

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 4
от « 15 » _____ 08 _____ 2025 г.

Утверждено
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 3
от « 15 » _____ 08 _____ 2025 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова

Приказ № 73 от « 15 » _____ 08 _____ 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

Уровень программы – базовый
для обучающихся 7 - 15 лет
срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Назарова Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2025 г

1.1. Пояснительная записка

Глиняная игрушка является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Направленность программы: художественная направленность.

Данная программа имеет базовый уровень и рассчитана на 4 года.

Нормативно-правовая база

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

- 18.Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;
- 19.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Актуальность программы:

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. В процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи. Данная программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о глиняной игрушке, о работе с глиной, второй год представлен теми же промыслами в более широком понимании. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения. Третий и четвёртый год обучения строится на обобщении и углублении знаний и умений, полученных в предыдущие два года. В процессе занятий у обучающихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Новизна: задания по темам подобраны автором с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени, разработаны разделы «учебно-тематического плана», «методическое обеспечение программы».

Педагогическая целесообразность:

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, посещают их выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;
2. стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
3. программа способствует ранней профориентации учащихся».

Отличительные особенности программы:

Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым обучающимся, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для обучающихся и актуальной на данный момент; Образовательная программа нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Данная программа является адаптированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 2010 г.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

Сроки реализации программы

Срок реализации – 4 года. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена. Обучающиеся имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

1 год-72 часа

2 год- 144 часа

Начиная с третьего года обучения предполагается включение индивидуальных занятий для работы с одаренными детьми и для подготовки конкурсных работ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: группы формируются из обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. 1 год обучения -7-10 лет; 2 год обучения - 10-15 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: программа рассчитана на детей 7-15 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий и продолжительность занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю с продолжительностью 40х2 минут с переменной 10 минут .

Количество индивидуальных занятий и учебных часов в неделю:

Программа предполагает блок индивидуальных занятий в объеме 2 часа в неделю (72 часа в год) для подготовки конкурсных работ с высокомотивированными и хорошо подготовленными детьми.

Количество обучающихся в объединении: Количественный состав группы – 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: активизировать творческую деятельность, воспитывать трудолюбие, целеустремленность, расширить кругозор, приобщить к миру прекрасного.

Задачи:

Личностные:

- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- развивать художественно-творческие способности в процессе занятия декоративно-прикладным искусством;
- развивать основные технологические навыки в творческой деятельности, изучать традиции, связанные с историей использования глины.

В процессе освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: обучающегося необходимо обучить трудовым навыкам, приемам, технологиям. У обучающегося необходимо развивать: воображение, моторику, компетенции, интеллектуальные, конструктивно-технические, творческие способности, наглядно-образное, пространственное, инновационное мышление. Формировать интерес к художественной керамике, активность, целеустремленность.

Формировать патриотизм, любовь к малой родине, к ее истории, национальным традициям и обычаям.

Данная программа является адаптированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1981 г.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

1.3. Содержание программы

Тематический план 1-й год обучения. 72 часа.

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в образовательную программу.	1		1	инструктаж
2.	Беседа о глине. Инструмент. Техника безопасности.	1	8	9	Экспресс-выставка
3.	Пластический способ лепки: птичка, ёжик	2	10	12	Визуальный контроль
4.	дельфин, рыбка, свистульки.	1	9	10	Тестирование
5.	Конструктивный способ лепки: медведь с балалайкой, заяц с морковкой, жираф, слон, верблюд, лошадка декоративная	2	11	13	Экспресс-выставка
6.	Ленточный способ лепки: пластина декоративная, медальон, кружка. Комбинированный способ лепки: стол круглый с вазой с цветами, барышня, стол прямоугольный с чугуном, крынкой,	1	7	8	Визуальный контроль
7.	печка, медведь с балалайкой на пне, свисток.	3	14	18	Визуальный контроль
8.	Способ кругового налёпа: кувшин, ваза для цветов, ваза для фруктов, сосуд декоративный.	1	1	1	Тестирование
	Роспись				
	• :@0A:0<8				
	• 0=3>10<8				
	Итоговое занятие.				

	Итого часов	12	60	72	
--	--------------------	----	----	----	--

Содержательная часть (72 часа).

1. Введение. Беседа о глине. Глиняная игрушка как вид искусства. История керамики. Правила техники безопасности. Инструмент.
2. Пластический способ лепки
Раскатывание овоида, оттягивание всех выступающих частей, придание нужных форм, заглаживание.
3. Конструктивный способ лепки
Раскатывание отдельных элементов, соединение их различными способами: примазывание, использование посадочных отверстий.
4. Ленточный способ лепки
Раскатывание пластов, изготовление шликера.
5. Комбинированный способ лепки
Лепка с применением пластического, конструктивного и ленточного способов.
Стол прямоугольный с крынкой и чугуном. Раскатывание пласт, выкраивание боковых стенок основы стола и столешницы. Лепка чугуна и крынки, примазывание к столу, заглаживание.
Барышня. Формирование юбки «колокола», лепка торса, головы, соединение их между собой и с юбкой. Лепка рук. Изготовление оборок, декорирование ими юбки и лифа. Оформление головы причёской. Заглаживание.
Печка. Раскатывание пласта, выравнивание всех стенок печки. Сборка «коробки» печки. Лепка трубы, примазывание. Лепка чугуна, подушки, младенца, одеяло.
Медведь с балалайкой на пне-свистке. Лепка пня, медведя. Изготовление свистка.
4. Способ кругового налёпа
Раскатывание колбасок и лепка. Декорирование при помощи различных инструментов.
5. Роспись изделия
Грунтование изделий, прошедших обжиг, водоэмульсионной краской, роспись красками. Понятие об ангобах, способах их применения.

Воспитанник должен знать:

- технику безопасности,
- основные виды инструментов для работы с глиной,
- основные способы изготовления изделия из глины.

Воспитанник должен уметь:

- уметь применять различные инструменты
- лепить несложные игрушки
- расписывать игрушки

Программа второго года обучения.

Тематический план. 2-ой год обучения 144 часа.

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	Введение. История керамики Владимирской области и Ковровского района. Правила техники безопасности. Инструмент.	1		1	Инструктаж
2	Малые композиции: печка со спящим мужичком, печка с Емелей, печка с хозяйкой, купчиха за чаем, застолье гурмана.	2	40	42	Экспресс-выставка Визуальный контроль
3	Многофигурные композиции: чаепитие (2 фигуры), каша из топора, три медведя, хоровод, музыканты, три богатыря.	2	36	38	Рассказ-эстафета Визуальный контроль
4	Роспись.	1	32	33	Визуальный контроль
5	Лепка с лощением и чернением: птицы,	1	23	24	Визуальный контроль
6	ваза, медведь с бочонком, карандашница.	1	5	6	Тестирование
	Итоговое занятие.				
	ИТОГО часов	8	136	144	

Содержательная часть (144 часа)

1. Введение. Беседа об истории керамики на территории Владимирской области вообще и Ковровского района в частности. Правила личной гигиены, техники безопасности. Инструмент. Технология.
2. Малые композиции.
Лепка печки с мужичком, украшение печки различным домашним инвентарём, лепка мужского торса по теме. Лепка хозяйки – барышни в русском стиле
3. Многофигурные композиции
Лепка стола, украшение его столовыми принадлежностями. За стол помещаем фигуры мужчины и женщины (по теме)
Хоровод. Лепка девушек в национальных костюмах, придание их рукам соответствующего положения.
Музыканты. Лепка мужских фигур с различными музыкальными инструментами.
4. Лепка с лощением и чернением.
Этот вид лепки предполагает простоту формы и минимум декора, антуража. Все изделия лепятся предельно стилизованно, с тем, чтобы можно было вылощить их, применяя гладкие камешки или другие предметы. Лощение можно производить, когда изделия подсохли до состояния твердокожести.
Чернение заключается в помещении ещё горячих изделий из печки в опилки на несколько часов.

1.4. Планируемые результаты по программе:

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работы на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- развитие художественно-творческих способностей в процессе занятия декоративно-прикладным искусством;
- развитие основных технологических навыков в творческой деятельности, изучение традиций, связанных с историей использования глины.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график см. приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- просторное, светлое, удобное, художественно оформленное помещение, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

- рабочие столы;
- мастерская;
- подвод холодной и горячей воды;
- две раковины;
- глина;
- муфельная печь;
- инструмент;
- краски;
- кисти;
- оборудование для лепки: станки с поворотным кругом;
- доски для лепки;
- стеки для обработки глины, краски, кисти;
- гончарный круг.

Методическое обеспечение: образцы изделий, методические разработки доцента ВГПУ Варцава Р.Д., литература по лепке, наглядные пособия, образцы элементов лепки, готовые изделия, эскизы, проекты работ, видеокамера, ноутбук, видеофильмы, слайды.

Информационное обеспечение: видео, фото и интернет.

Кадровое обеспечение: Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;
- отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Художественная керамика» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим

творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5. Методические материалы

Формы занятий: беседа; практическое занятие.
учебное занятие.

Методы обучения: словесный; наглядный практический.

Формы подведения итогов:

В образовательной программе предусмотрены следующие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);
- итоговый контроль – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.п.

Дидактический материал: различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.)

2.6. Список использованной литературы

Список литературы для педагога.

- А.Ю. Бодров «Активизация творческого саморазвития школьников на занятиях по художественной керамике» Омск, 2010.
- Г.Т.Батуралиева,А.В.Заичкин. «Изготовитель художественных изделий из керамики» -Санкт-Петербург: Медиапапир, 2019.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие» под редакцией Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2010 г.
- И.А. Лыкова «Солнечная керамика» Москва: Цветной мир, печ. 2014
- А. С. Нечаева «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2018 год
- А.С. Писарев «Художественная керамика» Изд-во ИГУ, 2018.

Список литературы для детей и родителей

- Университетский научный журнал. 2018, стр. 14 Произведений русской масляной живописи в Китае, стр. 165.
- Академическая школа
Института художественной керамики Университета керамики г.
Цзиндэчжэнь, стр. 173
- Морской пейзаж и эволюция его эстетики, стр. 187
- «Выпускная песня», стр. 177
- Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2018, № 1

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебный недель	Количество учебный дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	72	Два раза в неделю по 1 академическому часу
2	Второй	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академ. часа