

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение,
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 1
от «16» августа 2023 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол № 4
от «17» августа 2023 г.

Утверждаю
Э. В. Щурилова
Приказ № 59 от «17» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

Уровень программы - Продвинутый уровень.

для обучающихся 10 - 15 лет
срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Е.В. Лобанова,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Направленность программы художественная.

- Актуальность данной программы состоит в том, что в современном мире, в век технического прогресса и новых технологий, наблюдается осязаемый дефицит духовности, внимания к человеческой личности. Именно поэтому так возрастает роль культуры и искусства в жизни общества, интерес к национальным традициям, достижениям народного творчества, изделиям традиционных промыслов.

Изучение сложного процесса типологического развития русской глиняной игрушки позволяет не только конкретизировать содержание художественных образов, но и выявить духовно-нравственную их основу. Игрушка представляется как целостное явление, сохраняющее и развивающее традицию.

Ребенок в современном мире посредством родителей окружен огромным количеством игрушек. Взрослые, приобретая игрушку, чаще всего не задумываются о глубине и степени её влияния на ребенка. Хотя существуют многочисленные исследования философов, культурологов, психологов, свидетельствующие о том, что игрушка всегда была действенным средством приобщения к социуму и повсеместно использовалась для самоопределения ребенка.

- Программа «Глиняная игрушка» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для

детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365» Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

В раннем возрасте у детей начинают зарождаться такие виды деятельности, как игровые и продуктивные (рисование, лепка). Именно в

таких видах деятельности ребенка традиционная культура игрушки не сужается, а наоборот раскрывается с новой силой.

Лепка из глины имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию воображения и творческих способностей, зрительного восприятия памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из глины так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии. В процессе лепки из глины формируются трудовые навыки: работать в фартуке и нарукавниках, содержать рабочее место в чистоте и порядке.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Отличительные особенности программы.

Данная программа является *модифицированной*, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки»; Москва, «Просвещение», 1975 г.

При разработке программы были использованы материалы Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия «Библиотечка педагога-практика») Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.; Москва, 2007 г.

Большинство изделий носит практический характер. Создание практических изделий из глины вызывает у детей живой интерес к этому материалу и расширяет их возможности показать свои навыки и творческие способности (кулон, подсвечник, гирлянда). Ребёнок может поучаствовать со своей работой в конкурсе, подарить её, использовать по назначению.

К концу 1970-х и в 1980-е годы появились обобщающие исследования по традиционной глиняной игрушке: книга «Каргопольская глиняная

игрушка» Г.П. Дурасова, книга «Русская глиняная игрушка» И.Я. Богуславской.

Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях в настоящее время развивается очень интенсивно. Много интересных разработок у таких авторов как Э.И. Кубышкина, В.С. Кузин, Ю.А. Полуянов, Т.Я. Шпикалова, Б.М. Неменский и множество других. Ими созданы учебно-методические и наглядные пособия по изобразительному искусству для начальной школы.

Адресат программы.

– занятия рассчитаны на детей в возрасте 10-15 лет (в группе по 15 человек).

Объем и срок освоения программы.

– программа рассчитана на 2 года обучения

(1-ый год обучения – 108 часов: 1 раз в неделю по 3 часа);

(2-ой год обучения – 108 часов: 1 раз в неделю по 3 часа);

– программа включает в себя индивидуальные занятия по 1 часу в неделю (36 часов в год).

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному в МБОУ ДО ДДТ, на базе «Дома детского творчества».

– состав группы – переменный;

– набор группы – свободный.

Режим занятий:

3 часа в неделю (1 раз по 3 часа) – 108 часов в год.

3 часа в неделю (1 раз по 3 часа) – 108 часов в год.

1 час в неделю – 36 часов в год. (индивидуальные занятия).

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 1 года обучения.

	Название	изучаемого	курса	кол-во часов
--	----------	------------	-------	--------------

№	(предмета)	1 год
	Основные темы в тем. планировании	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.	2
2	Лепка дымковской игрушки. Петушок.	8
3	Изготовление филимоновской игрушки. Свисток лиса.	10
4	Выделывание игрушки. Мотылёк.	12
5	Создание творческих проектов.	21
6	Роспись красками.	28
7	Подготовка к конкурсам.	25
8	Индивидуальные занятия	36
9	Проведение итогового занятия.	2
	ИТОГО:	144

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 2 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета)	кол-во часов
		1 год
	Основные темы в тем. планировании	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.	2
5	Формирование игрушки. Свисток всадник.	10
6	Изготовление каргопольской глиняной игрушки. Петушок.	8
7	Лепка рыбки.	12
8	Создание творческих проектов.	21

9	Роспись красками.	28
10	Подготовка к конкурсам.	25
11	Индивидуальные занятия	36
12	Проведение итогового занятия.	2
	ИТОГО:	144

1.2. Цель и задачи

Цель:

Развитие творческих способностей и умений ребенка средствами освоения традиционных технологий изготовления глиняной игрушки.

Задачи программы:

Личностные:

- Развивать мотивацию к творчеству, самовыражению;
- Формировать художественный вкус;
- Воспитывать у детей аккуратность при работе с глиной;
- Сформировать умение к самостоятельному творчеству;
- Воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- Научить работать в команде;

Метапредметные:

- Формировать культурологическую компетенцию;
- Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитывать любовь и уважение к культуре поведения;
- Научить детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развивать у школьников творческие способности и побуждать их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развивать у школьников логическое мышление при лепке глиняной игрушки.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Тематическое планирование 108 ч в год (1 раз в неделю по 3 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	3-5	Лепка дымковской игрушки. Петушок. Просмотр мастер-класса по лепке дымковской игрушки. (1 часть). Петушок. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=YX8Okm_AIDs	8	2	6	Входной контроль
3	6-9	Изготовление филимоновской игрушки. Свисток лиса. Просмотр мастер-класса по лепке филимоновской игрушки. Свисток лиса. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=6o4Y3qiwszU	10	2	8	Входной контроль, наблюдение
4	10-13	Выделывание игрушки. Мотылёк. Просмотр мастер-класса по лепке мотылька. Лепка по возможности. https://vk.com/video-92963420_456239040	12	1	11	Наблюдение, индивидуальная проверка
5	14-20	Создание творческих проектов.	21	1	20	Наблюдение, индивидуальная проверка
6	21-30	Роспись красками.	28	2	26	Входной контроль, наблюдение
7	31-	Подготовка к конкурсам.	25	5	20	Наблюдение, индивидуальная

	39					проверка
8	40-41	Проведение итогового занятия.	2	2	-	Устный опрос, фото отчет
9		Индивидуальные занятия	36		36	
		ИТОГО	144	17	127	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1-2. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.

7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

3-5. Лепка дымковской игрушки. Петушок.

Теория: технология изготовления дымковской глиняной игрушки. Петушок.

Практика: кусок глины делим на 2 части. Из одной делаем основание, из другой выделываем мелкие детали. Соединяем по технологии дымковской игрушки. Стекой делаем выразительные глаза. Заглаживаем и выравниваем фигурку.

Модуль 3

6-9. Изготовление филимоновской игрушки. Свисток лиса.

Теория: технология изготовления филимоновской глиняной игрушки. Свисток лиса.

Практика: из целого куска глины делаем фигурку лисы с зеркальцем. В основании игрушки две ноги и сопло. С задней стороны оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток.

принцип действия свистка;

–сопло;

–камера;

–мембрана;

–работа со стеками.

Модуль 4

10-13. Выделывание игрушки. Мотылёк.

Теория: технология изготовления глиняной игрушки. Мотылек.

Практика: из куска глины лепим фигурку мотылька на круглой подставке. Для игрушек характерна простота форм. Наносим рельефную отделку, выполненную вдавливанием (тиснением).

Модуль 5

14-20. Создание творческих проектов. Самостоятельная работа.

Модуль 6

21-30. Ростись красками.

Модуль 7

31-39. Подготовка к конкурсам.

Модуль 8

40-41. Проведение итогового занятия.

Учебный план 2-го года обучения

Тематическое планирование 108 ч в год (1 раз в неделю по 3 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	3-5	Формирование игрушки. Свисток всадник. Просмотр мастер-класса по лепке игрушки. Свисток всадник. Лепка по возможности. https://youtu.be/DXPfu1KD-Fs	10	2	8	Входной контроль, наблюдение
3	6-8	Изготовление каргопольской глиняной игрушки. Петушок. Просмотр мастер-класса по лепке каргопольской игрушки. Петушок. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=Nrv1zeU6n8o	8	1	7	Наблюдение, индивидуальная проверка
4	9-12	Лепка рыбки. Просмотр мастер-класса по лепке рыбки. Лепка по возможности.	12	2	10	Наблюдение, текущий контроль

		https://www.youtube.com/watch?v=HJD2Suztf08				
5	13-19	Создание творческих проектов.	21	1	20	Наблюдение, индивидуальная проверка
6	20-30	Роспись красками.	28	2	26	Входной контроль, наблюдение
7	31-39	Подготовка к конкурсам.	25	5	20	Наблюдение, индивидуальная проверка
8	40-41	Проведение итогового занятия.	2	2	-	Устный опрос, фото отчет
9		Индивидуальные занятия	36		36	
		ИТОГО	144	17	127	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1-2. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.

4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.

5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.

6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.

7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

3-5. Формирование игрушки. Свисток всадник.

Теория: технология изготовления глиняной игрушки. Свисток всадник.

Практика: из целого куска глины делаем фигурку коня и всадника. В основании игрушки две ноги и сопло. С задней стороны оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток.

принцип действия свистка;

–сопло;

–камера;

–мембрана;

–работа со стеками.

Модуль 3

6-8. Изготовление каргопольской глиняной игрушки. Петушок.

Теория: технология изготовления каргопольской глиняной игрушки. Петушок.

Практика: кусок глины делим на 2 части. Из одной делаем основание, из другой выделываем мелкие детали. Соединяем по технологии каргопольской игрушки. Стекой делаем выразительные глаза. Заглаживаем и выравниваем фигурку.

Модуль 4

9-12. *Лепка рыбки.*

Теория: технология изготовления глиняной игрушки. Рыбка.

Практика: из куска глины лепим фигурку рыбки на круглой подставке. Для игрушек характерна простота форм. Наносим рельефную отделку, выполненную вдавливанием (тиснением).

Модуль 5

13-19. *Создание творческих проектов. Самостоятельная работа.*

Модуль 6

20-30. *Роспись красками.*

Модуль 7

31-39. *Подготовка к конкурсам.*

Модуль 8

40-41. *Проведение итогового занятия.*

1.4 Планируемые результаты и способы проверки

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные:

- Развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- Формирование художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности при работе с глиной;
- Формирование самостоятельности;
- Воспитание отзывчивости, уважения к окружающим людям;
- Обучение работе в команде;

Метапредметные:

- Формирование культурологической компетенции;
- Воспитание эстетического вкуса и художественного восприятия путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитание любви и уважения к культуре поведения;

- Обучение детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развитие у школьников творческих способностей и побуждение их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развитие у школьников логического мышления при лепке глиняной игрушки.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график см. приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Обучать основам лепки невозможно без следующих условий:

- Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

- оборудование;

- необходимая мебель.

Дидактические материалы: тематические картинки, наглядные пособия.

Материально-техническое обеспечение: кабинет в котором можно работать с глиной, мыть руки после работы с глиной, сушить готовые изделия, использовать готовые изделия по назначению; глина; клеёнки, тряпочки; стеки, штампики, тычки; кисти, баночки, деревянные штырьки, проволочные заготовки, свечки, компьютер.

Информационные средства: фото/видео камера, интернет источник.

Кадровое обеспечение:

- Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и

компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3.Формы аттестации

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;
- отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4.Оценочные материалы.

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Глиняная игрушка» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие. Используется различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Методы обучения:

словесный;

наглядный практический.

Формы организации образовательного процесса:

групповая; индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

беседа; практическое занятие.

Педагогические технологии:

технология группового обучения;

технология индивидуализации обучения.

В образовательной программе предусмотрены такие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);
- итоговый контроль – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.п.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных / И.С. Казакова - М.: ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 2016.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.
3. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питеских А.С. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими

рекомендациями/ Под руководством Б.М. Неменского.- М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016.

4. Неменский Б.М., Полякова И.Б., Сапожникова Т.Б. Особенности обучения школьников по программе Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Лекции 1-4. - М., Педагогический университет ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, 2017.

5. Останина С.А. Организация учебно-творческой деятельности школьников в процессе художественно-эстетического образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2009. - №3.

6. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 4 класс. - М., ВИТА - ПРЕСС, 2016.

7. Савельева Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. —М.: 2017

8. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.М. Сокольникова. - М., Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2016.

Литература для детей и родителей

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2.

2. Беляев И.А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2010. - № 10 (116).

3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.

4. Искусство-детям: дымковская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5. Искусство-детям: каргопольская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

6. Искусство-детям: филимоновские свистульки. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Интернет – ресурсы

1. Изобразительное искусство и художественный труд (Ю. А. Полуянов) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vita-press.ru/fileadmin/files/programs/Poluyanov.pdf> (15.05.2023).

2. Филимоновская игрушка - музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.filimonovo-museum.ru> (20.05.20023).

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график Рабочая программа 1 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltVeY&feature=emb_title	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
3-5	Лепка дымковской игрушки. Петушок. Просмотр мастер-класса	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль

	по лепке дымковской игрушки. (1 часть). Петушок. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=YX80kmAIDs				
6-9	Изготовление филимоновской игрушки. Свисток лиса. Просмотр мастер-класса по лепке филимоновской игрушки. Свисток лиса. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=6o4Y3qiwszU	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение
10-13	Выделывание игрушки. Мотылек. Просмотр мастер-класса по лепке мотылька. Лепка по возможности. https://vk.com/video-92963420_456239040	Практическая работа	12	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
14-20	Создание творческих проектов.	Практическая работа	21	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
21-30	Роспись красками.	Практическая работа	28	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение
31-39	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	25	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
40-41	Проведение итогового занятия.	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос, фото отчет

	ИТОГО:		108		
--	--------	--	-----	--	--

Рабочая программа 2 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
3-5	Формирование игрушки. Свисток всадник. Просмотр мастер-класса по лепке игрушки. Свисток всадник. Лепка по возможности. https://youtu.be/DXPfu1KD-Fs	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение
6-8	Изготовление каргопольской глиняной игрушки. Петушок. Просмотр мастер-класса	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка

	по лепке каргопольской игрушки. Петушок. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=Nrv1zeU6n8o				
9-12	Лепка рыбки. Просмотр мастер-класса по лепке рыбки. Лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=HJD2Suztf08	Практическая работа	12	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
13-19	Создание творческих проектов.	Практическая работа	21	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
20-30	Роспись красками.	Практическая работа	28	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение
31-39	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	25	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
40-41	Проведение итогового занятия.	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос, фото отчет
	Индивидуальные занятия		36		
	ИТОГО:		144		

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол №
от « » 2024 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол №
от « » 2024 г.

Утверждаю
Директор _____ Э. В. Щурилова
Приказ № ___ от « » _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

Уровень программы – Базовый уровень.

для обучающихся 7 - 11 лет
срок реализации программы – 5 лет

Составитель:
Е.В. Лобанова,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Направленность программы художественная.

- Актуальность данной программы состоит в том, что в современном мире, в век технического прогресса и новых технологий, наблюдается ощутимый дефицит духовности, внимания к человеческой личности. Именно поэтому так возрастает роль культуры и искусства в жизни общества, интерес к национальным традициям, достижениям народного творчества, изделиям традиционных промыслов.

Изучение сложного процесса типологического развития русской глиняной игрушки позволяет не только конкретизировать содержание художественных образов, но и выявить духовно-нравственную их основу. Игрушка представляется как целостное явление, сохраняющее и развивающее традицию.

Ребенок в современном мире посредством родителей окружен огромным количеством игрушек. Взрослые, приобретая игрушку, чаще всего не задумываются о глубине и степени её влияния на ребенка. Хотя существуют многочисленные исследования философов, культурологов, психологов, свидетельствующие о том, что игрушка всегда была действенным средством приобщения к социуму и повсеместно использовалась для самоопределения ребенка.

- Программа «Глиняная игрушка» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в

- субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
 5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
 7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
 9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
 10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365» Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

В раннем возрасте у детей начинают зарождаться такие виды деятельности, как игровые и продуктивные (рисование, лепка). Именно в таких видах деятельности ребенка традиционная культура игрушки не сужается, а наоборот раскрывается с новой силой.

Лепка из глины имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию воображения и творческих способностей, зрительного восприятия памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из глины так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии. В процессе лепки из глины формируются трудовые навыки: работать в фартуке и нарукавниках, содержать рабочее место в чистоте и порядке.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Отличительные особенности программы.

Данная программа является *модифицированной*, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки»; Москва, «Просвещение», 1975 г.

При разработке программы были использованы материалы Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия «Библиотечка педагога-практика») Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.; Москва, 2007 г.

Большинство изделий носит практический характер. Создание практических изделий из глины вызывает у детей живой интерес к этому материалу и расширяет их возможности показать свои навыки и творческие способности (кулон, подсвечник, гирлянда). Ребёнок может поучаствовать со своей работой в конкурсе, подарить её, использовать по назначению.

К концу 1970-х и в 1980-е годы появились обобщающие исследования по традиционной глиняной игрушке: книга «Каргопольская глиняная игрушка» Г.П. Дурасова, книга «Русская глиняная игрушка» И.Я. Богуславской.

Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях в настоящее время развивается очень интенсивно. Много интересных разработок у таких авторов как Э.И. Кубышкина, В.С. Кузин, Ю.А. Полуянов, Т.Я. Шпикалова, Б.М. Неменский и множество других. Ими созданы учебно-методические и наглядные пособия по изобразительному искусству для начальной школы.

Адресат программы.

– занятия рассчитаны на детей в возрасте 7-11 лет (в группе по 15 человек).

Объем и срок освоения программы.

– программа рассчитана на 5 лет обучения

(1-ый год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа);

(2-ой год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа);

(3-ий год обучения – 72 часа: 1 раз в неделю по 2 часа);

(4-ый год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа);

(5-ый год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа);

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному в МБОУ ДО ДДТ, на базе «Дома детского творчества».

– состав группы – переменный;

– набор группы – свободный.

Режим занятий:

4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) – 144 часа в год.

2 часа в неделю (1 раз по 2 часа) – 72 часа в год.

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 1 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета)	кол-во часов
	Основные темы в тем. планировании	1 год
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Формирование шара, овоида, кружка, овала, колбаски, морковки.	3
3	Изготовление гусеницы, солнышка.	2
4	Лепка улитки, листьев.	2
5	Выделывание цветов.	4
6	Формирование вазы (на пальце)	2
7	Создание декорированной вазы.	2
8	Изготовление вазы с цветами.	4
9	Лепка фруктов.	2
10	Изготовление овощей.	2
11	Выделывание грибов.	2
12	Изготовление корзины с грибами.	2
13	Лепка мыши.	2
14	Формирование черепахи.	1
15	Изготовление зайца.	1
16	Лепка кота.	4
17	Создание тигрёнка, львёнка.	2
18	Изготовление лошадки.	5
19	Формирование козлика.	1
20	Лепка жирафа.	1
21	Изготовление бегемота, носорога.	2
22	Выделывание слона.	1
23	Изготовление динозавра.	1
24	Лепка совы, пингвина.	2
25	Выделывание лебедя.	1
26	Изготовление петуха.	1
27	Создание павлина.	2

28	Выделывание человека.	6
29	Изготовление барышни.	4
30	Выделывание клоуна.	1
31	Формирование посуды.	2
32	Изготовление свистка.	10
33	Формирование бус.	2
34	Выделывание кулона.	2
35	Формирование пуговицы.	2
36	Изготовление магнита.	2
37	Формирование колокольчика.	2
38	Изготовление подвески-рыбки.	2
39	Создание подвески-птички.	2
40	Лепка подвески-котик.	2
41	Изготовление шкатулки.	2
42	Формирование баночки для скрепок.	2
43	Создание карандашницы.	2
44	Лепка подсвечника-лебедь.	1
45	Формирование подсвечника-черепашка.	1
46	Изготовление подставки под фотографию-сова.	1
47	Создание подставки под фотографию-яблоко.	1
48	Формирование штекера для цветка-лейка.	1
49	Лепка штекера для цветка-зайчик в капусте.	1
50	Изготовление декоративной пластины.	2
51	Формирование декоративной тарелки.	4
52	Создание декоративной птицы.	4
53	Формирование сосуда дисковидной формы.	3
54	Изготовление сосуда способом кругового налепа.	3
55	Формирование декоративного сосуда.	2
56	Роспись красками.	13
57	Подготовка к конкурсам.	6
58	Проведение итогового занятия.	1

	ИТОГО:	144
--	--------	-----

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 2 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета) Основные темы в тем. планировании	кол-во часов
		1 год
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	История глиняной игрушки Владимирской области и Ковровского района. Формирование свистка.	4
3	Изготовление медведя на пне..	10
4	Лепка печки с хозяйкой.	4
5	Выделывание лодочки с зайцами.	4
6	Формирование лавочки с двумя детьми.	6
7	Создание купчихи за чаем.	9
8	Изготовление домика с тремя поросятами.	10
9	Лепка саней с детьми.	9
10	Изготовление хоровода.	10
11	Выделывание музыкантов.	8
12	Изготовление магнита.	5
13	Формирование колокольчика.	2
14	Выделывание человека.	6
15	Изготовление подвески-рыбки.	4
16	Формирование декоративной тарелки	6
17	Лепка карандашницы	4
18	Роспись красками.	27
19	Подготовка к конкурсам.	14
20	Проведение итогового занятия.	1
	ИТОГО:	144

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 3 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета) Основные темы в тем. планировании	кол-во часов
		1 год

1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке	2
2	Изготовление каргопольской игрушки. Полкан.	5
3	Лепка каргопольской игрушки. Мальчик на птице (свисток).	5
4	Выделывание дымковской игрушки. Индюк.	6
5	Лепка филимоновской игрушки. Петух.	4
6	Лепка дивеевской игрушки. Дерево.	4
7	Выделывание дивеевской игрушки. Ангел.	2
8	Роспись красками.	27
9	Подготовка к конкурсам.	16
10	Проведение итогового занятия.	1
	ИТОГО:	72

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 4 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета) Основные темы в тем. планировании	кол-во часов
		1 год
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.	2
2	Изготовление абашевской игрушки. Всадник.	6
3	Формирование абашевской игрушки. Офицер.	10
4	Лепка петровской игрушки. Лось (свисток).	8
5	Выделывание петровской игрушки. Баба с поднятыми к солнцу руками.	10
6	Формирование петровской игрушки. Сова (свисток).	6
7	Лепка скопинской игрушки. Скопа.	10
8	Выделывание скопинской игрушки. Лев.	8
9	Формирование плешковской игрушки. Птица-русалка.	10
10	Изготовление плешковской игрушки.	8

	Олень.	
11	Лепка старооскольской игрушки. Уточка.	4
12	Изготовление старооскольской игрушки. Медведица с медвежонком.	10
13	Создание творческих проектов	10
14	Роспись красками.	20
15	Подготовка к конкурсам.	21
16	Проведение итогового занятия.	1
	ИТОГО:	144

Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 5 года обучения.

№	Название изучаемого курса (предмета) Основные темы в тем. планировании	кол-во часов
		1 год
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	
2	Формирование каргопольской игрушки.Тройка.	24
3	Лепка колокольчиков безгончарным способом (коза, ангел, букет).	12
4	Изготовление дымковской игрушки. Барыня.	26
5	Выделывание совы.	4
6	Формирование котика.	8
7	Лепка дивеевской игрушки. Райский сад.	22
8	Изготовление кожлянской игрушки. Лиса с петухом.	6
9	Выделывание фигуры человека.	11
10	Формирование подсвечника. Домик.	14
11	Лепка романовской игрушки. Парочка.	16
12	Изготовление Свистульки-Камбала.	4
13	Роспись красками.	35
14	Подготовка к конкурсам.	32
15	Проведение итогового занятия.	1

	ИТОГО:	216
--	--------	-----

1.2. Цель и задачи

Цель:

Развитие творческих способностей и умений ребенка средствами освоения традиционных технологий изготовления глиняной игрушки.

Задачи программы:

Личностные:

- Развивать мотивацию к творчеству, самовыражению;
- Формировать художественный вкус;
- Воспитывать у детей аккуратность при работе с глиной;
- Сформировать умение к самостоятельному творчеству;
- Воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- Научить работать в команде;

Метапредметные:

- Формировать культурологическую компетенцию;
- Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитывать любовь и уважение к культуре поведения;
- Научить детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развивать у школьников творческие способности и побуждать их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развивать у школьников логическое мышление при лепке глиняной игрушки.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Тематическое планирование 144 ч в год (2 раза в неделю по 2 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	

1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	1	1	-	Наблюдение, беседа
2	2-4	Формирование шара, овоида, кружка, овала, колбаски, морковки.	3	1	2	Индивидуальная проверка
3	5-6	Изготовление гусеницы, солнышка. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E	2		2	Входной контроль
4	7-8	Лепка улитки, листьев. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E	2	1	1	Наблюдение, текущий контроль
5	9-12	Выделывание цветов. Просмотр видеофильма по керамофлористики. https://vk.com/video176750936_168213541	4	1	3	Наблюдение
6	13-14	Формирование вазы (на пальце)	2	1	1	Наблюдение
7	15-16	Создание декорированной вазы. Просмотр видеофильма по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg	2	1	1	Индивидуальная проверка
8	17-20	Изготовление вазы с цветами. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
9	21-	Лепка фруктов.	2	1	1	Наблюдение

	22					
10	23- 24	Изготовление овощей.	2	1	1	Наблюдение
11	25- 26	Выделывание грибов.	2	1	1	Наблюдение
12	27- 28	Изготовление корзины с грибами.	2	1	1	Наблюдение
13	29- 30	Лепка мыши. Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title	2	1	1	Наблюдение
14	31	Формирование черепахи.	1		1	Наблюдение
15	32	Изготовление зайца.	1		1	Наблюдение
16	33- 36	Лепка кота. Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222	4	1	3	Наблюдение
17	37- 38	Создание тигрёнка, львёнка.	2	1	1	Наблюдение
18	39- 43	Изготовление лошадки. Просмотр видеофильма по лепке каргопольской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYPMwuM&feature=emb_title	5	2	3	Наблюдение, текущий контроль
19	44	Формирование козлика. Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки. https://vk.com/club110161941?z=video-178526340_456239363%2Fb7b6454964b5472213%2Fpl_wall_-110161941	1		1	Наблюдение
20	45	Лепка жирафа. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки. https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgsI8apI&feature=emb_title	1		1	Индивидуальная проверка

21	46-47	Изготовление бегемота, носорога. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки. https://www.youtube.com/watch?v=Ta3ML2ZPmFE&feature=emb_title	2	1	1	Наблюдение
22	48	Выделывание слона.	1		1	Наблюдение
23	49	Изготовление динозавра.	1		1	Наблюдение
24	50-51	Лепка совы, пингвина.	2	1	1	Наблюдение
25	52	Выделывание лебедя. Просмотр видеофильма по лепке старооскольской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4_M2GBA&feature=emb_title	1		1	Наблюдение
26	53	Изготовление петуха. Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки. Последовательность лепки петуха. https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title	1		1	Наблюдение
27	54-55	Создание павлина.	2	1	1	Наблюдение
28	56-61	Выделывание человека.	6	2	4	Наблюдение
29	62-65	Изготовление барышни. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://vk.com/video-30647511_456239096	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
30	66	Выделывание клоуна.	1		1	Наблюдение
31	67-68	Формирование посуды. Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24	2	1	1	Наблюдение

32	69-78	Изготовление свистка. Просмотр видеофильма по лепке куржупки - хлудневской свистульки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5JDfNdd9Iw&feature=emb_title	10	3	7	Наблюдение текущий контроль,
33	79-80	Формирование бус.	2	1	1	Наблюдение
34	81-82	Выделывание кулона. Просмотр видеофильма по лепке свистульки от Валерия Николаевича Куртмулаева. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=GKXScO5wydM&feature=emb_title	2	1	1	Индивидуальная проверка
35	83-84	Формирование пуговицы.	2	1	1	Наблюдение
36	85-86	Изготовление магнита.	2	1	1	Наблюдение
37	87-88	Формирование колокольчика.	2	1	1	Наблюдение
38	89-90	Изготовление подвески-рыбки.	2		2	Наблюдение
39	91-92	Создание подвески-птички.	2		2	Наблюдение
40	93-94	Лепка подвески-котик.	2	1	1	Наблюдение
41	95-96	Изготовление шкатулки.	2	1	1	Наблюдение
42	97-98	Формирование баночки для скрепок.	2	1	1	Наблюдение
43	99-100	Создание карандашницы.	2	1	1	Наблюдение
44	101	Лепка подсвечника-лебедь.	1		1	Наблюдение
45	102	Формирование подсвечника-черепашка.	1		1	Наблюдение
46	103	Изготовление подставки под фотографию-сова.	1		1	Наблюдение

47	104	Создание подставки под фотографию-яблоко.	1		1	Наблюдение
48	105	Формирование штекера для цветка-лейка.	1		1	Наблюдение
49	106	Лепка штекера для цветка-зайчик в капусте.	1		1	Наблюдение
50	107 108	Изготовление декоративной пластины.	2		2	Наблюдение
51	109 112	Формирование декоративной тарелки. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
52	113 116	Создание декоративной птицы. Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевертышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title	4	1	3	Наблюдение
53	117 119	Формирование сосуда дисковидной формы. Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24	3	1	2	Наблюдение, текущий контроль
54	120 122	Изготовление сосуда способом кругового налёпа.	3	1	2	Наблюдение
55	123 124	Формирование декоративного сосуда.	2	1	1	Наблюдение
56	125	Роспись красками.	13	5	8	Наблюдение

	137					
57	138	Подготовка к конкурсам.	6	2	4	Итоговый контроль
	143					
58	144	Проведение итогового занятия.	1	1		Устный опрос
		ИТОГО	144	48	96	

Содержание изучаемого курса

Модуль 1

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

2-4. Формирование шара, овоида, кружка, овала, колбаски, морковки.

Теория. Понятие о геометрических телах:

- шарик
- овоид
- кружок
- овал
- колбаска
- морковка
- основные способы лепки

Практика. Шарик лепим круговыми движениями. Слегка раскатываем шарик между ладонками, получаем овоид. Раздавливая шарик между ладонками, получаем кружок. На столе катаем колбаску, равномерно передвигая ладонь. А если колбаску начать раскатывать с одного конца, получим морковку.

Модуль 3

5-6 Изготовление гусеницы, солнышка.

Теория. Деление глины на части.

Практика. Для гусеницы катаем шарики, соединяем их между собой.

Для солнышка катаем шарики-один побольше, остальные примерно одного размера (8 штук), большой шарик слегка прихлопываем, получаем плоский низ, 8 шариков раскатываем в колбаски, прижимаем к плоскому низу, а на верхней части оформляется личико-глазки, ротик.

Модуль 4

7-8. Лепка улитки, листьев.

Теория. Примазывание деталей.

Практика. Глину делим пополам, катаем 2 морковки, из одной формируем туловище, подымая толстую часть, оформляем на ней рожки, получаем голову; вторую морковку сворачиваем спиралью, примазываем к туловищу.

Для листьев раскатываем глину скалкой, прикладываем листик и обрезаем его по контуру.

Модуль 5

9-12. Выделывание цветов.

Теория. Технология изготовления цветов.

Практика. Цветок № 1. Глину делим примерно пополам; из одной половины катаем шарик, из другой - колбаску. Соединяем их («чупа-чупс»); указательным и большим пальцами одной руки, держа «чупа-чупс» в другой, лепим лепестки.

Цветок № 2. Катаем 6 примерно одинаковых шарика, из оставшейся глины раскатываем колбаску, ставим её вертикально, вокруг укладываем шарики, придавливаем их, переворачиваем, держа за стебель, получаем цветок.

Цветок № 3. Глину делим примерно пополам. Из одной части катаем шарик и раздавливаем его в кружок. Из другой части глины катаем 3 одинаковых шарика, выкладываем их на кружок, придавливаем, из оставшейся глины катаем маленький шарик, оформляем середину.

Цветок №4. Катаем колбаску для стебля, 5 шариков для лепестков раскатываем в овоиды, примазываем их к стеблю одним кончиком, другой конец отгибаем.

Модуль 6

13-14. Формирование вазы (на пальце).

Теория. Технология изготовления вазы.

Практика. Из всей глины катаем шарик, надеваем его на палец левой руки, пальцами правой руки формируем вазу.

Модуль 7

15-17. Создание декорированной вазы.

Теория. Технологии декорирования вазы:

- понятие о декоре, орнаменте;
- использование штампов.

Практика. Ваза. (см. п.6) Декорируем штампами.

Модуль 8

17-20. Изготовление вазы с цветами.

Практика. Цветы. (см. п.5). Ваза. (см. п.6)

Модуль 9

21-22. Лепка фруктов.

Теория. Технология изготовления фруктов.

Практика. Яблоко. Катаем шарик, затем небольшую колбаску-хвостик, соединяем их.

Груша. Катаем 2 шарика-большой и маленький, соединяем их, примазываем друг к другу, лепим хвостик-колбаску.

Модуль 10

23-24. Изготовление овощей.

Теория. Технология изготовления овощей.

Практика. Морковка. Раскатываем толстую колбаску, один конец колбаски слегка вытягиваем. Оформляем морковку зеленью-раскатываем маленькие колбаски, соединяем их в пучок, придавливаем.

Свекла. Скатываем шарик, вытягиваем хвостик. Оформляем свёклу зеленью - раскатываем маленькие колбаски, соединяем их в пучок, придавливаем.

Репка. Скатываем шарик, слегка придавливаем к столу. Оформляем репу зеленью - раскатываем маленькие колбаски, соединяем их в пучок, придавливаем.

Патисон. Скатываем шарик, двумя пальчиками слегка прижимаем по кругу.

Модуль 11

25-26. Выделывание грибов.

Теория. Технология изготовления грибов.

Практика. Сыроежка. Делим глину примерно пополам, из одной части катаем шарик, раздавливаем его в кружок-шляпка, из другой части глины катаем колбаску-ножку, к которой примазываем шляпку.

Белый гриб. Лепится как сыроежка, но ножка и шляпка у него толще, края шляпки слегка загибаем внутрь.

Мухомор. Делим глину примерно пополам, из одной части катаем ножку, из другой катаем шарик, заостряем шляпку конусом, соединяем шляпку с ножкой.

Лисичка. Раскатываем толстую морковку, прихлопываем толстым концом по столу, кончиками пальцев оформляем воронку-грибок.

Модуль 12

27-28. Изготовление корзины с грибами.

Практика. Глину делим пополам. Из одной части лепим грибы (см. п.11). из второй части катаем шарик, из которого большими пальцами обеих рук выгибаем по кругу корзину. Для ручки катаем колбаску, примазываем её по месту.

Модуль 13

29-30. Лепка мыши.

Теория. Технология изготовления мыши.

Практика. Для мыши из половины глины катаем морковку-это туловище с головой и носом; из другой половины 4 шарика-лапки, 2 шарика-круглые ушки, 1 шарик раскатываем в тонкую колбаску-длинный хвостик, всё примазываем по месту.

Модуль 14

31. Формирование черепахи.

Теория. Технология изготовления черепахи.

Практика. Для черепахи глину делим пополам, из одной части катаем шарик, из которого большими пальцами обеих рук выгибаем по кругу панцирь; из другой катаем 6 шариков, лепим лапки, голову, хвостик, всё примазываем по месту.

Модуль 15

32. Изготовление зайца.

Теория. Технология изготовления зайца.

Практика. Для зайца глину делим пополам, из одной части раскатываем 4 шарика-лапки, 2 шарика-ушки, 1 шарик-хвостик; из другой части катаем овоид, к которому снизу примазываем лапки, сзади хвостик, для ушек 2 шарика раскатываем в колбаски, примазываем их к голове.

Модуль 16

33-36. Лепка кота.

Теория. Технология изготовления кота. Оттягивание деталей.

Практика. *Кот №1.* Катаем туловище-овоид, ушки-шарики, хвост-колбаску. Голову оформляем ушками, хвост примазываем по месту.

Кот №2. Катаем туловище-морковку, голову-шарик, хвост-колбаску. Голову оформляем ушками путём оттягивания.

Модуль 17

37-38. Создание тигрёнка, львёнка.

Теория. Технология изготовления тигрёнка. Изготовление гривы.

Практика. Тигрёнок начинает лепиться с туловища-морковки, к которой примаывается голова-шарик и две лапки-шарики. Морда оформляется двумя шариками, ушки лепим из шариков, хвостик-колбаску.

Львёнок лепится также, но добавляется грива.

Модуль 18

39-43. Изготовление лошадки.

Теория. Технология изготовления лошадки. Лепка из целого куска.

Практика. *Лошадка №1.* Из глины раскатываем две колбаски. Большую колбаску изгибаем-это ноги, из маленькой колбаски формируем шею и голову. Оформляем гриву и хвост.

Лошадка №2. Распределяем глину. Раскатываем морковку; изгибаем её так, чтобы получились корпус, шея, голова. Затем катаем 4 морковки-ноги, колбаску-хвост; примазываем детали по месту. Оформляем ушки, гриву и хвост.

Лошадка №3. Из целого куска глины лепим лошадку путём оттягивания деталей.

Модуль 19

44. Формирование козлика.

Теория. Технология изготовления козлика.

Практика. Для козлика распределяем глину: катаем колбаску, изгибаем её, получаем туловище (подлиннее) и шею (покороче), к шее примазываем голову-шарик, оформляем её мордой, бородой, рогами, ушками. Для ног катаем 4 морковки, примазываем их по месту, не забываем про хвостик.

Модуль 20

45. Лепка жирафа.

Теория. Технология изготовления жирафа.

Практика. Для жирафа распределяем глину: катаем овоид-туловище, морковку-шею, голову -овоид, ноги-колбаски. После того, как все элементы собраны, голову оформляем ушками и рожками, не забываем про хвост.

Модуль 21

46-47. Изготовление бегемота, носорога.

Теория. Технология изготовления бегемота, носорога.

Практика. Для бегемота катаем овоид-туловище, шарик-голову, примазываем голову к туловищу наискосок, затем лепим 4 одинаковые ноги, примазываем их по месту, оформляем голову мордой-шариком, ушами-овалами, сзади к туловищу примазываем хвост.

Носорог лепится также, но голову катаем в виде морковки, конец которой-один рог, второй рог лепим дополнительно.

Модуль 22

48. Выделывание слона.

Теория. Технология изготовления слона.

Практика. Слона лепим как бегемота, только голову оформляем большими ушами-овоидами, хоботом-колбаской, ноги лепим подлиннее, чем у бегемота.

Модуль 23

49. Изготовление динозавра.

Теория. Технология изготовления динозавра.

Практика. Лепим туловище-овоид, голову-шарик, лапы-колбаски, хвост-морковка. Все детали соединяем и примазываем. На голове оформляем пасть. Голову, спину и хвост оформляем гребнем.

Модуль 24

50-51. Лепка совы, пингвина.

Теория. Технология изготовления птицы.

Практика. Для совы делим глину пополам; из одной половины катаем шарик, овоид, оформляем шейку, головку; из другой половины катаем 2 шарика поменьше (это лапы), раскатав их в морковки, примазываем к туловищу снизу, из двух шариков побольше лепим крылья, примазываем по месту; голову оформляем крючкообразным клювом и «ушками».

Пингвин лепится также, но голова оформляется длинным клювом и хохолком.

Модуль 25

52. Выделывание лебедя.

Теория. Технология изготовления птицы.

Практика. Лепим туловище-овоид, шею-колбаску, крылья-пластинки. Все детали соединяем и примазываем. Оформляем голову, крылья и хвост.

Модуль 26

53. Изготовление петуха.

Теория. Технология изготовления птицы.

Практика. Петуха лепить начинаем с подставки: скатав шарик, надеваем его на палец, формируем конус; для головы и туловища катаем шарик, затем овоид, с одного конца формируем голову и шейку, с другого конца заостряем хвостик. Всё это слегка изгибаем, приподняв голову, опустив хвост, примазываем к подставке. Из двух шариков лепим 2 крыла, примазываем их по месту. Для оформления головы катаем 1 шарик (клюв). Добавляем хвост из трёх морковок и гребешок с бородкой.

Модуль 27

54-55. Создание павлина.

Теория. Технология изготовления птицы.

Практика. Для павлина распределяем глину на туловище, хвост, крылья и мелкие детали. Раскатываем морковку; изгибая ее, получаем тушку, шею, голову. Из двух шариков лепим лапки, примазываем их так, чтобы павлин стоял. Для крыльев готовим кружок, делим его пополам, края прищипываем волнообразно, примазываем волнообразно. Для хвоста готовим такой же кружок, ставим его перпендикулярно туловищу, примазываем. Голову оформляем «коронай».

Модуль 28

56-61. Выделывание человека.

Теория. Технология изготовления человека.

Практика. Лепим человечка: туловище-овоид, голова-шарик, руки и ноги-колбаски, стараемся соблюдать пропорции. Когда человечек готов, придаём ему разные положения.

Модуль 29

62-65. Изготовление барышни.

Теория. Технология изготовления человека:

- коса
- оборка

Практика. Для юбки скатываем большой шарик, надеваем его на указательный палец левой руки. Формируем юбку. Лепим туловище-овоид, голова-шарик, руки-колбаски.

Голову оформляем косой, юбку-оборками.

Модуль 30

66. Выделявание клоуна.

Теория. Технология изготовления человека.

Практика. Лепим туловище-овоид, голова-шарик, руки и ноги-колбаски. Добавляем шляпу и пуговицы.

Модуль 31

67-68. Формирование посуды.

Теория. Технология изготовления столовой посуды.

Практика. *Чашка с блюдцем.* Глину делим пополам. Из одной половины катаем шарик, надеваем его на палец, лепим чашку. Раскатав маленькую колбаску, получаем ручку, примазываем её к корпусу чашки. От другой половины глины отщипываем маленький кусочек глины, раскатываем из него колбаску, расплющив один конец которой, формируем чайную ложечку. Блюдце лепим, раскатав шарик, раздавив его в кружок, слегка загнув края.

Заварной чайник. Делим глину пополам. Из одной части катаем шарик-это корпус. Из другой части лепим носик и ручку, раскатав колбаску. Крышечку лепим из шарика. Всё примазываем по месту.

Модуль 32

69-78. Изготовление свистка.

Теория. Технология изготовления свистка:

- принцип действия свистка;
- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Свисток лепим из бесформенного куса глины, прихлопнув его слегка по столу, оттянув пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской

стороны стеклой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток.

Модуль 33

79-80. Формирование бус.

Теория. Технология изготовления бусин.

Практика. Скатываем шарики. Прodelываем стеклом в шариках отверстия. Шарики нанизываем на нитку.

Модуль 34

81-82. Выделывание кулона.

Теория. Технология изготовления столовой посуды. Налепы.

Практика. Скатываем шарик, сплющиваем его в диск. В верхней части диска прodelываем отверстие. Кулон украшается налепами. В отверстие вдеваем шнурок.

Модуль 35

83-84. Формирование пуговицы.

Теория. Технология изготовления пуговицы.

Практика. Скатываем шарики, расплющиваем их в кружочки. Прodelываем стеклом в кружочках отверстия. Декорируем пуговицы штампиками.

Модуль 36

85-86. Изготовление магнита.

Теория. Технология изготовления магнита.

Практика. Скатываем шарики, расплющиваем их в кружочки. Оформляем лицевую сторону деталями или узорами. На оборотной стороне закрепляем магнит.

Модуль 37

87-88. Формирование колокольчика.

Теория. Технология изготовления колокольчика.

Практика. Для колокольчика скатываем большой шарик, надеваем его на указательный палец левой руки. Формируем колокольчик. Для язычка раскатываем колбаску. Среднюю часть язычка делаем тоньше, верхнюю сплющиваем. В верхней части колокольчика и язычка стеклом прodelываем отверстия. Через отверстия продеваем шнурок.

Модуль 38

89-90. Изготовление подвески-рыбки.

Теория. Технология изготовления подвески.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем силуэт рыбки. Лепим декоративные колечки. В

верхней части рыбки делаем отверстие для шнура. Декоративные колечки соединяем с силуэтом рыбки при помощи металлических колечек.

Модуль 39

91-92. Создание подвески-птички.

Теория. Технология изготовления подвески.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем силуэт птицы. Лепим ножки-колбаски. В верхней части птицы делаем отверстие для шнура. Ножки соединяем с силуэтом птицы при помощи металлических колечек.

Модуль 40

93-94. Лепка подвески-котик.

Теория. Технология изготовления подвески.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем силуэт кота. Лепим ножки-колбаски. В верхней части кота делаем отверстие для шнура. Ножки соединяем с силуэтом кота при помощи металлических колечек.

Модуль 41

95-96. Изготовление шкатулки.

Теория. Технология изготовления шкатулки. Ленточный способ

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем длинную полоску, замыкаем её в цилиндр, по которому вырезаем дно. Дно и стенки соединяем, примазываем изнутри и снаружи. Для крышки делаем диск. Шкатулку декорируем наклепами и штампами.

Модуль 42

97-98. Формирование баночки для скрепок.

Теория. Технология изготовления предмета для хранения.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем длинную полоску, замыкаем её в цилиндр, по которому вырезаем дно. Дно и стенки соединяем, примазываем изнутри и снаружи.

Готовую работу оформляем по замыслу.

Модуль 43

99-100. Создание карандашницы.

Теория. Технология изготовления предмета для хранения.

Практика. Скатываем туловище-шарик. Оформляем голову любого животного.

В верхней части туловища карандашом делаем отверстия.

Модуль 44

101. Лепка подсвечника-лебедь.

Теория. Технология изготовления подсвечника.

Практика. Скатываем туловище шарик. В верхнюю часть туловища вставляем свечку. Раскатываем морковку, изгибаем её так, чтобы получились шея, голова, клюв. Из двух шариков лепим крылья. Оформляем маленький хвост.

Модуль 45

102. Формирование подсвечника-черепашка.

Теория. Технология изготовления подсвечника.

Практика. Скатываем туловище шарик. В верхнюю часть туловища вставляем свечку.

Лепим голову, лапки, хвостик-колбаски и примазываем их по месту.

Модуль 46

103. Изготовление подставки под фотографию-сова.

Теория. Технология изготовления подставки.

Практика. Скатываем овоид. Скатываем по два шарика для лап, крыльев и глаз. Формируем лапы, крылья, глаза. Голову оформляем носом-крючком и ушками. В верхнюю часть совы вставляем металлический держатель.

Модуль 47

104. Создание подставки под фотографию-яблоко.

Теория. Технология изготовления подставки.

Практика. Из большого куска глины катаем яблоко. В верхнюю часть яблока вставляем металлический держатель-это палочка яблока. Лепим листочик и примазываем его слева от металлического держателя.

Модуль 48

105. Формирование штекера для цветка-лейка.

Теория. Технология изготовления штекера.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем силуэт лейки. В нижнюю часть лейки вставляем деревянный штырёк. Оформляем у лейки ручку. Декорируем лейку штампом.

Модуль 49

106. Лепка штекера для цветка-зайчик в капусте.

Теория. Технология изготовления штекера.

Практика. Для зайчика катаем туловище-овоид, ушки-колбаски. Для капусты делаем длинную пластинку. Зайчика заворачиваем в капусту. В нижнюю часть работы вставляем деревянный штырёк.

Модуль 50

107-108. Изготовление декоративной пластины.

Теория. Декоративная пластина

Практика. *Пластина №1.* Глину делим пополам, из одной части катаем шарик, расплющиваем его в кружок, на который наносим узор разными штампиками.

Пластина №2. Глину делим пополам, из одной части катаем овоид, расплющиваем его в овал, который декорируем наклепами круглой и овальной формы.

Модуль 51

109-112. Декоративная тарелка.

Теория. Технология изготовления тарелки.

Практика. Для тарелки скатываем шар, сплющиваем его в диск. Формируем края тарелки. Тарелку декорируем наклепами.

Модуль 52

113-116. Формирование декоративной тарелки.

Теория. Технология изготовления тарелки.

Практика. Раскатываем морковку, изгибаем её так, чтобы получились корпус, шея, голова. На пальце лепим подставку. Птицу примазываем к подставке. Формируем хвост. Голову оформляем хохолком.

Модуль 53

117-119. Формирование сосуда дисковидной формы.

Теория. Технология изготовления сосуда.

Практика. Скатываем шарик, сплющиваем его в диск. В верхней части диска делаем углубление. Для горлышка раскатываем пласт, из пласта вырезаем длинную полоску, замыкаем её в цилиндр. Горлышко примазываем к диску. Лепим ручку и ножки.

Модуль 54

120-122. Изготовление сосуда способом кругового налёпа.

Теория. Технология изготовления сосуда. Способ кругового налёпа.

Практика. Скатываем шарик, сплющиваем его в диск-дно. Раскатываем колбаски одинаковой толщины. Колбаски укладываем одна на другую. Плотно примазываем колбаски друг к другу и к доньшку сосуда.

Модуль 55

123-124. Формирование декоративного сосуда.

Теория. Технология изготовления сосуда.

Практика. Всю глину раскатываем колбаской, из которой делаем пласт (скалкой, между тканью), из пласта вырезаем длинную полоску, замыкаем её в цилиндр, по которому вырезаем дно. Дно и стенки соединяем, примазываем изнутри и снаружи. Сосуд оформляем штампами и наклепами.

Модуль 56

125-137. Ростись красками.

Модуль 57

138-143. Подготовка к конкурсам.

Модуль 58

144. Проведение итогового занятия.

Учебный план 2-го года обучения

Тематическое планирование 144 ч в год (2 раза в неделю по 2 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	1	1		Наблюдение, беседа
2	2-5	История глиняной игрушки Владимирской области и Ковровского района. Формирование свистка. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь. https://tvkultura.ru/video/show/rand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/	4	2	2	Входной контроль
3	6-15	Изготовление медведя на пне. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы	10	1	9	Наблюдение, текущий контроль

		<p>лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E</p>				
4	16-19	<p>Лепка печки с хозяйкой. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E</p>	4	1	3	Индивидуальная проверка
5	20-23	<p>Выделывание лодочки с зайцами. Просмотр видеофильма по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg</p>	4	2	2	Входной контроль
6	24-29	<p>Формирование лавочки с двумя детьми. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title</p>	6	1	5	Наблюдение
7	30-38	<p>Создание купчихи за чаем. Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки. https://vk.com/club110161941?z=video-178526340_456239363%2Fb7b6454964b5472213%2Fpl_wall_-110161941</p>	9	1	8	Наблюдение, текущий контроль
8	39-48	<p>Изготовление домика с тремя поросятами. Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title</p>	10	1	9	Наблюдение
9	49-57	<p>Лепка саней с детьми. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки. https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgsI8apI&feature=emb</p>	9	1	8	Индивидуальная проверка

		title				
10	58-67	Изготовление хоровода. Просмотр видеофильма по лепке каргопольской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYPMwuM&feature=emb_title	10	1	9	Наблюдение
11	68-75	Выделывание музыкантов. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки. https://www.youtube.com/watch?v=Ta3ML2ZPmFE&feature=emb_title Просмотр видеофильма по лепке куржупки - хлудневской свистульки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5JDfNdd9Iw&feature=emb_title	8	1	7	Наблюдение
12	76-80	Изготовление магнита. Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222 Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки. Последовательность лепки петуха. https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title	5	1	4	Наблюдение, текущий контроль
13	81-82	Формирование колокольчика. Просмотр видеофильма по керамофлористики. https://vk.com/video176750936168213541	2	1	1	Наблюдение
14	83-88	Выделывание человека. Просмотр видеофильма по лепке старооскольской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4_M2GBA&feature=emb_title Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича	6	2	4	Индивидуальная проверка

		Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title				
15	89-92	Изготовление подвески-рыбки. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://vk.com/video-30647511_456239096	4	1	3	Наблюдение
16	93-98	Формирование декоративной тарелки Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24 Просмотр видеофильма по лепке свистульки от Валерия Николаевича Куртмулаева. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=GKXScO5wydM&feature=emb_title	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль
17	99-102	Лепка карандашницы Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24	4	1	3	Наблюдение
18	103-129	Роспись красками.	27		27	Наблюдение
19	130-143	Подготовка к конкурсам.	14	2	12	Итоговый контроль
20	144	Проведение итогового занятия.	1	1		Устный опрос
		ИТОГО	144	23	121	

Содержание изучаемого курса

Модуль 1

2. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

2-5. История глиняной игрушки Владимирской области и Ковровского района.

Формирование свистка.

Теория. Технология изготовления свистка:

- принцип действия свистка;
- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Свисток лепим из бесформенного куса глины, прихлопнув его слегка по столу, оттянув пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток.

Модуль 3

6-15. Изготовление медведя на пне.

Теория. Технология изготовления медведя на пне.

Практика. Берём кусок глины, вымешиваем его до однородной массы. Разделим наш кусок глины на две неравные части. Одна часть побольше, одна поменьше. Ту, что поменьше отложим в сторону, а из большей скатаем «колбасу». Разрежем стеклом нижнюю часть «колбасы». Это будут задние лапы нашего Медведя. Сформируем голову и пальцами вытянем медведю морду, вылепим ушки. Теперь возьмём оставшийся кусочек глины, чтобы сделать из него передние лапы. Скатаем колбаску, разделим на две части и по очереди «примажем» к телу Медведя, сначала одну, затем другую. Осталось «замазать» трещины и вылепить хвостик. Хвостик слепим отдельно и приклеим сзади.

Модуль 4

16-19. Лепка печки с хозяйкой.

Теория. Технология изготовления печки с хозяйкой.

Практика. Раскатываем пласт, выравниваем все стенки печки. Собираем «коробку» печки. Лепим трубу, примазываем её, вырезаем под печки, лепим чугунок, ставим его в под. Лепим подушки, младенца, одеяло. Всё укладываем и примазываем. Лепится барышня в русском стиле. В руках может держать: младенца, чайник, крынку, полотенце. Заглаживаем всё изделие.

Модуль 5

20-23. Выделывание лодочки с зайцами.

Теория. Технология изготовления лодочки с зайцами.

Практика. Раскатываем пласт, вырезаем и выравниваем все стенки лодочки. Собираем «коробку» лодочки. Лепим три фигурки зайчика, каждый из отдельного куска. Мордочку и носик лепим отдельно из шариков. Сажаем зайчиков в лодку, примазываем и заглаживаем всю композицию.

Модуль 6

24-29. Формирование лавочки с двумя детьми.

Теория. Технология изготовления лавочки с двумя детьми.

Практика. Раскатываем пласт, вырезаем и выравниваем все стенки лавочки. Собираем «коробку» лавочки. Лепятся два ребёнка в русском стиле. В руках могут держать: калач, балалайку, птичку, яичко. Дети приклеиваются к лавочки жидкой глиной. Заглаживаем всё изделие.

Модуль 7

30-38. Создание купчихи за чаем.

Теория. Технология изготовления купчихи за чаем.

Практика. Раскатываем пласт, вырезаем и выравниваем все стенки стола. Собираем «коробку» стола. Раскатываем пласт и вырезаем скатерть. Покрываем стол скатертью. Для стола лепятся чайные принадлежности, лепится и сажается за стол барышня.

Модуль 8

39-48. Изготовление домика с тремя поросятами.

Теория. Технология изготовления домика с тремя поросятами.

Практика. Раскатываем пласт, вырезаем и выравниваем все стенки домика и крыши. Собираем «коробку» домика. Прорезаем окна и дверь. Украшаем крышу черепицей. Лепим три фигурки поросят и сажаем их в домик. Домик украшаем грибами травой и цветами. Примазываем и заглаживаем всю композицию.

Модуль 9

49-57. Лепка саней с детьми.

Теория. Технология изготовления саней с детьми.

Практика. Раскатываем пласт, вырезаем и выравниваем все стенки саней. Собираем «коробку» саней. Для саней лепятся: подушки, одеяло, ёлочка. Лепятся три фигурки детей в русском стиле и зимней одежде. Дети приклеиваются к саням жидкой глиной. Заглаживаем всё изделие.

Модуль 10

58-67. Изготовление хоровода.

Теория. Технология изготовления хоровода.

Практика. Лепятся девушки в национальных костюмах, рукам их придаётся соответствующее положение.

Модуль 11

68-75. Выделывание музыкантов.

Теория. Технология изготовления музыкантов.

Практика. Лепим фигурки человека в русском стиле. Туловище - овоид, голова - шарик, руки и ноги - колбаски, стараемся соблюдать пропорции. Когда человечек готов, придаём ему разные положения. Отдельно лепятся мелкие детали: жалейка, балалайка, гармонь. Примазываем и заглаживаем.

Модуль 12

76-80. Изготовление магнита.

Теория. Технология изготовления магнита.

Практика. Раскатываем тонкий пласт, вырезаем фигурку птички. Заглаживаем поверхность. Лепим мелкие детали, приклеиваем на жидкую глину.

Модуль 13

81-82. Формирование колокольчика.

Теория. Технология изготовления колокольчика.

Практика. Разминаем глину и скатываем в ладонях шар. Из шара начинаем формировать колокольчик, чем тоньше будут его стенки, тем звонче он будет звучать. В верхней части формируем будущую мордочку нашей собачки. Приклеиваем ушки, нос, стекой формируем пасть. Приклеиваем ушки, нос, формируем пасть. Украсим собачку челочкой. В верхней части нашего колокольчика, пока глина не высохла, делаем отверстие. Звонком в нашем колокольчике будут задние лапки собачки. В них тоже нужно сделать отверстия для подвеса. Заглаживаем поверхность.

Модуль 14

83-88. Выделывание человека.

Теория. Технология изготовления человека.

Практика. Лепим человечка: туловище - овоид, голова - шарик, руки и ноги - колбаски, стараемся соблюдать пропорции. Когда человечек готов, придаём ему разные положения.

Модуль 15

89-92. Изготовление подвески-рыбки.

Теория. Технология изготовления подвески-рыбки.

Практика. Разминаем глину и катаем колбаску. Разрезаем на 3 части для тела рыбки, плавников и хвоста. Формируем тело рыбки, плавники и хвост. Соединяем, заглаживаем все детали. На плавниках и хвосте делаем насечки. Делаем дырочку сверху.

Модуль 16

93-98. Формирование декоративной тарелки

Теория. Технология изготовления декоративной тарелки.

Практика. Раскатываем тонкий пласт, вырезаем форму листка любого дерева. Формируем тарелку.

Модуль 17

99-102. Лепка карандашницы

Теория. Технология изготовления карандашницы.

Практика. Раскатываем тонкий пласт, вырезаем форму полоски и скатываем. Заглаживаем. Наносим рельефный рисунок, в виде коры дерева. Придаем форму ствола дерева. Внутреннюю сторону заглаживаем.

Модуль 18

103-129. Ростись красками.

Модуль 19

130-143. Подготовка к конкурсам.

Модуль 20

144. Проведение итогового занятия.

Учебный план 3-го года обучения

Тематическое планирование 72 ч в год (1 раз в неделю по 2 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1- 2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	2	2		Наблюдение, беседа
2	3- 7	Изготовление каргопольской игрушки. Полкан. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/	5	1	4	Входной контроль
3	8- 12	Лепка каргопольской игрушки. Мальчик на птице (свисток). Просмотр видеофильма по лепке каргопольской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYPMwuM&feature=emb_title	5	1	4	Индивидуальная проверка
4	13- 18	Выделывание дымковской игрушки. Индюк. Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222 Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-	6	1	5	Входной контроль

		<p>Перевертышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title</p>				
5	19-22	<p>Лепка филимоновской игрушки. Петух.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки.</p> <p>Последовательность лепки петуха.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title</p>	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
6	23-26	<p>Лепка дивеевской игрушки. Дерево.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке старооскольской игрушки.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4_M2GBA&feature=emb_title</p>	4	1	3	Входной контроль
7	27-28	<p>Выделывание дивеевской игрушки. Ангел.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки.</p> <p>https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	2	1	1	Наблюдение
8	29-55	Роспись красками.	27		27	Наблюдение
9	56-71	Подготовка к конкурсам.	16		16	Итоговый контроль
10	72	Проведение итогового занятия.	1	1		Устный опрос
		ИТОГО	72	9	63	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1-2. *Введение. Инструктаж по технике безопасности.*

Беседа о глиняной игрушке.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

3-7. Изготовление каргопольской игрушки. Полкан.

Теория. Технология изготовления каргопольской глиняной игрушки Полкан.

Практика. Из целого куска глины лепим туловище, ноги, хвост коня путём вытягивания деталей. В лицевой части вытягиваем корпус, шею, голову человека. Распределяем глину на руки, шляпу, подбородок, нос. Намечаем на лице Полкана глаза и рот.

Модуль 3

8-12. Лепка каргопольской игрушки. Мальчик на птице (свисток).

Теория. Технология изготовления свистка:

- принцип действия свистка;
- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Кусок глины делим на 2 части. Из каждой части лепим фигурку птицы и человечка (мальчика), путём оттягивания деталей. С задней стороны птицы оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток. Сажаем мальчика на птицу.

Модуль 4

13-18. Выделывание дымковской игрушки. Индюк.

Теория. Технология изготовления индюка.

Практика. Для индюка распределяем глину на туловище, хвост, крылья и мелкие детали. Раскатываем морковку; изгибая ее, получаем тушку, шею, голову. Из двух шариков лепим лапки, примазываем их так, чтобы индюк стоял. Для крыльев готовим кружок, делим его пополам, края прищипываем волнообразно, примазываем волнообразно. Для хвоста готовим такой же кружок, ставим его перпендикулярно туловищу, примазываем. Голову оформляем «коронай».

Модуль 5

19-25. Лепка филимоновской игрушки. Петух.

Теория. Технология изготовления филимоновской глиняной игрушки петух.

Практика. Петуха лепить начинаем с подставки: скатав шарик, надеваем его на палец, формируем конус; для головы и туловища катаем шарик, затем овоид, с одного конца формируем голову и шейку, с другого конца заостряем хвостик. Всё это слегка изгибаем, приподняв голову, опустив хвост, примазываем к подставке. Шею петуха вытягиваем. Из двух шариков лепим 2 крыла, примазываем их по месту. Для оформления головы катаем 1 шарик (клюв). Добавляем хвост и гребешок с бородкой.

Модуль 6

23-26. Лепка дивеевской игрушки. Дерево.

Теория. Технология изготовления дивеевской глиняной игрушки дерево.

Практика. Из целого куска красной глины формируем дерево на подставке. Верхушка сплющивается. Верх дерева украшается листьями и яблоками из белой глины. Используются глина разных цветов. Дерево украшается рельефом, который достигается всевозможными вдавлениями, начертаниями, графическим рисунком и элементами лепнины.

Модуль 7

27-28. Выделывание дивеевской игрушки. Ангел.

Теория. Технология изготовления дивеевской глиняной игрушки ангел.

Практика. Из целого куска красной глины изготавливается фигурка ангела. Низ формируется в виде подола платья. Фигурка украшается мелкими деталями (крылья, сердечко, волосы) из глины разных цветов. Наносится рельеф, который достигается всевозможными вдавлениями, начертаниями, графическим рисунком и элементами лепнины.

Модуль 8

29-55. *Роспись красками.*

Модуль 9

56-71. *Подготовка к конкурсам.*

Модуль 10

72. *Проведение итогового занятия.*

Учебный план 4-го года обучения

Тематическое планирование 144 ч в год (2 раза в неделю по 2 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1- 2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	2	2		Наблюдение, беседа
2	3- 8	Изготовление абашевской игрушки. Всадник. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E	6	1	5	Входной контроль
3	9- 18	Формирование абашевской игрушки. Офицер. Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5F	10	2	8	Наблюдение

		oi24				
4	19-26	Лепка петровской игрушки. Лось (свисток). Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки. https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgs18apI&feature=emb_title	8	1	7	Наблюдение
5	27-36	Выделывание петровской игрушки. Баба с поднятыми к солнцу руками. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title	10	2	8	Индивидуальная проверка
6	37-42	Формирование петровской игрушки. Сова (свисток). Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222	6	2	4	Наблюдение
7	43-52	Лепка скопинской игрушки. Скопа. Просмотр видеофильма по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg	10	2	8	Входной контроль
8	53-60	Выделывание скопинской игрушки. Лев. Просмотр видеофильма по керамофлористики. https://vk.com/video176750936168213541	8	1	7	Наблюдение
9	61-70	Формирование плешковской игрушки. Птица-русалка. Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title	10	2	8	Наблюдение, текущий контроль
10	71-78	Изготовление плешковской игрушки. Олень. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://vk.com/video-	8	2	6	Наблюдение

		30647511_456239096				
11	79-82	Лепка старооскольской игрушки. Уточка. Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки. https://vk.com/club110161941?z=video-178526340_456239363%2Fb7b6454964b5472213%2Fpl_wall_-110161941	4	2	2	Наблюдение
12	83-92	Изготовление старооскольской игрушки. Медведица с медвежонком. Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title	10	2	8	Наблюдение, текущий контроль
13	93-102	Создание творческих проектов. Самостоятельная работа. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/	10		10	Наблюдение
14	103-122	Роспись красками.	20		20	Наблюдение
15	123-143	Подготовка к конкурсам.	21		21	Итоговый контроль
16	144	Проведение итогового занятия.	1	1		Устный опрос
		Итого	144	22	122	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1-2. *Введение. Инструктаж по технике безопасности.*

Беседа о глиняной игрушке.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

3-8. Изготовление абашевской игрушки. Всадник.

Теория. Технология изготовления абашевской глиняной игрушки всадник.

Практика. Кусок глины делим на 2 части. Из каждой части лепим фигурку коня и человека, путём оттягивания деталей. Коню делаем крупные широко расставленные ноги. Грудь коня украшаем налепами в виде капель. Шеи коню и всаднику тянем вверх. Стекой делаем выразительные глаза. Сажаем человечка на коня. Заглаживаем и выравниваем фигурку.

Модуль 3

9-18. Формирование абашевской игрушки. Офицер.

Теория. Технология изготовления абашевской глиняной игрушки офицер.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку человека. Низ в виде подола шинели. Фигура статичная, вытянутая. Мелкие детали в виде головного убора, бороды и воротника. Стекой делаем выразительные глаза.

Модуль 4

19-26. Лепка петровской игрушки. Лось (свисток).

Теория. Технология изготовления петровской игрушки лось(свисток).

- принцип действия свистка;
- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку лося. В основании игрушки две ноги и сопло. С задней стороны оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток. На грудь наносим рельефный рисунок (солнце, дерево жизни).

Модуль 5

27-36. Выделывание петровской игрушки. Баба с поднятыми к солнцу руками.

Теория. Технология изготовления петровской игрушки баба с поднятыми к солнцу руками. Технология изготовления человека:

- туловище
- коса
- оборка

Практика. Для юбки скатываем большой шарик, надеваем его на указательный палец левой руки. Формируем юбку. Лепим туловище-овоид, голова-шарик, руки-колбаски. Руки поднимаем вверх. Подол платья оформляем рельефными рисунками (солнце, дерево жизни). Голову оформляем косой.

Модуль 6

37-42. Формирование петровской игрушки. Сова (свисток).

Теория. Технология изготовления петровской глиняной игрушки сова (свисток).

- принцип действия свистка;
- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Сова (свисток). Из целого куска глины лепим фигурку совы. (см. п.5).

Модуль 7

43-52. *Лепка скопинской игрушки. Скопа.*

Теория. Технология изготовления скопинской глиняной игрушки скопа.

Практика. Из куска глины лепим фигурку птицы (скопы) на круглой подставке. Для игрушек характерна простота форм. Наносим рельефную отделку, выполненную вдавливанием (тиснением).

Модуль 8

53-60. *Выделывание скопинской игрушки. Лев.*

Теория. Технология изготовления скопинской глиняной игрушки лев.

Практика. Из куска глины изготавливаем фигурку льва. Для игрушек характерна простота форм. Наносим рельефную отделку, выполненную вдавливанием (тиснением).

Модуль 9

61-70. *Формирование плешковской игрушки. Птица-русалка.*

Теория. Технология изготовления плешковской глиняной игрушки птица-русалка.

Практика. Из куска глины формируем птицу-русалку. Фигурка должна быть архаична, проста, но монументальна. Плешковская игрушка хранит все знаки русского языческого пантеона.

Модуль 10

71-78. *Изготовление плешковской игрушки. Олень.*

Теория. Технология изготовления плешковской глиняной игрушки олень.

Практика. Из куска глины изготавливаем фигурку оленя. Фигурка должна быть архаична, проста, но монументальна. Плешковская игрушка хранит все знаки русского языческого пантеона.

Модуль 11

79-82. *Лепка старооскольской игрушки. Уточка.*

Теория. Технология изготовления старооскольской глиняной игрушки уточка.

Практика. Из целого куска глины лепим уточку. Расписываем ангобом (жидкой глиной). Обозначаем глаза, клюв, крылья.

Модуль 12

83-92. *Изготовление старооскольской игрушки. Медведица с медвежонком.*

Теория. Технология изготовления старооскольской глиняной игрушки медведица с медвежонком.

Практика. Кусок глины делим пополам. Из одного куска глины изготавливаем фигурку медведицы. Из другого лепим двух медвежат. Сажаем фигурку вертикально и

приклеиваем шликером медвежат к медведице. Расписываем ангобом (жидкой глиной).
Обозначаем глаза, нос, рот.

Модуль 13

93-102. Создание творческих проектов. Самостоятельная работа.

Модуль 14

103-122. Роспись красками.

Модуль 15

123-143. Подготовка к конкурсам.

Модуль 16

144. Проведение итогового занятия.

Учебный план 5-го года обучения

Тематическое планирование 216 ч в год (3 раза в неделю по 2 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	1	1		Наблюдение, беседа
2	2-25	Формирование каргопольской игрушки. Тройка.	24	1	23	Входной контроль
3	26-37	Лепка колокольчиков безгончарным способом (коза, ангел, букет). Просмотр видеофильма о лепке колокольчиков (Ирина Бородина - Лепка колокольчиков безгончарным способом). https://vk.com/video-46365682_456241727	12	1	11	Наблюдение
4	38-64	Изготовление дымковской игрушки. Барыня.	26	1	25	Наблюдение

5	65-68	Выделывание совы. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки совы. https://vk.com/club110161941?z=video208901685_456239026%2Fpl_-110161941_-2	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
6	69-76	Формирование котика. Просмотр видеоролика о творчестве Натальи Харыбиной. https://vk.com/video-85619743_456239121	8	1	7	Наблюдение
7	77-98	Лепка дивеевской игрушки. Райский сад.	22	1	21	Наблюдение
8	99-104	Изготовление кожлянской игрушки. Лиса с петухом. Просмотр виртуального мастер-класса Галины Скобликовой (Лепка кожлянской игрушки. Лиса с петушком.) https://vk.com/video-46365682_456241728 Просмотр виртуального мастер-класса Галины Скобликовой (Роспись кожлянских игрушек). https://vk.com/video-46365682_456241729	6	1	5	Индивидуальная проверка
9	105-115	Выделывание фигуры человека.	11	1	10	Входной контроль
10	116-129	Формирование подсвечника. Домик.	14	1	13	Наблюдение
11	130-145	Лепка романовской игрушки. Парочка. Просмотр видеофильма о романовской игрушки (Романовская игрушка Липецкой области). https://vk.com/video-	16	1	15	Наблюдение, текущий контроль

		30647511_456239096				
12	146 149	Изготовление Свистульки-Камбала. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки Свистулька-Камбала. https://vk.com/video-87980746_456239030	4	2	2	Индивидуальная проверка
13	150 184	Роспись красками	35		35	Наблюдение
14	185 215	Подготовка к конкурсам.	32		32	Итоговый контроль
15	216	Проведение итогового занятия.	1	1		Устный опрос
		Итого	216	14	202	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.

5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.

6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.

7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

2-25. Формирование каргопольской игрушки.Тройка.

Теория. Технология изготовления каргопольской глиняной игрушки тройка.

Практика. Кусок глины делим на 7 части. Из каждой части лепим фигурки коня (3 шт.), человека (3 шт.) и сани путём оттягивания деталей. Коням делаем крупные широко расставленные ноги. Шеи конням и тянем вверх. Стекой делаем выразительные глаза. Сажаем людей в сани. Соединяем коней и сани. Заглаживаем и выравниваем фигурки.

Модуль 3

26-37. Лепка колокольчиков безгончарным способом (коза, ангел, букет).

Теория. Технология изготовления колокольчиков безгончарным способом (коза, ангел, букет).

Практика. Из целого куска глины лепим 3 колокольчика (метод отминки). Делаем фигурки козы, ангела, и букет. Сажаем каждую фигурку на свой колокольчик. Стекой делаем выразительные глаза. Заглаживаем и выравниваем фигурки.

Модуль 4

38-64. Изготовление дымковской игрушки. Барыня.

Теория. Технология изготовления дымковской игрушки. Барыня.

Практика. Низ в виде подола платья. Фигура статичная, вытянутая. Мелкие детали в виде головного убора, косы и воротника.

Модуль 5

65-68. Выделывание совы.

Теория. Технология изготовления выделывание совы.

Практика. Из целого куска глины делаем пустотелый шар. Мелкие детали в виде ушей, глаз, крыльев крепим на шликер. Соединяем. Стекой делаем выразительные глаза.

Модуль 6

69-76. Формирование котика.

Теория. Технология изготовления котика.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку кота. Мелкие детали в виде ушей, глаз, лап, хвоста крепим на шликер. Соединяем. Стекой делаем выразительные глаза.

Модуль 7

77-98. *Лепка дивеевской игрушки. Райский сад.*

Теория. Технология изготовления дивеевской игрушки. Райский сад.

Практика. Используя разные виды глины лепим три дерева, три совы и поляну. Стекой делаем выразительные глаза. Соединяем. Украшаем стеками и насечками.

Модуль 8

99-104. *Изготовление козлянской игрушки. Лиса с петухом.*

Теория. Технология изготовления козлянской игрушки. Лиса с петухом.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку лисы и петуха. Мелкие детали в виде ушей, глаз, лап, хвоста крепим на шликер. Соединяем. Украшаем стеками и насечками.

Модуль 9

105-115. *Выделывание фигуры человека.*

Теория. Технология изготовления фигуры человека.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку человека. Фигура статичная, вытянутая. Мелкие детали в виде глаз, бороды и носа. Стекой делаем выразительные глаза, нос, уши, волосы.

Модуль 10

116-129. *Формирование подсвечника. Домик.*

Теория. Технология изготовления подсвечника домик.

Практика. Из пласта глины вырезаем детали домика. Соединяем и украшаем мелкими деталями. Украшаем стеками и насечками.

Модуль 11

130-145. *Лепка романовской игрушки. Парочка.*

Теория. Технология изготовления романовской игрушки парочка.

Практика. Кусок глины делим на две части. Делаем фигурку женщины и мужчины. Соединяем и украшаем мелкими деталями.

Модуль 12

146-149. *Изготовление свистульки-Камбала.*

Теория. Технология изготовления свистульки-камбала.

принцип действия свистка;

- сопло;
- камера;
- мембрана;
- работа со стеками.

Практика. Из целого куска глины делаем фигурку камбалы. С задней стороны оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток. Наносим рельефный рисунок.

Модуль 13

150-184. Роспись красками.

Модуль 14

185-215. Подготовка к конкурсам.

Модуль 15

216. Проведение итогового занятия.

1.4 Планируемые результаты и способы проверки

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные:

- Развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- Формирование художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности при работе с глиной;
- Формирование самостоятельности;
- Воспитание отзывчивости, уважения к окружающим людям;
- Обучение работе в команде;

Метапредметные:

- Формирование культурологической компетенции;
- Воспитание эстетического вкуса и художественного восприятия путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитание любви и уважения к культуре поведения;
- Обучение детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развитие у школьников творческих способностей и побуждение их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развитие у школьников логического мышления при лепке глиняной игрушки.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1.Календарный учебный график см. приложение 1

2.2.Условия реализации программы.

Обучать основам лепки невозможно без следующих условий:

- Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

-оборудование;

-необходимая мебель.

Дидактические материалы: тематические картинки, наглядные пособия.

Материально-техническое обеспечение: кабинет в котором можно работать с глиной, мыть руки после работы с глиной, сушить готовые изделия, использовать готовые изделия по назначению; глина; клеёнки, тряпочки; стеки, штампики, тычки; кисти, баночки, деревянные штырьки, проволочные заготовки, свечки, компьютер.

Информационные средства: фото/видео камера, интернет источник.

Кадровое обеспечение:

- Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3.Формы аттестации

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;
- отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4.Оценочные материалы.

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Глиняная игрушка» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям,

характеризующим творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие. Используется различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Методы обучения:

словесный;

наглядный практический.

Формы организации образовательного процесса:

групповая; индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

беседа; практическое занятие.

Педагогические технологии:

технология группового обучения;

технология индивидуализации обучения.

В образовательной программе предусмотрены такие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);
- итоговый контроль – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.п.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных / И.С. Казакова - М.: ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 2016.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.

3. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питеских А.С. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими рекомендациями/ Под руководством Б.М. Неменского.- М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016.

4. Неменский Б.М., Полякова И.Б., Сапожникова Т.Б. Особенности обучения школьников по программе Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Лекции 1-4. - М., Педагогический университет ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, 2017.

5. Останина С.А. Организация учебно-творческой деятельности школьников в процессе художественно-эстетического образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2009. - №3.

6. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 4 класс. - М., ВИТА - ПРЕСС, 2016.

7. Савельева Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. —М.: 2017

8. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.М. Сокольникова. - М., Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2016.

Литература для детей и родителей

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2.

2. Беляев И.А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2010. - № 10 (116).

3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.

4. Искусство-детям: дымковская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5. Искусство-детям: каргопольская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

6. Искусство-детям: филимоновские свистульки. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Интернет – ресурсы

1. Изобразительное искусство и художественный труд (Ю. А. Полуянов) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vita-press.ru/fileadmin/files/programs/Poluyanov.pdf> (10.06.2023).

2. Филимоновская игрушка - музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.filimonovo-museum.ru> (21.06.20023).

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график
Рабочая программа 1 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол- во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофи льма о глине и её свойств ах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
2-4	Формирование шара, овоида, кружка, овала, колбаски, морковки.	Практическая работа	3	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка
5-6	Изготовление гусеницы, солнышка. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельн ая лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль

	e=6&v=HH8GgS2Ep2E				
7-8	Лепка улитки, листьев. Просмотр видеofilmа, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?v=HH8GgS2Ep2E	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
9-12	Выделывание цветов. Просмотр видеofilmа по керамофлористике. https://vk.com/video176750936_168213541	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
13-14	Формирование вазы (на пальце)	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
15-16	Создание декорированной вазы. Просмотр видеofilmа по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка
17-20	Изготовление вазы с цветами. Просмотр видеofilmа по лепке романовской	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	игрушки https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title				
21-22	Лепка фруктов.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
23-24	Изготовление овощей.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
25-26	Выделывание грибов.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
27-28	Изготовление корзины с грибами.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
29-30	Лепка мыши. Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
31	Формирование черепахи.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
32	Изготовление зайца.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
33-36	Лепка кота. Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
37-38	Создание тигрёнка, львёнка.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
39-43	Изготовление лошадки. Просмотр	Практическая работа	5	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	<p>видеофильма по лепке каргопольской игрушки и.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYRmwuM&feature=emb_title</p>				
44	<p>Формирование козлика.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки и.</p> <p>https://vk.com/club110161941?z=video-178526340_456239363%2Fb7b6454964b5472213%2Fpl_wall-110161941</p>	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
45	<p>Лепка жирафа.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки и.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgs18apl&feature=emb_title</p>	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

46-47	Изготовление бегемота, носорога. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки и. https://www.youtube.com/watch?v=Ta3ML2ZPmFE&feature=emb_title	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
48	Выделывание слона.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
49	Изготовление динозавра.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
50-51	Лепка совы, пингвина.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
52	Выделывание лебедя. Просмотр видеофильма по лепке старооскольской игрушки и. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4_M2GBA&feature=emb_title	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
53	Изготовление петуха. Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки и.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

	<p>Последовательность лепки петуха.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title</p>				
54-55	Создание павлина.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
56-61	Выделывание человека.	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
62-65	<p>Изготовление барышни.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки и.</p> <p>https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
66	Выделывание клоуна.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
67-68	<p>Формирование посуды.</p> <p>Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24</p>	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
69-78	<p>Изготовление свистка.</p> <p>Просмотр</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение текущий контроль,

	<p>видеофильма по лепке куржупки - хлудневской свистульки.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5JDfnndd9Iw&feature=emb_title</p>				
79-80	Формирование бус.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
81-82	<p>Выделывание кулона.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке свистульки от Валерия Николаевича Куртмулаева.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=GKXScO5wydM&feature=emb_title</p>	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка
83-84	Формирование пуговицы.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
85-86	Изготовление магнита.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
87-88	Формирование колокольчика.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
89-90	Изготовление подвески-рыбки.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
91-92	Создание подвески-птички.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

93-94	Лепка подвески-котик.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
95-96	Изготовление шкатулки.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
97-98	Формирование баночки для скрепок.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
99-100	Создание карандашницы.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
101	Лепка подсвечника-лебедь.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
102	Формирование подсвечника-черепашка.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
103	Изготовление подставки под фотографию-сова.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
104	Создание подставки под фотографию-яблоко.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
105	Формирование штекера для цветка-лейка.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
106	Лепка штекера для цветка-зайчик в капусте.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
107-108	Изготовление декоративной пластины.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
109-112-	Формирование декоративной тарелки. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	<p>даже петь. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/</p>				
113-116	<p>Создание декоративной птицы. Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
117-119	<p>Формирование сосуда дисковидной формы. Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24</p>	Практическая работа	3	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

120-122	Изготовление сосуда способом кругового налёпа.	Практическая работа	3	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
123-124	Формирование декоративного сосуда.	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
125-137	Роспись красками.	Практическая работа	13	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
138-143	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Итоговый контроль
144	Проведение итогового занятия.	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос
	ИТОГО		144		

Рабочая программа 2 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
2-5	История глиняной игрушки Владимирской области и Ковровского района.	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль

	<p>Формирование свистка.</p> <p>Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь.</p> <p>https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/</p>				
6-15	<p>Изготовление медведя на пне.</p> <p>Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки.</p> <p>Самостоятельная лепка по возможности.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
16-19	<p>Лепка печки с хозяйкой.</p> <p>Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской игрушки.</p> <p>Самостоятельная лепка по</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

	<p>ВОЗМОЖНОСТИ. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E</p>				
20-23	<p>Выделывание лодочки с зайцами. Просмотр видеофильма по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
24-29	<p>Формирование лавочки с двумя детьми. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title</p>	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
30-38	<p>Создание купчихи за чаем. Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки. https://vk.com/club110161941?z=video-</p>	Практическая работа	9	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	1785263 40_4562 39363% 2Fb7b64 54964b5 472213 %2Fpl_ wall_- 1101619 41				
39- 48	Изготовление домика с тремя поросятами. Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
49- 57	Лепка саней с детьми. Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки и. https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgs18apl&feature=emb_title	Практическая работа	9	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка
58- 67	Изготовление хоровода. Просмотр видеофильма по лепке каргопольской игрушки и. https://www.yo	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

	utube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYPmwuM&feature=emb_title				
68-75	<p>Выделывание музыкантов.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки и.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ta3ML2ZPmFE&feature=emb_title</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке куржупки - хлудневской свистульки.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5JDfNndd9Iw&feature=emb_title</p>	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
76-80	<p>Изготовление магнита.</p> <p>Просмотр мастер-класса по лепке котика</p> <p>https://ok.ru/video/2676189303222</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки</p>	Практическая работа	5	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	<p>и. Последовательность лепки петуха.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title</p>				
81-82	<p>Формирование колокольчика. Просмотр видеофильма по керамофлористике.</p> <p>https://vk.com/video176750936_168213541</p>	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
83-88	<p>Выделывание человека. Просмотр видеофильма по лепке старооскольской игрушки.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4M2GBA&feature=emb_title</p> <p>Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича Куртму</p>	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

	<p>лаева (Волшебство керамики).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title</p>				
89-92	<p>Изготовление подвески-рыбки.</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки.</p> <p>https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
93-98	<p>Формирование декоративной тарелки</p> <p>Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24</p> <p>Просмотр видеофильма по лепке свистульки от Валерия Николаевича Куртмулаева.</p>	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=GKXScO5wydM&feature=emb_title				
99-102	Лепка карандашницы Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
103--129	Роспись красками.	Практическая работа	27	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
130-143	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	14	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Итоговый контроль
144	Проведение итогового занятия.	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос
	ИТОГО		144		

Рабочая программа 3 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа

	<p>игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title</p>				
3-7	<p>Изготовление каргопольской игрушки. Полкан. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь.</p> <p>https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/</p>	Практическая работа	5	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
8-12	<p>Лепка каргопольской игрушки. Мальчик на птице (свисток). Просмотр видеофильма по лепке каргопольской игрушк</p>	Практическая работа	5	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

	и. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=R72VxYPmwuM&feature=emb_title				
13-18	Выделывание дымковской игрушки. Индюк. Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222 Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
19-22	Лепка филимоновской игрушки. Петух. Просмотр видеофильма по лепке плешковской игрушки	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	<p>и. Последовательность лепки петуха. https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=npKpSpfeTXw&feature=emb_title</p>				
23-26	<p>Лепка дивеевской игрушки. Дерево. Просмотр видеofilm по лепке староскольской игрушки и. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=4kvm4_M2GBA&feature=emb_title</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
27-28	<p>Выделывание дивеевской игрушки. Ангел. Просмотр видеofilm по лепке романовской игрушки и. https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	Практическая работа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
29-55	Роспись красками.	Практическая работа	27	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

56-71	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	16	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Итоговый контроль
72	Проведение итогового занятия.	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос
	ИТОГО		72		

Рабочая программа 4 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
3-8	Изготовление абашевской игрушки. Всадник. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки абашевской	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль

	<p>игрушки. Самостоятельная лепка по возможности. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=HH8GgS2Ep2E</p>				
9-18	<p>Формирование абашевской игрушки. Офицер. Просмотр видеофильма о потомственных гончарах деревни Смиркино Нижегородской области. https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=P9_Bm5Foi24</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
19-26	<p>Лепка петровской игрушки. Лось (свисток). Просмотр видеофильма по лепке петровской игрушки и. https://www.youtube.com/watch?v=xmzvgs18api&feature=emb_title</p>	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
27-36	<p>Выделывание петровской игрушки. Баба с поднятыми к солнцу руками. Просмотр видеофильма по лепке</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

	<p>романовской игрушки. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Va_KXCv57gI&feature=emb_title</p>				
37-42	<p>Формирование петровской игрушки. Сова (свисток). Просмотр мастер-класса по лепке котика https://ok.ru/video/2676189303222</p>	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
43-52	<p>Лепка скопинской игрушки. Скопа. Просмотр видеофильма по лепке скопинской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=ifAZWKszDBg</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
53-60	<p>Выделывание скопинской игрушки. Лев. Просмотр видеофильма по керамофлористике. https://vk.com/video176750936_168213541</p>	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
61-70	<p>Формирование плешковской игрушки. Птица-русалка.</p>	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

	<p>Просмотр видеофильма по лепке хлудневской игрушки https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-5DPvwUVvsU&feature=emb_title</p>				
71-78	<p>Изготовление плешковской игрушки. Олень. Просмотр видеофильма по лепке романовской игрушки и. https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
79-82	<p>Лепка старооскольской игрушки. Уточка. Просмотр видеофильма по лепке дивеевской игрушки и. https://vk.com/club110161941?z=video-178526340_456239363%2Fb7b6454964b5472213%2Fpl_</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

	wall_- 1101619 41				
83- 92	Изготовление старооскольской игрушки. Медведица с медвежонком. Просмотр видеофильма об уникальных Свистульках-Перевёртышах Валерия Николаевича Куртмулаева (Волшебство керамики). https://www.youtube.com/watch?v=hWlv1OzXfwg&feature=emb_title	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
93- 102	Создание творческих проектов. Самостоятельная работа. Просмотр видеофильма о глине – пластичном, мягком и живом природном материале, он умеет даже петь. https://tvkultura	Практическая работа	10	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

	.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/2110297/video_id/2144024/				
103-- 122	Роспись красками.	Практическая работа	20	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
123- 143	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	21	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Итоговый контроль
144	Проведение итогового занятия.	Практическая работа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос
	ИТОГО		144		

Рабочая программа 5 года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
2- 25	Формирование каргопольской игрушки. Тройка.	Практическая работа	24	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
26- 37	Лепка колокольчиков безгончарным способом (коза, ангел, букет). Просмотр	Практическая работа	12	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение

	<p>видеофильма о лепке колокольчиков (Ирина Бородина - Лепка колокольчиков безгончарным способом). https://vk.com/video-46365682_456241727</p>				
38-64	<p>Изготовление дымковской игрушки. Барыня.</p>	Практическая работа	26	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
65-68	<p>Выделывание совы. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки совы. https://vk.com/cub110161941?z=video208901685_456239026%2Fpl_110161941_-2</p>	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль
69-76	<p>Формирование котика. Просмотр видеоролика о творчестве Натальи Харыбиной. https://vk.com/video-85619743_456239121</p>	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
77-98	<p>Лепка дивеевской игрушки. Райский сад.</p>	Практическая работа	22	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
99-104	<p>Изготовление козлянской игрушки. Лиса</p>	Практическая работа	6	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка

	<p>с петухом. Просмотр виртуального мастер-класса Галины Скобликовой (Лепка кожлянской игрушки. Лиса с петушком.) https://vk.com/video-46365682_456241728</p> <p>Просмотр виртуального мастер-класса Галины Скобликовой (Роспись кожлянских игрушек). https://vk.com/video-46365682_456241729</p>				
105-115	Выделывание фигуры человека.	Практическая работа	11	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
116-129	Формирование подсвечника. Домик.	Практическая работа	14	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
130-145	<p>Лепка романовской игрушки. Парочка. Просмотр видеофильма о романовской игрушки (Романовская игрушка Липецкой области). https://vk.com/video-30647511_456239096</p>	Практическая работа	16	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, текущий контроль

146 149	Изготовление Свистульки-Камбала. Просмотр видеофильма, в котором показаны приёмы лепки Свистулька-Камбала. https://vk.com/video-87980746_456239030	Практическая работа	4	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Индивидуальная проверка
150 184	Роспись красками	Практическая работа	35	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение
185-- 215	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	32	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Итоговый контроль
216-	Проведение итогового занятия.	Беседа	1	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос
	ИТОГО		216		