и музыкальных навыков). 2. Выявление степени удовлетворённости детьми обучением в данном объединении. 3. Выявление уровня самоанализа результативности работы учащегося. (Все года обучения)			

2.4. Оценочные материалы

Эффект учебно-воспитательного процесса определяется духовно-нравственными достижениями обучающегося, благодаря его участию в различных видах деятельности и жизни коллектива, а также влияние этих достижений на процесс развития его личности.

2.5. Методические материалы

Методы обучения, используемые на занятиях-методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса на занятиях-коллективно- групповая и индивидуально-групповая (ансамбль).

Формы организации учебного занятия- бенефис, беседа, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, спектакль, студия, творческая мастерская, фестиваль, шоу.

Педагогические технологии, используемые на занятиях - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

Набор в объединение без подготовки.

Принимаются обучающиеся начальных классов.

Репертуар подбирается с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Песни с хореографическими движениями подбираются легкие (в вокальном отношении), так как при их исполнении внимание, кроме пения, занято танцем и актерской игрой.

Концертная программа и постановка обрядового праздника режиссируются с учетом восприятия ее слушателями. Включение детей в творческий процесс на занятиях проходит постепенно.

Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление и поиск новых вариантов - всё это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес.

Каждый раздел как определенный этап обучения заканчивается итоговой работой воспитанников – творческим показом концертной программы, выставкой творческих работ или театральным представлением, приуроченным к календарному народному празднику.

Алгоритм учебного занятия

Несколько дыхательных упражнений;

- прочесть внимательно текст песни;
- выявить структуру песни, ее ритмические особенности;
- проанализировать жанровые особенности песни;
- уяснить выбор героев и их роль в «предлагаемых обстоятельствах»;
- обдумать действия и поведение персонажей;
- для сценического воплощения в пространстве спланировать мизансцены, хореографию;
- обдумать художественное оформление (костюмы, бутафория, декорации, световое, шумовое оформление);
- разучить текст песни и мотив с детьми.

2.6. Список литературы для педагога

- 1.Алексеев С. В. От предания к литературе: устная историко-эпическая традиция в древнейших памятниках славянской словесности: монография / Плотникова О. А. — 2-е изд. — М.: Академический проект, 2022. — 749, [1] с.; 22 см. — (Русская история: Древняя Русь). — ISBN 978-5-8291-3808-0: 1305.94.
- 2.Артёмкин А. В. Человек в русском фольклоре: экспериментальная программа гуманистически ценностного ориентирования подростков средствами фольклора / Владимир: Транзит-ИКС, 2015. — 79, [1] с.: ноты, табл.; 20 см. — ISBN 978-5-8311-0901-6: 50.00.
- 3.Лебедев А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства: учебно-методическое пособие: [12+] / СПб.; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. — 319, [1] с.: портр. ; 21 см. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — ISBN 978-5-8114-4921-7. — ISBN 978-5-4495-0420-3 : 861.67.
- 4.Пропп В. Я. Фольклор и действительность: [избранные статьи: 12+] / Владимир Пропп. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. — 443, [2] с. ; 18 см. — (Азбука-классика). — ISBN 978-5-389-20396-9 : 221.79.
- 5.Шорникова О. В. Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение" вид "Хоровое народное пение" / М.: Директ-Медиа, 2020. — 46, [2] с. ; 21 см. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-4499-0752-3 : 650.00.

Список литературы для родителей и детей

- 1.Артёмкина Т. Е. Дети. Фольклор. Творчество: детский народно-певческий коллектив: методическое пособие / Владимир: Транзит-ИКС, 2018. — 101, [2] с.: ил., нот. ; 20 см. — ISBN 978-5-8311-1118-7 : 70.00.

2.Королькова В. Н. Живая нить традиций. Нематериальное культурное наследие Владимирской области / авт.-сост.— М.: Сам Полиграфист, 2022. — 146 с.: цв. фот.; 21 см. — ISBN 978-5-00166-815-2 : 1385.85.

3. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-proghramma-kruzhka-fol-klornaia-studiia.html>
<https://pandia.ru/text/79/446/7499.php>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	К-во учебным дням	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	72	1 раз в неделю 2 академических часа