

Директор ДДТ

«Утверждаю»
Э. В. Шурилова
02.09.2024 г.

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в 2024-2025 учебном году в МБОУ ДО ДДТ

Название программы	Краткая аннотация
1. «Ритмика и основы хореографии»	<p>Программа является частью многолетней образовательной программы по хореографии, подготовительным этапом для введения детей дошкольного и школьного возраста в сложный мир танцевального искусства. Программа разработана на основе программы «Хореографический кружок». Сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка» - М.: «Просвещение», 1986</p> <p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Развивающая</i> – развитие стойкого интереса у школьников к хореографии, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца;- <i>Образовательная, профессиональная</i> – освоение детьми ритмики, основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;- <i>Воспитательная, общекультурная</i> – расширение кругозора, образно - художественное восприятие мира, воспитание общей культуры, коллективизма и гуманизма. <p>Программа рассчитана на 4 г. обучения детей 7-15 лет. Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группе. Дополнительная форма работы – консультация педагога и психолога, медицинского специалиста с родителями и детьми.</p>
2. «Звонкие»	<p>В ходе занятий объединения «Звонкие» ставятся следующие цели: создание условий для развития музыкальных способностей детей, их художественного вкуса, приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе.</p> <p>Программа модифицированная, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка».</p> <p>Научиться владеть не только голосом, но и актерским мастерством, элементами хореографии и пластики, а также уметь грамотно общаться с микрофоном – задачи программы.</p> <p>Программа рассчитана на 2 лет обучения.</p>
3. «Сольное пение»	<p>Цель: способствовать всестороннему эстетическому развитию детей, приобщать их к художественным ценностям, готовить к публичному выступлению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание художественной выразительности исполнения.- развитие и укрепление музыкального слуха, певческого дыхания, координации между слухом и голосом, развитие чистоты интонирования, чувства ритма.- формирование вокально-технических навыков, гибкости и подвижности голоса, навыков работы с микрофоном, фонограммой и

	<p>музыкальным инструментом, воспитание умения постановки корпуса.</p> <p>Программа модифицированная. Разработана на основе программы «Чистый голос» для педагогов детских эстрадно-вокальных студий/ сост. А. М. Билль, ред. Л. А. Богуславская, М., 2003 г. При разработке программы также были использованы материалы книги Т. В. Охулиш «Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос». Программа рассчитана на 3 года обучения.</p>
<p>4. «На пути к образу»</p>	<p>Умение предъявить себя миру, выразить свою уникальность является проблемой для большинства людей. Вот почему развитие творческого потенциала, креативной самореализации является актуальной и значимой проблемой на сегодняшний день и определяется потребностями современной жизни и социума. В связи с этим была разработана настоящая программа, которая представляет собой развивающий курс и направлена на развитие и реализацию потребности воспитанников Дома детского творчества в саморазвитии и самореализации.</p> <p>Программа является модифицированной. Она имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения. Включает в себя несколько модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модуль актерского мастерства, - модуль сценической речи, - модуль изучения истории театра. <p>Данная программа организует единое культурологическое пространство, которое комплексно интегрирует воспитанника в мир отечественной и мировой культуры.</p>
<p>5. «Разноцветный мир»</p>	<p>Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-этических и коммуникативных качеств личности.</p> <p>Основное внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству и народному творчеству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира.</p> <p>Программа составлена на основе Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 классы/ Под ред. Неменского Б. М.- М: Школьная книга, 2001 и при использовании материалов Авторской программы Ватулиной М. В. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство». (Программы дополнительного образования. Вып.2. / Серия: Дополнительное образование Детей: Московская методическая библиотека (Электронный ресурс)</p> <p>Срок реализации программы 3 года.</p>
<p>6. «Глиняная игрушка 1»</p>	<p>Керамика является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. На территории Владимирской области керамика известна уже тысячелетиями. Изучая традиции ремесла, осваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностью материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, получает импульс к развитию творческих способностей.</p> <p>Цель данной программы:</p>

	<p>Раскрытие творческих возможностей воспитанников, формирование умения отобразить предметы окружающего мира в своих работах.</p> <p>Программа рассчитана на 5 лет обучения.</p> <p>Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки.» - М.: «Просвещение». 1975</p>
<p>7. «Художественная керамика»</p>	<p>Керамика известна с глубокой древности и является, возможно, первым созданным человеком материалом. Художественная керамика во всех ее видах обладает высокой силой воздействия. Которая способна затмить другие формы произведений искусства, их представления и образы. Керамика является одним из традиционных видов декоративно – прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного.</p> <p><u>Цель программы:</u> формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.</p> <p>Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура». При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М. В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД» - Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно – прикладному творчеству для УДОД Савельева Е. В. под редакцией Фоминой Т. Т. – Москва. 2007 г. Срок реализации программы – 5 лет.</p>
<p>8. «Народная кукла»</p>	<p>Задатки творческих способностей присущи любому ребенку, только нужно суметь раскрыть и развить их.</p> <p>В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа «Народная кукла». Настоящая программа является модифицированной и разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». (М: «Просвещение» 1996г.). Программа адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей и направлена на создание условий для творческого развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся, профилактику асоциального поведения, что в полной мере отвечает велению времени, но и процессом реформирования современного образования и общества в целом, реализацией национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», введением ФГОС, где приоритет личностного развития ребёнка провозглашён на уровне государственной политики и креативность личности рассматривается как одно из основных качеств человека будущего. Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Срок реализации – 4 года.</p>
<p>9. «Шахматы»</p>	<p>Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление школьника, способствует зарождению логического</p>

	<p>мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность.</p> <p>Цель курса не столько обучить, сколько привить детям интерес к шахматам, познакомиться с азами древней игры. В процессе обучения школьники поэтапно знакомятся с курсом. Особенно необходим курс «трудным школьникам». Шахматы являются мощным средством воспитания воли, целеустремленности.</p> <p>Всего курс «Урок шахмат» рассчитан на 4 года (144 часа).</p> <p>Программа 5-6 года обучения, рассчитанная на индивидуальное обучение воспитанников, последовательно продолжает обучение шахматам на основе программы Виктора Голенищева «Подготовка юных шахматистов 1 разряда».</p> <p>Цель данной программы – довести занимающихся до уровня первого разряда. Занятия в данной группе рассчитаны на 6 часов в неделю (всего:204 часа).</p>
<p>10. «Забавушка»</p>	<p>В современном мире остро стоит проблема развития духовной культуры общества. Средства массовой информации пестрят выступлениями о неуважительном отношении к пожилым людям, к памятникам старины, к русскому языку. Остро встала проблема формирования русского менталитета. Одно из средств решения этой задачи - <i>приобщение к истокам русского народного фольклора с детства</i>, что и является целью данной программы. В учебную программу по музыке Д.Б. Кабалевского были включены отдельные элементы изучения фольклора, музыкальных традиций родного края (<i>праздников и обрядов</i>). При этом был использован метод создания «композиций» из программы факультативного курса Н.С. Ширяевой «Народное творчество».</p> <p>Программа модифицированная. Имеет художественно – эстетическую направленность, предназначена для детей 7-12 лет и рассчитана на 2+2 года обучения.</p>
<p>11. «В мире танца»</p>	<p>Целью занятий бальной хореографией является создание условий для максимального развития каждого ребенка и его способностей, самореализации, формирования творческой личности, обеспечение эмоционального комфортного состояния ребенка, формирование здорового образа жизни.</p> <p>Программа является модифицированной и составлена на основе программы Е. И. Мошкова «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы», 1997 г. И образовательной программы художественной направленности из серии «Школа, воспитывающая и развивающая» «Маршруты творчества», Владимир, 2009г.</p> <p>Программа составлена на 10 лет обучения, и разбита на 2 курса. Первый курс – подготовительный и рассчитан на 0, 1, 2 классы (дети 6 - 8 лет). Общее количество часов – 144, по 4 часа в неделю. Основной курс рассчитан 2-3 классы и среднюю школу. Для занимающихся: 2-3 годов обучения по 6 часов в неделю (216 часов в год); 4 и 5 года обучения по 8 часов в неделю (288 часов в год); 6 год обучения по 9 часов в неделю (324 часа в год).</p>
<p>12. «Азбука танца»</p>	<p>Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела.</p> <p>Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и</p>

	<p>выразительность. Занятия хореографией дают физическую нагрузку равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.</p> <p>Данная программа является модифицированной. При её составлении частично использованы программа по танцам Т. Барышникова «Азбука хореографии» (1999 год) и учебное пособие Т. В. Пуртова «Учите детей танцевать» (2003 год). Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся –7-13 лет.</p>
<p>13. «Детская йога»</p>	<p>Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения находится в центре внимания Российской Федерации. Составной частью гармоничной личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, ловкость, сила, выносливость – и воспитание этих качеств начинается с детства.</p> <p>Необходимость создания программы «Детская ЙОГА» вызвана тем, что современный образ жизни приводит к негативным последствиям в отношении физического и нравственного здоровья детей. Слово ЙОГА уходит своими корнями в санскрит, что означает «<i>Единение</i>» – <i>единение души и тела, единение человека с Природой</i>. Йога является самой древней наукой в мире и способствует отличному функционированию всех органов и систем организма, дарит прекрасное самочувствие и настроение, проясняет ум. Йогу называют практической медициной, направленной на профилактику заболеваний и обретения здоровья.</p> <p>Программа «Детская Йога» по тематической направленности является физкультурно-спортивной, по функциональному предназначению – развивающей, по форме организации – групповой. Программа рассчитана на 3 года обучения</p>
<p>14. «Глиняная игрушка» 2</p>	<p>Лепка из глины имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию воображения и творческих способностей, зрительного восприятия памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из глины так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Актуальность: практическая значимость</p> <ul style="list-style-type: none"> – дети используют навыки, полученные при лепке животных, птиц, овощей, фруктов, грибов, цветов в создании практических изделий (например, лебедь / подсвечник-лебедь; заяц / штекер для цветка-зайчик в капусте) <p>Новизна: большинство изделий носит практический характер</p> <p>создание практических изделий из глины вызывает у детей живой интерес к этому материалу и расширяет их возможности показать свои навыки и творческие способности.</p> <p>Цель: развитие творческого потенциала детей через создание изделий из глины.</p> <p>Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и</p>

	<p>организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> <p>Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки»; Москва, «Просвещение», 1975</p> <p>При разработке программы были использованы материалы Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия «Библиотечка педагога-практика») Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.; Москва, 2007</p>
<p>15. «Хочу все знать» (для детей с ограниченными возможностями)</p>	<p>Прежде чем принимать меры к социальной адаптации малыша, страдающего ДЦП, важно ознакомиться с природой, возникшей у него патологии, а также с основными трудностями, которые ему предстоит преодолевать</p> <p>Цель программы – социально-педагогическая адаптация детей с ДЦП через развитие мелкой моторики и активное личностное развитие ребенка.</p> <p>Современное общество настолько сложно, что любой ребенок нуждается в определенном психологическом «запасе прочности» для вступления в его ряды. Человек должен жить среди людей, и ребенок с ДЦП – это, прежде всего человек. Поэтому специальное образование детей с ДЦП – это их подготовка к жизни в обществе, их социальная адаптация и интеграция в обществе.</p> <p>Социальная адаптация предполагает наличие способности активного приспособления личности к меняющимся социальным условиям. Эта способность развивается по мере ознакомления с окружающим и включает умение объективно оценивать обстановку и приводить свое поведение в соответствие с условиями окружающей среды. При этом у человека должен быть набор алгоритмов поведения в разных ситуациях, умение выбирать наиболее оптимальный вариант поведения и способность к самостоятельному принятию решения. Создание предпосылок к социальной адаптации и интеграции и составляет сущность процесса коррекционно-педагогической работы с ребенком дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Однако ребенок не в состоянии разрабатывать и реализовывать долгосрочные программы поведения, он не способен к длительным монотонным тренировкам, которые необходимы для выработки тех или иных навыков. Поэтому вся работа должна быть построена таким образом, чтобы коррекция проводилась ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для ребенка.</p> <p>Программа является модифицированной, адаптированной. Она составлена на основе авторской программы педагога У. Т. Воробьевой Дома детского творчества г. Екатеринбурга «Адаптационные занятия для дошкольников» (Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 2. Москва, ЦРСДОД, 2001 г.) и комплексной образовательной программы школы раннего развития «Теремок» МОУДОД «Городской дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» г. Новокузнецк Формы и методы работы.</p> <p>Занятия проводятся на дому в форме словесного рассказа, бесед, обсуждений и оценки выполненных работ самими детьми.</p> <p>Условия реализации программы.</p> <p>Так как занятия проводятся на дому, то для решения поставленных задач используется:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • методический материал (демонстрационные образцы, учебная литература); • дидактический материал (игры, игрушки, лекала, материал для поделок); <p>домашние игрушки ребенка.</p>
<p>16. «Английский язык для всех»</p>	<p>Рабочая программа объединения «Английский язык для всех» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерной программы для общеобразовательных учебных заведений «Иностранный язык», а также на основе программ, разработанных О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой, М. З. Биболетовой, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанёвой для общеобразовательных учреждений.</p> <p>Занятия в объединении призваны развить у детей 2-5 классов на доступном для них уровне системные языковые навыки и представления об изучаемом языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить к новому для них миру, развить их эмоционально-чувствительную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом их новый социально-коммуникативный опыт приобретается ими посредством игр, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы.</p> <p>Настоящая программа модифицированная. Социально-педагогической направленности, предусматривает изучение английского языка в объединении Дома детского творчества учениками 2-5 классов. Всего на изучение английского языка в кружке отводится 72 часа. Занятия проводятся на базе Дома детского творчества г. Коврова два раза в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.</p> <p>Форма организации деятельности воспитанников – групповая.</p>

<p>17. ИЗО «Радужная страна»</p>	<p>В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство». Т. С Комарова «Занятия по изо». Доценко С.В. «Юный художник». Л. А. Неменской «Искусство и ты». Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование духовной культуры и нравственности через знакомство ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и коммуникативных навыков работы. <p>Воспитывающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности. Программа рассчитана на детей 7 -10 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе –12 - 15 человек. <p>Срок реализации программы 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 216 часа в год, 6 часов в неделю.</p>
---	---

18. ИЗО студия

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача детского объединения - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии. Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; магнитофона, аудио кассет с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребёнка.

Программа рассчитана на детей 7 -10 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе –12 - 15 человек.

Срок реализации программы 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.

<p>19. «Народно-сценический танец»</p>	<p>Народно – сценический танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, формируя у них качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. Обучение народно – сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивает те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения различных народов, сложностью их темпов ритмов.</p> <p>Курс народно – сценического танца рассчитан на четыре года. При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленность учебного процесса, -систематичность и регулярность занятий, -постепенность в развитии танцевальных данных учащихся, -строгая последовательность в освоении лексикой и техническими приемами танца. <p>Цель: формирование устойчивого интереса к предмету «народно – сценический танец».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание трудолюбия, -воспитание исполнительской культуры. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободной творческой личности учащегося, всестороннее развитие всех мышц, суставов, связок, - развитие техники, - развитие артистичности, - развитие ритма. <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов, -сохранение и совершенствование традиций русского народного танца, -подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев разных народов, укрепление здоровья. Курс народно – сценического танца рассчитан на четыре года. Время обучения 4 часа в неделю.
<p>20. «Шахматный всеобуч»</p>	<p>Шахматы с давних времен обладают большим образовательным и воспитательным потенциалом. Цель данной программы – научить воспитанников играть в шахматы, вооружив глубокими и осознанными знаниями, используя этот процесс для всестороннего развития личности. Данный тип программы – модифицированный.</p> <p>Материал распределён по принципу постепенного и последовательного расширения теоретических знаний, развития практических навыков. Программа модифицированная составлена на основе типовой программы «Шахматы для учреждений внешкольных и общеобразовательных школ». Москва, Просвещение, 1986 г. Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет. Срок реализации – 1 год.</p>

<p>21. «Юный блогер»</p>	<p>Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении "Юный блогер" поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Программа "Юный блогер" способствует совершенствованию умения воспитанников свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. Цель программы – формирование мировоззрения будущих блогеров в той среде, где они живут, реализация всех стремлений, направленных на воплощение в жизнь их творческого начала. Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 18 лет и предполагает одногодичный ознакомительный курс по подготовке юных телевизионщиков. Продолжительность занятий- 40 минут, всего 4 часа в неделю, итого программа предполагает 144 часа, из которых 72 часа практики и 72 часа теории. Наполняемость в группе – до 12 человек.</p>
<p>22. «Юный краевед»</p>	<p>Необходимость программы «Юный краевед» вызвана тем, что молодое поколение практически не знает историю своего города, а именно малая Родина закладывает в каждого человека духовное начало. Цель: формирование духовно-нравственных качеств личности у подростков младшего школьного возраста на основе изучения исторического и культурного наследия родного края. Программа является модифицированной, носит комплексный характер и составлена на основе типовой программы «Туризм и краеведение», М., «Просвещение», 1982 г., утвержденной Министерством Образования Российской Федерации и учебного пособия «Наш край» для учащихся 4-классов образовательных школ Владимирской области, авторы-составители Конопкина С. А., Харчевникова Е. Л., Владимир 2010 г.</p> <p>Программа включает занятия на базе культурных учреждений города - музеев, библиотек. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год с периодичностью два часа 1 раз в неделю, продолжительность занятий по 40 мин с 10-ти минутным перерывом. В группе 15 человек. Набор свободный. Дети 9-10 лет</p>

<p>23. «Телевизионная журналистика»</p>	<p>Программа «Телевизионная журналистика» способствует совершенствованию умения воспитанников свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. занятия рассчитаны на детей в возрасте 12-18 лет (в группе по 15 человек);</p> <ul style="list-style-type: none"> – наполняемость в группе – до 12 человек – набор группы – свободный. <p>для любой категории интересующиеся данным видом деятельности, не имеющие противопоказаний для работы со смартфонами и компьютерами.</p> <p>Объем и срок исполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> – программа рассчитана на 1 год обучения – 324 часа. (предполагается дальнейшее развитие программы) (2-ой год обучения – 324 часа: 3 раза в неделю по 3 часа); (3-ий год обучения – 324 часа: 3 раза в неделю по 3 часа). <p>Форма обучения: очная.</p> <p>Цель данной программы: формирование мировоззрения будущих журналистов, монтажеров и операторов в той среде, где они живут, реализация всех стремлений, направленных на воплощение в жизнь их творческого начала. Задача педагогов – создать для этого оптимальные условия.</p> <p>Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <p style="padding-left: 40px;">личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> самоопределение: профессиональная ориентация учащихся, формировать профессионально-этическую позицию; морально-этическая ориентация: воспитание внутренней и внешней свободы личности; <p style="padding-left: 40px;">метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные: выявить литературные способности и пробудить творческий поиск, овладеть яркой, образной речью; - развить творческие способности: фантазию, воображению, память, наблюдательность, образное мышление, анализ явлений жизни. - познавательные: развить журналистское и операторское зрение в способности увидеть уникальное в обычном и передать это зрителям. <p style="padding-left: 40px;">предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - через организацию разнообразных видов деятельности приобщить учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при выполнении разного рода журналистских работ; - овладеть приемами сбора информации.
--	---

<p>24. Студия современной хореографии «Ли́ра»</p>	<p>Программа студии современной хореографии «Ли́ра» модифицированная, составлена на основе типовой программы «Хореографический кружок», рекомендованной Министерством образования для школ и внешкольных заведений и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.</p> <p>Адресат программы: 7-10 лет. На занятия программы ознакомительного уровня допускаются дети, не имеющие ранее хореографической подготовки. Нужно отметить, что для воспитанников, занимающихся в студии современной хореографии «Ли́ра», основным выразительным средством является движение, поэтому главным условием набора, а также добора в коллектив необходимо отсутствие медицинских противопоказаний и наличие базовых хореографических данных, которые педагог определяет на просмотре детей.</p> <p>Объем и срок освоения программы – 3 года. Общее количество учебных часов – 432 ч., запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; по 144 ч. – 1, 2 и 3 год обучения, определяются содержанием и прогнозируемыми результатами программы.</p> <p>Формы обучения: очная.</p>
<p>25. «Некогда скучать»</p>	<p>Занятия в объединении «Некогда скучать» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.</p> <p>Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.</p> <p>Ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Воспитанники постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его конечному результату, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.</p> <p>Данная программа является модифицированной и составлена на основе «Программы начального и основного образования. Технология» Москва, издательский центр «Вентана - Граф», 2007г., авторы Симоненко В. Д. Синица Н.В.и др. Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей школьного младшего возраста.</p> <p>Адресат программы: В объединение «Некогда скучать» приглашаются все желающие, независимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен. Возраст детей – от 7 до 12 лет.</p> <p>Количество детей в группе – от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения.</p> <p>Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) 1 год обучения - 144 часа в год;</p> <p>2 год обучения -144 часа в год. Занятия проводятся в паре по 40 минут с 10-минутным перерывом.</p> <p>Форма обучения – очная.</p>

<p>26. «Основы операторского мастерства»</p>	<p>Видеооператор – ремесло, которое идет в ногу со временем и постоянно развивается. В программу включены разнообразные стороны создания эстетичного кадра, что в результате позволяет учащимся поэтапно расширять свой кругозор и развивать гибкость мышления.</p> <p>Адресат данной программы: – занятия рассчитаны на детей в возрасте 12-18 лет (в группе по 15 человек); – наполняемость в группе – до 12 человек – набор группы – свободный.</p> <p>для любой категории интересующиеся данным видом деятельности, не имеющие противопоказаний для работы со смартфонами и компьютерами.</p> <p>Объем и срок исполнения – программа рассчитана на 1 год обучения 216 часов. (предполагается дальнейшее развитие программы) (2-ой год обучения – 216 часа: 2 раза в неделю по 3 часа); (3-ий год обучения – 216 часа: 2 раза в неделю по 3 часа). Форма обучения: очная.</p>
<p>27. «Основы хореографии»</p>	<p>Программа предполагает компетентный подход к обучению хореографическому искусству, когда результаты рассматриваются не с точки зрения приобретенных умений и навыков учащихся, а в их личностном развитии через достижение конкретных предметных результатов, формировании личностных и метапредметных компетенций учащихся.</p> <p>-Адресат программы - учащиеся 12-18 лет углубленного уровня обучения (1,2, 3, 4 год обучения) Программа «Основы хореографии» разработана для учащихся ансамбля. Данная программа является модифицированной и рассчитана на детей, имеющих различные физические данные и обладающих различными способностями, не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией; рассчитана на детей, не имеющих ограничений на двигательную деятельность в связи с проблемами в состоянии здоровья. Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разно-уровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения. Образовательная программа предполагает групповую, индивидуальную и коллективную формы занятий.</p> <p>Объем и срок освоения программы. Объем и срок реализации программы - 864 ч. (четыре года). 1 год обучения - 216 ч.; 2 год обучения - 216 ч.; 3 год обучения - 216 ч.; 4 год обучения - 216 ч.</p> <p>Занятия начинаются с 1 сентября до 31 мая для групп 1-4 года обучения.</p> <p>Форма обучения – очная. Состав групп постоянный, с переводом на следующий год обучения. Занятия проводятся групповые, сводные (несколько групп).</p> <p>Особенности организации образовательного процесса.</p>

	<p>При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленность учебного процесса, -систематичность и регулярность занятий, -постепенность в развитии танцевальных данных учащихся, -строгая последовательность в освоении лексики и техническими приемами танца. <p>Режим занятий:</p> <p>Занятия проводятся с группой детей в количестве 10-15 человек, 3 раз в неделю по 3 часа, занятие длится 40 минут.</p>
<p>28. «Режиссура документального и игрового кино»</p>	<p>Программа предназначена для подростков, желающих познакомиться с основами профессии режиссёра кино и телевидения и получить навыки создания короткого видеофильма.</p> <p>Цифровая видеотехника с каждым годом становится более доступной для обычного пользователя, желание снимать свои собственные истории и выкладывать получившийся результат в социальные сети в настоящее время становится всё более актуальным и увлекает подрастающее поколение. Данная программа призвана помочь подросткам в осуществлении подобных желаний, их видеоистории будут выстроены более грамотно и правильно смонтированы, а учащиеся в процессе увлекательной работы получают первоначальные навыки работы по профессии режиссер, оператор, монтажер и актер. занятия рассчитаны на детей в возрасте 12-18 лет (в группе по 15 человек);</p> <ul style="list-style-type: none"> – наполняемость в группе – до 12 человек – набор группы – свободный. <p>для любой категории интересующиеся данным видом деятельности, не имеющие противопоказаний для работы со смартфонами и компьютерами.</p> <p>Объем и срок исполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> – программа рассчитана на 1 год обучения – 324 часа. (предполагается дальнейшее развитие программы) (2-ой год обучения – 324 часа: 3 раза в неделю по 3 часа); (3-ий год обучения – 324 часа: 3 раза в неделю по 3 часа). <p>Форма обучения: очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: группы по интересам сформированные из обучающихся одного возраста или разновозрастных категорий.</p> <p>Режим занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> периодичность: 3 раз в неделю продолжительность занятия: 3 часа, включают теоретическое и практическое направление.

<p>29. «Сольное пение»</p>	<p>Программа объединения «Сольное пение» особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное - давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе.</p> <p>Программа также предполагает включение детей в многообразную деятельность: конкурсы, фестивали, праздники, концертная деятельность.</p> <p>Адресат программы</p> <p>Программа разработана для детей от 7 до 17 лет, вид детской группы – профильный, состав – постоянный. Набор в объединение осуществляется на основе наличия у ребенка музыкального слуха и его личного желания (выявляется при прослушивании педагогом).</p> <p>Группа 1-го года обучения комплектуется из учащихся 7-10 летнего возраста,</p> <p>Группа 2-го года обучения - это учащиеся 11 - 13 лет.</p> <p>Группы 3-го года обучения - учащиеся 14-17 лет</p> <p>Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 3 года, общее количество часов по программе 216 часов (на 1 человека), количество в год – 72 часов (на 1 человека)</p> <p>Режим, периодичность и продолжительность занятий</p> <p>Занятия проводятся с детьми индивидуально, 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий – 40 минут.</p> <p>Форма обучения - очная</p> <p>Особенности организации образовательного процесса</p> <p>Учебной основой для занятий служат различные музыкально-вокальные упражнения, предлагаемые педагогом, а также произведения вокальной литературы.</p>
-----------------------------------	--

30. «Шахматы школе»

Шахматы с давних времен обладают большим образовательным и воспитательным потенциалом. Интеллектуализация общества означает не просто механический прирост знаний в целом и у каждого человека в отдельности. Это, прежде всего освоение логического мышления и творческого поиска для принятия оптимального решения в той или иной конкретной ситуации.

Отличительные особенности программы:

Игра учит ответственности за принятые решения, а также умению защищать свою точку зрения в условиях противодействия (партнера) противника, конкуренции в скорости мышления. Такие навыки и способности как раз и формируют шахматы.

Объем и сроки освоения программы:

По данной программе обучение идёт с учётом возраста занимающихся ребят и их спортивной подготовки. Укомплектование группы объединения идёт из ребят одной школьной параллели. Группа в объединении смешанная (мальчики и девочки). Численность группы 13-15 воспитанников. Возраст обучающихся – от 7 лет до 11 лет. Первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек; третий и четвертый – 10 человек. Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 4 года обучения. Материал распределён по принципу постепенного и последовательного расширения теоретических знаний, развития практических навыков

Форма обучения - очная.

Обучение рассчитано на 4 года (каждый по 36 часов).

Возможны различные варианты объема и срока выполнения программы (исходя из социального заказа).

Адресат программы: учащиеся общеобразовательных организаций города (1-4 классы) 7-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа составлена с учётом возможностей её усвоения каждым человеком со средними интеллектуальными способностями. Однако, возможны случаи, когда отдельные ребята не справятся с выполнением программы. С ними будет вестись индивидуальная работа. Также программа предусматривает индивидуальную работу с одаренными детьми. Важно, чтобы воспитанники разумно использовали своё свободное время для обучения игры в шахматы.

За время обучения воспитанники, участвуя в классификационных турнирах и шахматных соревнованиях, различных конкурсах, могут выполнить нормы спортивных разрядов: на первом году обучения – 3 юношеский; на втором и третьем году обучения – 2 юношеский; на четвёртом – 1 юношеский спортивный разряд.

<p>31. «Школа ведущих»</p>	<p>Программа «Школа ведущих» модифицированная, составлена на основе программы «Школа аниматоров», автор-составитель педагог дополнительного образования Паутова И.Ш. и Фомичёва Е.Г. и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.</p> <p>Адресат программы: для детей 10-17 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии изучаемого материала.</p> <p>Программа учитывает в воспитании мальчиков и девочек их физиологические различия в предназначении в обществе в соответствии с их биологическими характеристиками, которые реализуются с учетом традиционных норм, требований, стандартов, предъявляемых обществом к человеку.</p> <p>Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься в детском объединении.</p> <p>На занятия программы базового уровня допускаются дети, прошедшие программу ознакомительного уровня. Нужно отметить, что для воспитанников, занимающихся в объединении «Школа ведущих», основным выразительным средством является голос, поэтому главным условием набора, а также добора в коллектив необходимо наличие достаточных музыкальных данных, которые педагог определяет на прослушивании детей.</p> <p>Объем и срок освоения программы – 2 года. Общее количество учебных часов – 432 ч, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; по 216 ч – 1 и 2 год обучения, определяются содержанием и прогнозируемыми результатами программы.</p> <p>Формы обучения: очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: Данная программа базового уровня.</p>
-----------------------------------	--

32. «Развивайка»

Данная программа направлена на стимулирование процесса развития познавательной сферы обучающихся и формирование нестандартного мышления. Учебно-методический комплект программы представлен нестандартными заданиями и игровыми технологиями, направленными на развитие личностно-мотивационной сферы и формирование креативных способностей детей.

Программа является модифицированной и разработана на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов Н.П. Локаловой «120 уроков психологического развития младших школьников» М.: «Ось-89», 2011; авторского учебно-методического комплекта «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Е.В. Языкановой, М.: Экзамен, 2016; методического пособия О.А.Холодовой «Юным умникам и умницам» курса «Развитие познавательных способностей» (1-4 классы), М.: РОСТ, 2020; сборника «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова, М. «Просвещение», 2010. Серия «Стандарты второго поколения».

Новизна программы. Достижения в сфере интеллекта и креативности взаимосвязаны с уровнем развития психомоторной сферы ребенка. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 9 лет. Формы реализации программы. Форма обучения – очная. Программа предполагает дистанционное обучение. Форма организации работы по программе - коллективная, также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Режим и продолжительность занятий учебных занятий в объединении соответствуют рекомендациям Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Продолжительность занятия – 40 минут.

Количество занятий и учебных часов в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения. Нагрузка 1 час в неделю, в год - 36 час.

Количество обучающихся в объединении определено Уставом образовательной организации, с учетом рекомендаций СанПиНа: и составляет до 15 человек.

<p>33. «Театр в чемодане»</p>	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр в чемодане».</p> <p>-Актуальность: Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, запросам социума. Программа нацеливает преподавателя в его работе с детьми на освоение народного искусства не только теоретически, но и прежде всего «изнутри» - через включение обучающихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия, что в полной мере отвечает велению времени.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, развитие прикладной деятельности, эстетического вкуса. В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа «Театр в чемодане». «Театр в чемодане» кроме технологического процесса обучения прикладным навыкам, затрагивает ряд других областей: идет знакомство с театром, фольклором, традициями и обрядами разных стран. Данный курс отдает предпочтение малым формам кукольного театра (театр на столе, пальчиковый театр, перчаточный театр и др.) В объединение «Театр в чемодане» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие воспитанника. Возраст детей – от 7 до 12 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объем и срок освоения программы: Срок реализации: 1год, Объем- 36часов часа в год или 1 час в неделю (1 раз по 1 часу). - Количество детей в группе: от 10 до 15 человек - Особенности организации образовательного процесса –в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный. - Режим занятий: 1 час в неделю (1 раз по 1 часу) 36 часов в год- 1 год обучения. <p>Занятия проводятся по 40 минут с 10-минутным перерывом.</p>
--------------------------------------	---

<p>34. "Импульс" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Импульс "для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня реализации предназначена для обучающихся МБОУ ДО «Дом детского творчества» с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыка отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей. Несомненно, что такая программа как никому другому нужна детям–инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование. Программа «ИМПУЛЬС» разработана на основе опубликованной программы хореографического ансамбля «Побратимы» «Жизнь в танце» (авторы-составители Канашов Н.И. и Канашова И.А) и является ее модификацией. Данная программа предназначена для решения проблемы социальной адаптации и интеграции детей в среде сверстников, воспитание личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное и творческое развитие ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адресат программы: Возраст детей – от 7 до 11 лет, имеющие ограничение возможностей здоровья (умственная отсталость - интеллектуальные нарушения, варианты). - Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы: 1 год. - Общее количество учебных часов: 72 часа. - Форма обучения – очная. - Режим занятий: <ul style="list-style-type: none"> 2 занятия в неделю по 25 минут, с 10-минутным перерывом для отдыха детей под присмотром педагога. 72 часа в год.
--	---

<p>35. «Глиняная игрушка» (для детей с ограниченными возможностями)</p>	<p>Керамика является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В процессе изготовления глиняной игрушки, обучающиеся применяют и закрепляют знания, полученные при изучении таких нескольких предметов, как: литература, история, анатомия человека, зоология. Ведь без знакомства с литературными героями, героями фольклора, с историческим костюмом нельзя слепить ни одну игрушку. Учащиеся должны уметь соблюдать пропорции человеческих тел и тела животного.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы: социальная адаптация учащихся с ограниченными возможностями, развитие творческой инициативы, накопление навыков работы с глиной.</p> <p>Актуальность программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений • В процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи. <p>Данная программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о керамическом промысле, второй год представлен теми же промыслами в более широком понимании. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения.</p> <p>Программа предназначена для воспитанников 5-14 лет, имеет художественно-эстетическую направленность.</p> <p>Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1975</p> <p>При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД» / Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.</p> <p>Срок реализации - 2 года.</p> <p>Цель данной программы: социальная адаптация и реабилитация учащихся с ограниченными возможностями, раскрытие творческих возможностей воспитанников, формирование умения отобразить предметы окружающего мира в своих работах.</p>
--	--

<p>36. «Юный краевед»</p>	<p>" Юный краевед "для обучающихся 8-11 лет</p> <p>В современный период времени уделяется большое внимание краеведческому образованию школьников. На первом плане стоит задача воспитания патриота своей Родины, образованного человека, знающего историю своего города, духовные традиции.</p> <p>Цель программы: формирование у детей исторических знаний о своем родном городе, воспитание патриотизма у обучающихся на ступени начального и среднего образования.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора учащихся, стимулирование познавательной активности и интереса к историческим знаниям; - выработка умений и навыков самостоятельной умственной работы, включающей элементы поиска, исследования. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мышления, внимательности, памяти, речи; - развитие коммуникативных навыков и совместной деятельности, самоорганизации в группе. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков культуры общения; - воспитание гражданско-патриотических качеств, любви к своей малой родине. <p>Оздоровительные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительных эмоций и экологического сознания; - создание дополнительных возможностей для двигательной активности и смены видов деятельности учащихся. <p>Программа «Юный краевед» по содержательной и тематической направленности является историко-краеведческой, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Реализация программы позволяет пробудить у детей интерес к познанию истории родного города как к духовно-нравственной потребности, помогает проникнуться чувством любви к своей малой родине, направить обучающихся к ответственному отношению к культурному наследию родной земли, а также участвовать в краеведческих мероприятиях (конференции, выставки, конкурсы).</p> <p>Программа предполагает занятия на базе культурных учреждений города - музеев, библиотек. Продолжительность занятий: 40 минут с 10-мин. перерывом.</p> <p>Организационные формы занятий: уроки-экскурсии по городу, виртуальные экскурсии, квест-игры, встречи с патриотами города. Программа является модифицированной, носит комплексный характер и составлена на основе анализа типовой программы «Туризм и краеведение», М., «Просвещение», 1982 г, утвержденной Министерством Образования Российской Федерации, региональной образовательной программы «Наш край». Программа разработана с учетом специфики работы и материальной базы учреждения дополнительного образования согласно установленной сетке часов.</p>
<p>37. «Лира»</p>	<p>Данная программа направлена на обеспечение наиболее благоприятных условий роста и развития детей, на укрепление их здоровья, что обеспечивает значительные успехи в борьбе с заболеваниями. Состояние здоровья ребенка, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма.</p>

	<p>Цель: привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, культуру общения между собой и окружающими.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях дополнительного образования (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.). 2. Совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой). <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательной активности, расширение кругозора). <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой. 5. Привить практические навыки для дальнейшего совершенствования в области хореографии и ритмики.
<p>38. ИЗО «Радужная страна»</p>	<p>В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство». Т. С Комарова «Занятия по изо». Доценко С.В. «Юный художник». Л. А. Неменской «Искусство и ты». Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование духовной культуры и нравственности через знакомство ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и коммуникативных навыков работы. <p>Воспитывающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности. Программа рассчитана на детей

	<p>7 -10 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе –12 - 15 человек.</p> <p>Срок реализации программы 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 144 часа в год, 4 часа в неделю.</p>
<p>39. ИЗОстудия</p>	<p>В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».</p> <p>Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.</p> <p>Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев.</p> <p>Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.</p> <p>Главная задача детского объединения - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.</p> <p>Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; магнитофона, аудио кассет с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребёнка.</p> <p>Программа рассчитана на детей 7 -10 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе –12 - 15 человек.</p> <p>Срок реализации программы 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 144 часа в год, 4 часа в неделю.</p> <p>Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.</p>
<p>40. «Народно-сценический танец»</p>	<p>Народно – сценический танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, формируя у них качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. Обучение народно – сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивает те группы мышц, которые мало участвуют в процессе</p>

	<p>классического тренажа, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения различных народов, сложностью их темпов ритмов.</p> <p>Курс народно – сценического танца рассчитан на четыре года. При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленность учебного процесса, -систематичность и регулярность занятий, -постепенность в развитии танцевальных данных учащихся, -строгая последовательность в освоении лексики и техническими приемами танца. <p>Цель: формирование устойчивого интереса к предмету «народно – сценический танец».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание трудолюбия, -воспитание исполнительской культуры. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободной творческой личности учащегося, всестороннее развитие всех мышц, суставов, связок, - развитие техники, - развитие артистичности, - развитие ритма. <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов, -сохранение и совершенствование традиций русского народного танца, -подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев разных народов, укрепление здоровья. Курс народно – сценического танца рассчитан на четыре года. Время обучения 2 часа в неделю.
<p>41. «ДЕТСКАЯ ЙОГА» ОВЗ</p>	<p>Создание программы «Детская Йога» для детей с ОВЗ вызвана ростом особенностей и нарушений развития у подрастающего поколения. Детская йога создает условия для физического развития детей всех возрастов и степени подготовки. Использование элементов йоги помогает детям с ограниченными возможностями здоровья развить коммуникативные навыки, гибкость, познавательные способности, концентрацию и внимание, мелкую моторику, исправить осанку, улучшить работу легких. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа направлена на развитие коммуникативных навыков, гибкости, познавательных способностей, концентрации и внимания, мелкой моторики, исправление осанки, улучшение работы легких.</p> <p>Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 12 лет.</p> <p>Формы занятий. Форма обучения – очная;</p> <p>Форма организации работы по программе - коллективная, также используется групповая и индивидуальная формы работы.</p> <p>Формы реализации программы - практические задания, адаптированные йога-игры.</p> <p>Режим и продолжительность занятий учебных занятий в объединении соответствуют рекомендациям Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-</p>

	<p>20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>Продолжительность занятия – 20 - 30 минут.</p> <p>Количество занятий и учебных часов в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения. Нагрузка 1 час в неделю, в год - 36 час.</p> <p>Количество обучающихся в объединении определено Уставом образовательной организации, с учетом рекомендаций СанПиНа: и составляет до 10 человек.</p>
--	---