

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
Методическим советом
Дома детского творчества
Протокол №4
от «15» августа 2025 г.

Принято
Педагогическим советом
Дома детского творчества
Протокол №3
от «15» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор Э. В. Щурилова
Приказ № 73 от « 15 » августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

Уровень программы - Продвинутый уровень.

для обучающихся 10 - 15 лет
срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Е.В.Лобанова,
педагог дополнительного образования

г. Ковров
2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Направленность программы художественная.

- Актуальность данной программы состоит в том, что в современном мире, в век технического прогресса и новых технологий, наблюдается осязаемый дефицит духовности, внимания к человеческой личности. Именно поэтому так возрастает роль культуры и искусства в жизни общества, интерес к национальным традициям, достижениям народного творчества, изделиям традиционных промыслов.

Изучение сложного процесса типологического развития русской глиняной игрушки позволяет не только конкретизировать содержание художественных образов, но и выявить духовно-нравственную их основу. Игрушка представляется как целостное явление, сохраняющее и развивающее традицию.

Ребенок в современном мире посредством родителей окружен огромным количеством игрушек. Взрослые, приобретая игрушку, чаще всего не задумываются о глубине и степени её влияния на ребенка. Хотя существуют многочисленные исследования философов, культурологов, психологов, свидетельствующие о том, что игрушка всегда была действенным средством приобщения к социуму и повсеместно использовалась для самоопределения ребенка.

- Программа «Глиняная игрушка» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)

- 13.Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
- 14.Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
- 15.Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
- 16.Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».
- 17.Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

- 18.Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;
- 19.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ ДО «ДДТ»

- Новизна

Новизной программы является её тематическое построение, расширение содержания учебного материала. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки глиняных изделий. Ежегодно программа дополняется новым материалом в соответствии с запросом обучающихся и опытом педагога.

- Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Дети, увлеченные

работай, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими. Развивается взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности.

- Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

В раннем возрасте у детей начинают зарождаться такие виды деятельности, как игровые и продуктивные (рисование, лепка). Именно в таких видах деятельности ребенка традиционная культура игрушки не сужается, а наоборот раскрывается с новой силой.

Лепка из глины имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию воображения и творческих способностей, зрительного восприятия памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из глины так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии. В процессе лепки из глины формируются трудовые навыки: работать в фартуке и нарукавниках, содержать рабочее место в чистоте и порядке.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

- Отличительные особенности программы.

Данная программа является *модифицированной*, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки»; Москва, «Просвещение», 1975 г.

При разработке программы были использованы материалы Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия «Библиотечка педагога-практика») Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.; Москва, 2007 г.

Большинство изделий носит практический характер. Создание практических изделий из глины вызывает у детей живой интерес к этому материалу и расширяет их возможности показать свои навыки и творческие способности (кулон, подсвечник, гирлянда). Ребёнок может поучаствовать со своей работой в конкурсе, подарить её, использовать по назначению.

К концу 1970-х и в 1980-е годы появились обобщающие исследования по традиционной глиняной игрушке: книга «Каргопольская глиняная игрушка» Г.П. Дурасова, книга «Русская глиняная игрушка» И.Я. Богуславской.

Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях в настоящее время развивается очень интенсивно. Много интересных разработок у таких авторов как Э.И. Кубышкина, В.С. Кузин, Ю.А. Полуянов, Т.Я. Шпикалова, Б.М. Неменский и множество других. Ими созданы учебно-методические и наглядные пособия по изобразительному искусству для начальной школы.

- Адресат программы.

– занятия рассчитаны на детей в возрасте 10-15 лет(в группе по 15 человек).

- Объем и срок освоения программы.

– программа рассчитана на 1 год обучения

(3-ый год обучения – 108 часов: 1 раз в неделю по 3 часа);

– программа включает в себя индивидуальные занятия по 2 часа в неделю (72 часа в год).

- Формы обучения–очная.

- Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному в МБОУ ДО ДДТ, на базе «Дома детского творчества».

– состав группы – переменный;

– набор группы – свободный.

- Режим занятий:

3 часа в неделю (1 раз по 3 часа) – 108 часов в год.

2 час в неделю – 72 часа в год.(индивидуальные занятия).

- Примерная сводная таблица распределения учебной нагрузки 3-го года обучения.

№	Название изучаемого курса(предмета) Основные темы в тем. планировании	кол-во часов
		1 год
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.Беседа о глиняной игрушке.	2
2	Лепка дымковской игрушки. Чудо-птица.	8
3	Изготовление филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток).	9
4	Выделывание игрушки. Маша и медведь.	12
5	Создание творческих проектов.	22
6	Роспись красками.	28
7	Подготовка к конкурсам.	25
8	Индивидуальные занятия	72
9	Проведение итогового занятия.	2
	ИТОГО:	180

1.2.Цель и задачи

Цель:

Развить творческие способности и умения ребенка средствами освоения традиционных технологий изготовления глиняной игрушки.

Задачи программы:

Личностные:

- Развивать мотивацию к творчеству, самовыражению;
- Формировать художественный вкус;
- Воспитывать у детей аккуратность при работе с глиной;
- Сформировать умение к самостоятельному творчеству;
- Воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- Научить работать в команде;

Метапредметные:

- Формировать культурологическую компетенцию;
- Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитывать любовь и уважение к культуре поведения;
- Научить детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развивать у школьников творческие способности и побуждать их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развивать у школьников логическое мышление при лепке глиняной игрушки.

1.3. Содержание программы

Учебный план 3-го года обучения

Тематическое планирование 108 ч в год (1 раз в неделю по 3 ч)

Мо ду ль	за ня ти е	Разделы, темы	Общее кол-во часов	Формы контроля		
				Теория	Практика	
1	1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch	2	2	-	Наблюдение, беседа

		?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title				
2	3-5	Лепка дымковской игрушки. Чудо-птица. Просмотр мастер-класса по лепке дымковской игрушки. Чудо птица. Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-167292974_456240231?t=23s	8	2	6	Входной контроль
3	6-9	Изготовление филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток). Просмотр мастер-класса по лепке филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток). Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-119784655_456239278?t=4m51s	9	2	7	Входной контроль, наблюдение
4	10-13	Выделывание игрушки. Маша и медведь. Просмотр мастер-класса по лепке машины и медведя. Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-160234076_456239104?t=30s	12	1	11	Наблюдение, индивидуальная проверка
5	14-20	Создание творческих проектов.	22	2	20	Наблюдение, индивидуальная проверка
6	21-30	Роспись красками.	28	2	26	Входной контроль, наблюдение
7	31-39	Подготовка к конкурсам.	25	5	20	Наблюдение, индивидуальная проверка
8	40-41	Проведение итогового занятия.	2	2	-	Устный опрос, фото отчет
9		Индивидуальные занятия	72		36	
		ИТОГО	180	18	162	

Содержание изучаемого курса

Модуль1

1-2. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке.

Теория. Основные понятия программы:

- что такое глина
- свойства глины
- инструмент
- подготовка рабочего места
- фартук и нарукавники
- техника безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Модуль 2

3-5.Лепка дымковской игрушки. Чудо-птица.

Теория:технология изготовления дымковской глиняной игрушки. Чудо-птица.

Практика: кусок глины делим на 2 части. Из одной делаем основание, из другой выделяем мелкие детали. Соединяем по технологии дымковской игрушки. Стекой делаем выразительные глаза. Заглаживаем и выравниваем фигурку.

Модуль 3

6-9. Изготовление филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток).

Теория: технология изготовления филимоновской глиняной игрушки. Всадник на коне (свисток).

Практика: из целого куска глины делаем фигурку коня и всадника. В основании игрушки четыре ноги и сопло. С задней стороны оттягиваем пальцами сопло правильной формы (параллелепипед), с плоской стороны стекой вырезаем камеру, выглаживаем её стенки, закрываем камеру мембраной-тонкой пластиной, замазываем. Начинаем прокалывать свисток.

принцип действия свистка;

–сопло;

–камера;

–мембрана;

–работа со стеками.

Модуль 4

10-13. Выделывание игрушки. Маша и медведь.

Теория: технология изготовления глиняной игрушки. Маша и медведь.

Практика: из куска глины лепим фигурку Маши и медведя на круглой подставке. Для игрушек характерна простота форм. Наносим рельефную отделку, выполненную вдавливанием (тиснением).

Модуль 5

14-20. Создание творческих проектов. Самостоятельная работа.

Модуль 6

21-30. Ростись красками.

Модуль 7

31-39. Подготовка к конкурсам.

Модуль 8

40-41. Проведение итогового занятия.

1.4 Планируемые результаты и способы проверки

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные:

- Развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- Формирование художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности при работе с глиной;
- Формирование самостоятельности;
- Воспитание отзывчивости, уважения к окружающим людям;
- Обучение работе в команде;

Метапредметные:

- Формирование культурологической компетенции;
- Воспитание эстетического вкуса и художественного восприятия путем приобщения учащихся к мировым образцам культуры;
- Воспитание любви и уважения к культуре поведения;
- Обучение детей самостоятельно, но под руководством педагога изготавливать глиняную игрушку;

Предметные (образовательные):

- Развитие у школьников творческих способностей и побуждение их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности;
- Развитие у школьников логического мышления при лепке глиняной игрушки.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график см. приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Обучать основам лепки невозможно без следующих условий:

- Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

- оборудование;
- необходимая мебель.

Дидактические материалы: тематические картинки, наглядные пособия.

Материально-техническое обеспечение: кабинет в котором можно работать с глиной, мыть руки после работы с глиной, сушить готовые изделия, использовать готовые изделия по назначению; глина; клеёнки, тряпочки; стеки, штампики, тычки; кисти, баночки, деревянные штырьки, проволоочные заготовки, свечи, компьютер.

Информационные средства: фото/видео камера, интернет источник.

Кадровое обеспечение:

- Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

2.3.Формы аттестации

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- практические задания;
- отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- тематические выставки;
- итоговая выставка.

2.4.Оценочные материалы.

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «Глиняная игрушка» предполагает измерять прежде всего образовательные результаты детей по показателям, характеризующим творческое мышление и используя современные средства (учебно-методическое пособие Сергеева, В.П. Современные средства оценивания результатов обучения). Также оценку развития позитивного отношения к природе, культуре (И.В. Кулешов, Д.В. Григорьев). Уровень развития коммуникативных качеств (А.Н. Лутошин «Какой у нас коллектив»).

2.5.Методические материалы

Формы занятий: учебное занятие. Используется различный дидактический материал: презентации, электронные и технического обеспечения занятий (ПК, интерактивная доска и т.д.) Различных форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Методы обучения:

словесный;

наглядный практический.

Формы организации образовательного процесса:

групповая; индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

беседа; практическое занятие.

Педагогические технологии:

технология группового обучения;

технология индивидуализации обучения.

В образовательной программе предусмотрены такие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение творческих проектов, самостоятельная работа);

- итоговый контроль – исполнение данного материала в рамках урочного процесса.

Каждое занятие включает в себя подготовительную часть (знакомство с темой), основную (изучение материала) и заключительную (выполнение задания). На занятиях используются различные способы активизации детей: художественное слово, показ, и т.п.

2.6Список литературы

Литература для педагога

1. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных / И.С. Казакова - М.: ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 2016.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.
3. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питеских А.С. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими рекомендациями/ Под руководством Б.М. Неменского.- М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016.
4. Неменский Б.М., Полякова И.Б., Сапожникова Т.Б. Особенности обучения школьников по программе Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Лекции 1-4. - М., Педагогический университет ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, 2017.
5. Останина С.А. Организация учебно-творческой деятельности школьников в процессе художественно-эстетического образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2009. - №3.
6. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 4 класс. - М., ВИТА - ПРЕСС, 2016.
7. Савельева Е.В.Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. —М.: 2017
8. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших

педагогических учебных заведений / Н.М. Сокольникова. - М., Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2016.

Литература для детей и родителей

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2.
2. Беляев И.А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2010. - № 10 (116).
3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство. - М., ФОРУМ, 2010.
4. Искусство-детям: дымковская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Искусство-детям: каргопольская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Искусство-детям: филимоновские свистульки. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Интернет – ресурсы

1. Изобразительное искусство и художественный труд (Ю.А.Полуянов) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vita-press.ru/fileadmin/files/programs/Poluyanov.pdf> (15.05.2023).
2. Филимоновская игрушка - музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.filimonovo-museum.ru> (20.05.20023).

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график

Рабочая программа 3-го года обучения.

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов. Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
					16

1-2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о глиняной игрушке. Просмотр видеофильма о глине и её свойствах. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=t2A8UbltBeY&feature=emb_title	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, беседа
3-5	Лепка дымковской игрушки. Чудо-птица. Просмотр мастер-класса по лепке дымковской игрушки. Чудо птица. Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-167292974_456240231?t=23s	Практическая работа	8	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль
6-9	Изготовление филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток). Просмотр мастер-класса по лепке филимоновской игрушки. Всадник на коне (свисток). Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-119784655_456239278?t=4m51s	Практическая работа	9	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение

10-13	Выделывание игрушки. Маша и медведь. Просмотр мастер-класса по лепке маши и медведя. Лепка по возможности. https://vkvideo.ru/video-160234076_456239104?t=30s	Практическая работа	12	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
14-20	Создание творческих проектов.	Практическая работа	22	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
21-30	Роспись красками.	Практическая работа	28	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Входной контроль, наблюдение
31-39	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	25	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Наблюдение, индивидуальная проверка
40-41	Проведение итогового занятия.	Беседа	2	МБОУ ДО ДДТ (пр. Ленина, 59)	Устный опрос, фото отчет
	ИТОГО:		108		